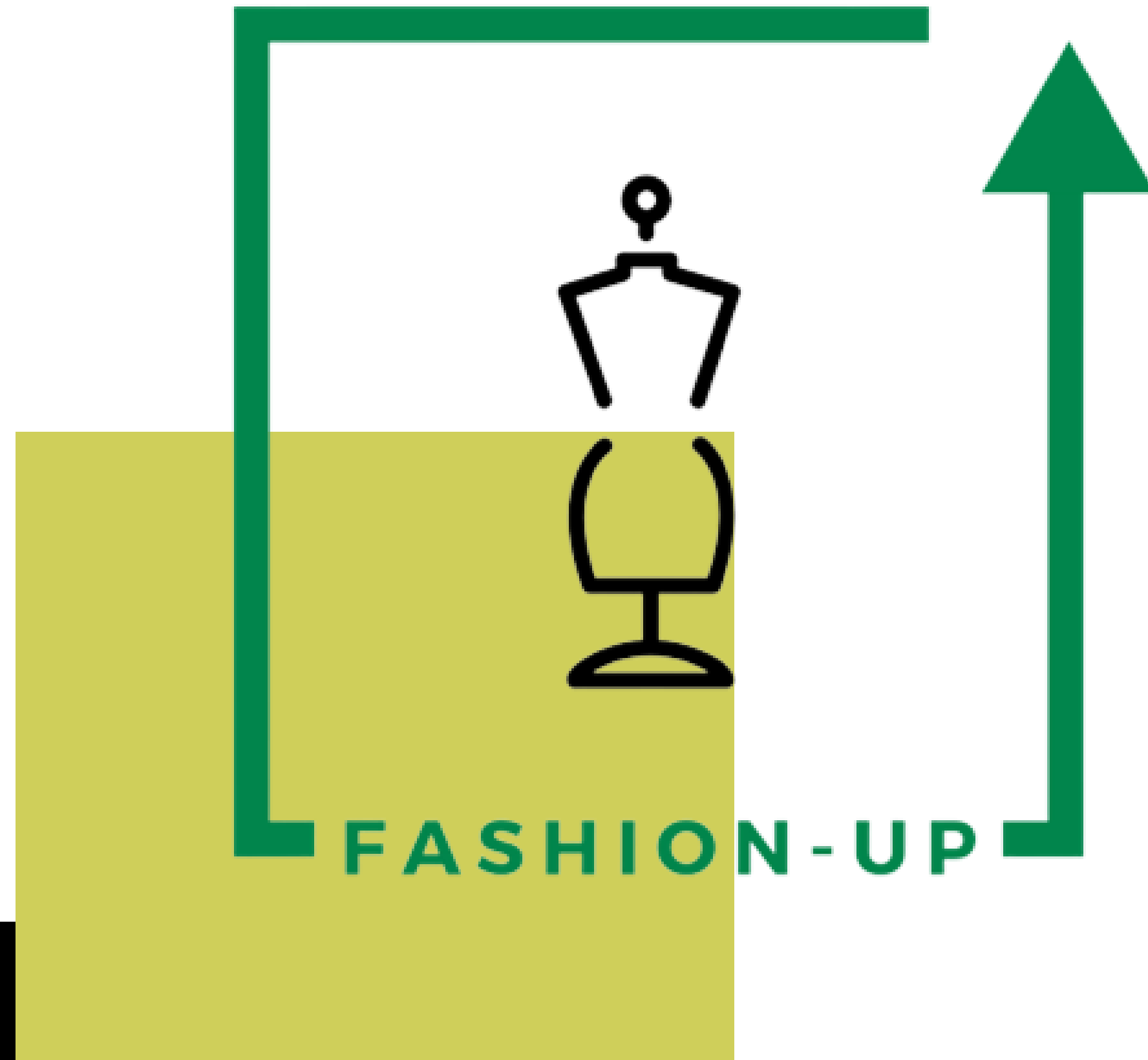
