



Modulo 5

UNITÀ 3

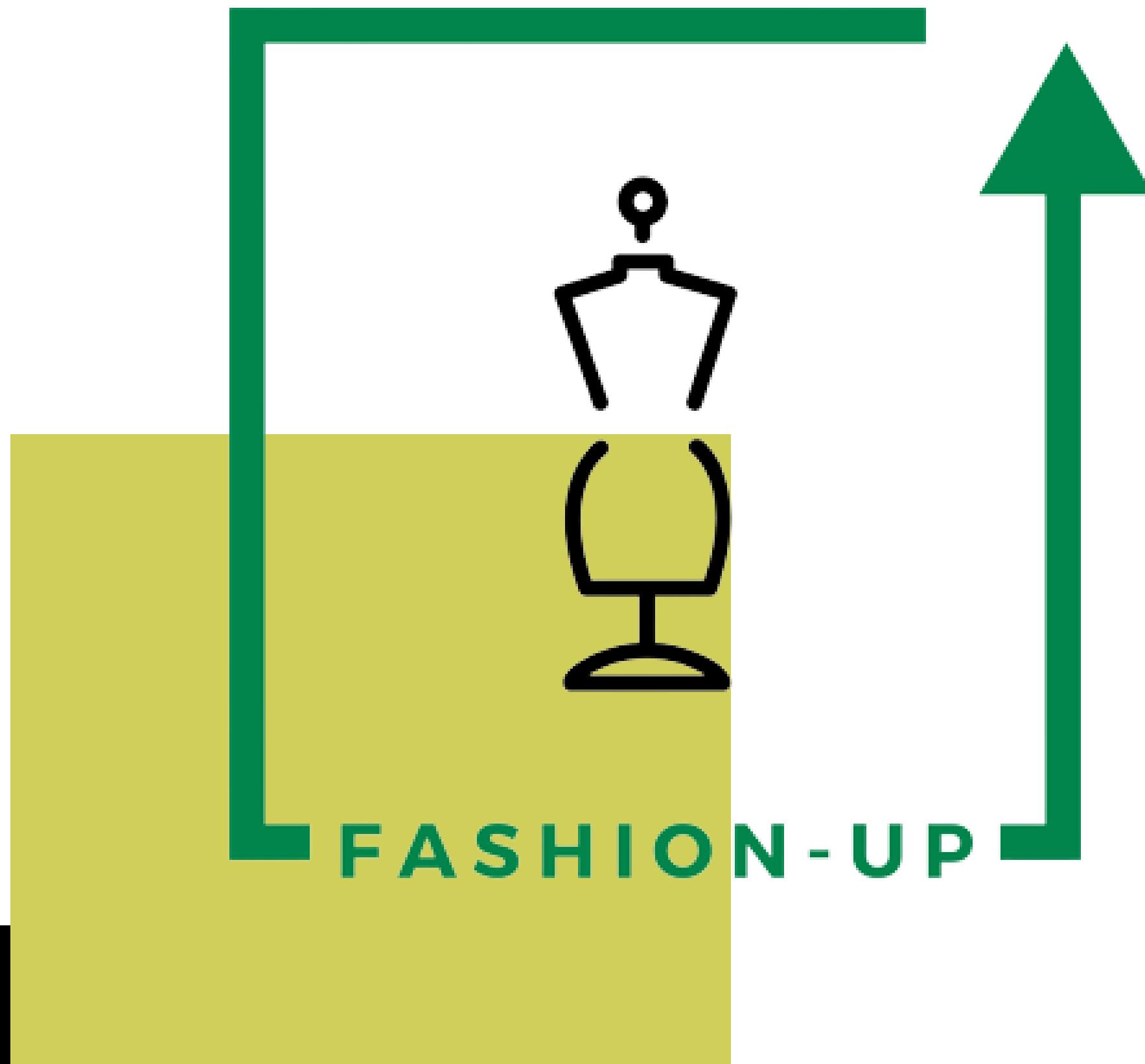
PRODUZIONE E
CONTROLLO QUALITÀ

Durata: 2 ore





Finanziato dall'Unione europea. Le opinioni espresse appartengono, tuttavia, al solo o ai soli autori e non riflettono necessariamente le opinioni dell'Unione europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione europea né l'EACEA possono esserne ritenute responsabili.





Panoramica dell'Unità

In questa Unità, apprenderai i principi e le procedure di produzione e controllo qualità. Parleremo del processo di impostazione del processo produttivo per capi di abbigliamento realizzati con la tecnica dell'upcycling e delle misure da adottare per garantire l'eccellenza dei prodotti, nonché delle normative UE vigenti in materia di produzione e controllo qualità dei capi di abbigliamento.



Tempo stimato di lettura
13 minuti

Risultati attesi di apprendimento

Al termine di questa Unità, sarai in grado di:

1. Riconoscere i passaggi necessari per impostare il processo di produzione di un capo di abbigliamento realizzato con la tecnica dell'upcycling
2. Definire i principi di garanzia e controllo qualità
3. Eseguire il controllo qualità sui capi di abbigliamento upcycling
4. Riassumere le normative UE vigenti in materia di controllo qualità dei prodotti tessili

Conoscenze pregresse

Per questa unità, avrai acquisito competenze di base nell'approvvigionamento dei materiali (Modulo 3) e nell'upcycling (Modulo 4).





Obiettivo di Apprendimento



L'Unità si propone di fornire ai futuri artigiani sartoriali una conoscenza di base della produzione e del controllo qualità, nonché delle relative normative UE.

Pubblico di riferimento

Questa unità è rivolta agli studenti che desiderano acquisire conoscenze di base sulla produzione e sul controllo qualità nel campo della moda artigianale.