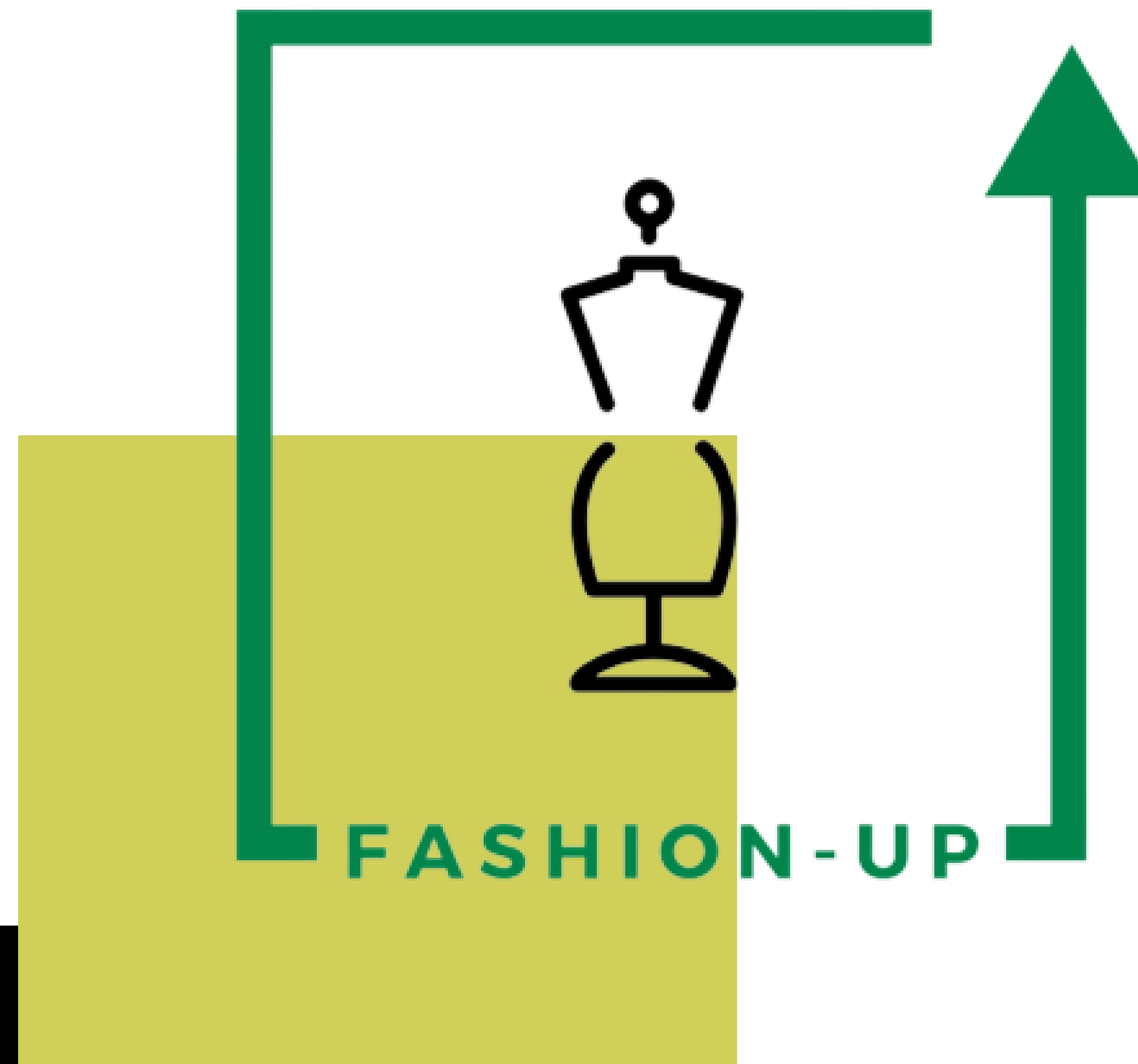


# Módulo 3

**Categorias dos produtos  
têxteis: características,  
métodos de utilização e  
processamento**



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e opiniões expressos são da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não reflectem necessariamente os da União Europeia ou da Agência de Execução relativa à Educação, ao Audiovisual e à Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas pelas mesmas.



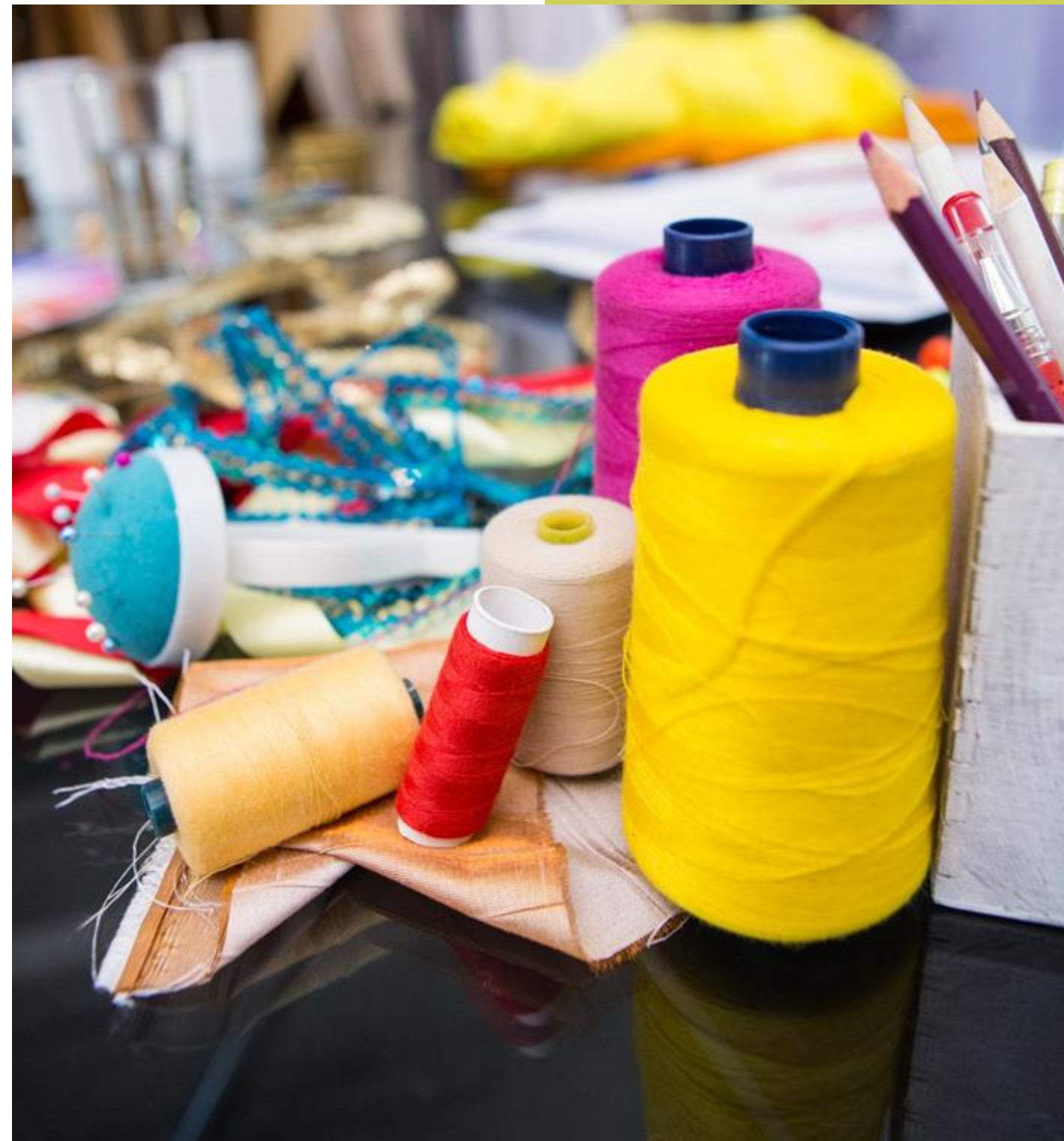
# Módulo 3: Objetivos de Aprendizagem

Aprender sobre as fibras e tecidos mais comuns:

- capacidade de diferenciar os diferentes tipos de fibras, as suas origens e processos de produção.
- compreensão abrangente das várias categorias de produtos têxteis e de como o conteúdo das fibras afeta as propriedades dos tecidos; as suas características distintivas e os métodos utilizados no seu processamento e aplicação

Aprender sobre alternativas sustentáveis:

- compreensão da produção ética e da importância das práticas éticas no processamento têxtil; consciência dos materiais têxteis ecológicos e das fibras sustentáveis inovadoras
- capacidade de avaliar e selecionar têxteis para projetos específicos de upcycling





# Resultados de Aprendizagem Previstos

No final deste módulo, os alunos serão capazes de identificar diferentes tipos de tecidos e compreender como o tipo de fibra afeta as propriedades dos tecidos, incluindo durabilidade, conforto e adequação para *upcycling*. Compreenderão como a construção do tecido afeta o comportamento, a textura e a adequação dos tecidos para vários tipos de vestuário. Terão uma visão abrangente dos métodos utilizados para melhorar a aparência, a textura e a funcionalidade dos tecidos, detalhando várias técnicas de acabamento no processamento têxtil, tais como tingimento, estampagem, revestimento e tratamentos especiais. Através de exercícios teóricos e práticos, os alunos terão um conhecimento aprofundado sobre como selecionar e processar têxteis de forma a minimizar o impacto ambiental, utilizando materiais e processos de baixo impacto. No final, serão capazes de escolher têxteis, projetar e executar um projeto de *upcycling* próprio, considerando fatores como a durabilidade do tecido, facilidade de manipulação e a utilização pretendida para a peça de vestuário transformada.

# Metodologia

O módulo terá uma combinação de teoria com exploração prática. Os alunos terão acesso a documentação com informações sobre têxteis, juntamente com amostras reais de tecidos, e realizarão análises comparativas dos diferentes tipos de têxteis.

Utilizando estudos de caso, juntamente com pensamento conceptual, os alunos serão orientados em exercícios práticos que envolvem o processamento e a aplicação de vários têxteis em projetos de *upcycling* têxtil.

Esta abordagem garante que os alunos não só aprendam os aspetos teóricos, mas também adquiram experiência prática no manuseamento e trabalho com diferentes materiais têxteis.





# Módulo 3

## Duração

**12 horas**



## Equipamento Necessário

Para este módulo é necessário:

- Caderno
- Computador
- Projetor
- Amostras de tecido: naturais, sintéticos e mistos
- Máquina de costura + linhas
- Alfinetes, giz, tesouras, fita métrica
- Material para modelagem: papel, réguas técnicas
- Materiais e ferramentas sustentáveis para processamento de tecidos (materiais para tingimento natural, estampagem, etc.)
- Peças de vestuário de diferentes materiais para serem recicladas
- Aviamentos

## Critérios de Avaliação

Um questionário com 5 perguntas fechadas será enviado aos alunos para avaliar se foram atingidos os objetivos de aprendizagem deste Módulo



Este módulo inclui materiais de formação teórica em formato PPT ou Canva e é complementado por dois tutoriais em vídeo.

Os materiais teóricos estão disponíveis para cada unidade de formação que compõe o módulo. Os tutoriais em vídeo disponíveis abordam:

1 - Métodos básicos: tipos de tecidos - fibras e tipos de ligamentos e os seus comportamentos, funcionalidade e várias técnicas de acabamento no processamento têxtil

2 - Processamento: técnicas sustentáveis - tingimento e estampagem naturais e produção de baixo impacto ambiental

**Materiais de  
formação & tutoriais  
em vídeo**





# Perfil de competências do formador

## Competências pedagógicas:

- Experiência no ensino a alunos adultos e compreensão dos seus estilos de aprendizagem
- Fortes competências de comunicação e apresentação para envolver os alunos.

## Competências técnicas:

- Conhecimento aprofundado em engenharia têxtil (propriedades das fibras, construção de tecidos e técnicas de acabamento) + experiência em práticas de moda sustentável e upcycling + competências especializadas sobre como diferentes têxteis se comportam em vários cenários de processamento e utilização
- Conhecimento de métodos de processamento (incluindo impressão e tingimento sustentáveis) + experiência em práticas de moda sustentável e *upcycling* têxtil



# Módulo 3



**UNIDADES DE FORMAÇÃO**



# Módulo 3 Unidades de Formação

Estas Unidades de Formação compõem o Módulo 3

01

**Introdução às fibras  
e tecidos têxteis**

Duração: 1 hora

02

**Tipos de construção  
e ligamentos de  
tecidos**

Duração: 2 horas

03

**Técnicas de  
acabamento têxtil**

Duração: 2 horas



# Módulo 3 Unidades de Formação

04

**Práticas  
sustentáveis e éticas  
e acabamentos  
ecológicos**

Duração: 3 horas

05

**Aplicação de têxteis e de  
técnicas de fabrico  
ecológicas em projetos  
de *upcycling* têxtil**

Duração: 4 horas



## Referências

- <https://tocco.earth/article/upcycled-materials-for-circular-economy-Europe/>
- <https://www.europarl.europa.eu/topics/en/article/20201208STO93327/the-impact-of-textile-production-and-waste-on-the-environment-infographics>
- [https://environment.ec.europa.eu/strategy/textiles-strategy\\_en](https://environment.ec.europa.eu/strategy/textiles-strategy_en)
- <https://www.ellenmacarthurfoundation.org/a-new-textiles-economy> (pp 119)
- vários (2020), Textilepedia, Fashionary International Limit
- <https://www.redressdesignaward.com/academy/resources/guide/sustainability-in-fibres>
- Gullingsrud, Annie (2017), Fashion Fibers: Designing for Sustainability, Fairchild Books
- Fletcher, Kate (2008), Sustainable Fashion & Textiles: Design Journeys, Earthscan pp 3-38