Concetti Chiave

Processo di produzione, controllo qualità, garanzia qualità, normative UE

- Un computer portatile con accesso a Internet
- Un proiettore

Attrezzatura Necessaria



01

Profilo del Formatore

Tecnico

- Conoscenza della filiera produttiva dell'upcycling

Pedagogico

- Esperienza come formatore per adulti, per comprenderne stili e ritmi di apprendimento
- Ottime capacità comunicative e di presentazione per coinvolgere gli studenti adulti

Capacità imprenditoriali e commerciali

- Impostazione del processo produttivo di capi realizzati con tecnica upcycling
- Applicazione di misure di controllo qualità
- Comprensione delle normative e delle certificazioni di qualità del prodotto





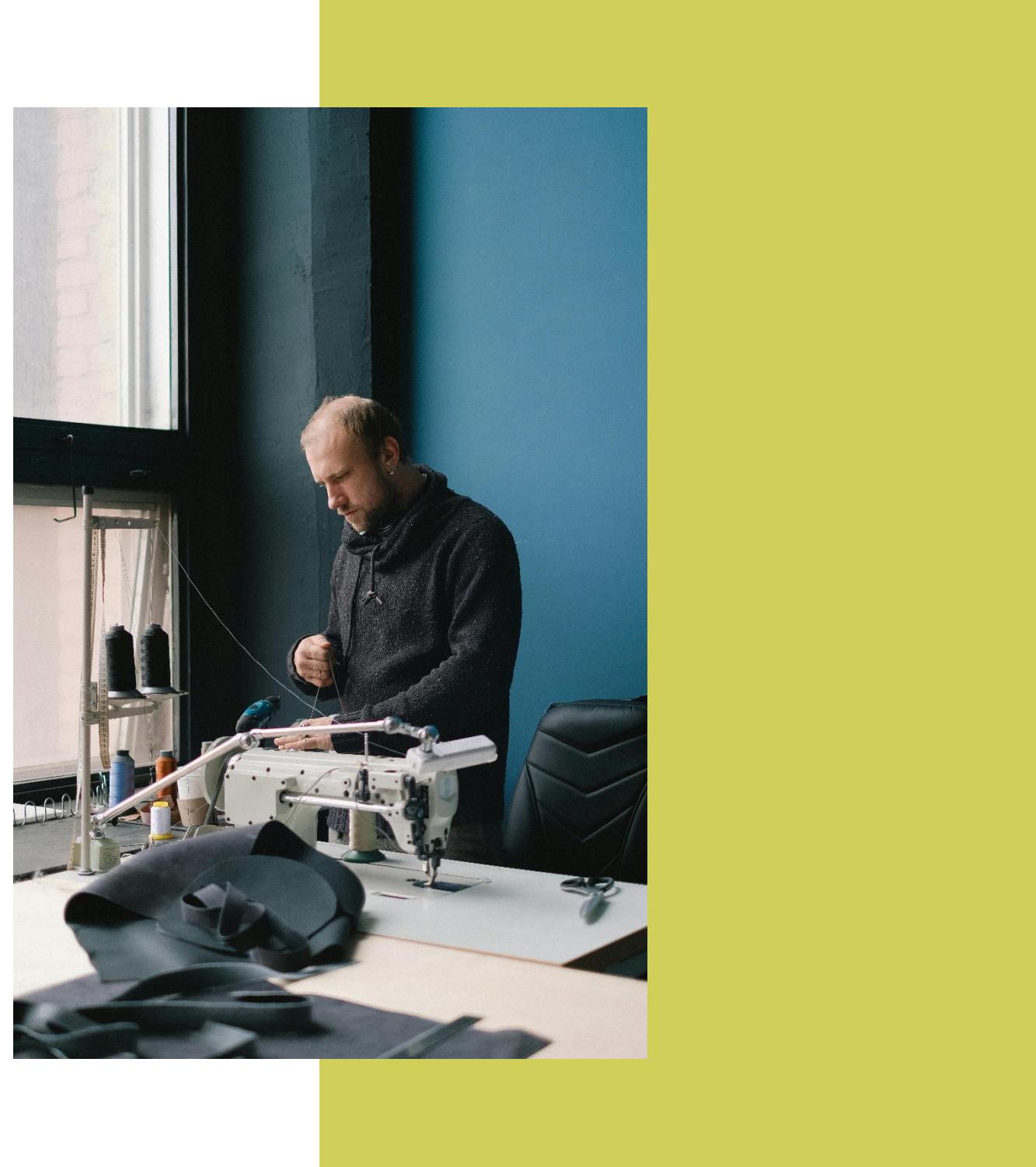
02

Metodologia

Questa unità verrà svolta con metodologie attive di apprendimento, in particolare tramite didattica esperienziale.

Produzione Pianificazione e processo

L'upcycling di capi di abbigliamento consiste nel trasformare materiali di scarto o indesiderati in nuovi prodotti di alta qualità. Questo processo richiede un'attenta pianificazione e un approccio produttivo unico, in cui ogni fase deve tenere conto dell'impatto ambientale della produzione del capo.





Standard Design vs. Upcycling Design



L'industria della moda opera secondo due modelli principali: *standard* e *upcycled*.

- La **moda standard** segue un modello lineare, reperendo materiali vergini per produrre nuovi capi, che alla fine vengono scartati.
- La **moda upcycled**, invece, adotta un approccio circolare, riutilizzando materiali esistenti, come tessuti di scarto, per creare nuovi capi unici. Questa pratica riduce al minimo gli sprechi, preserva le risorse e promuove la sostenibilità all'interno dell'industria della moda.

Nella slide seguente, vedrete le principali differenze di processo produttivo.

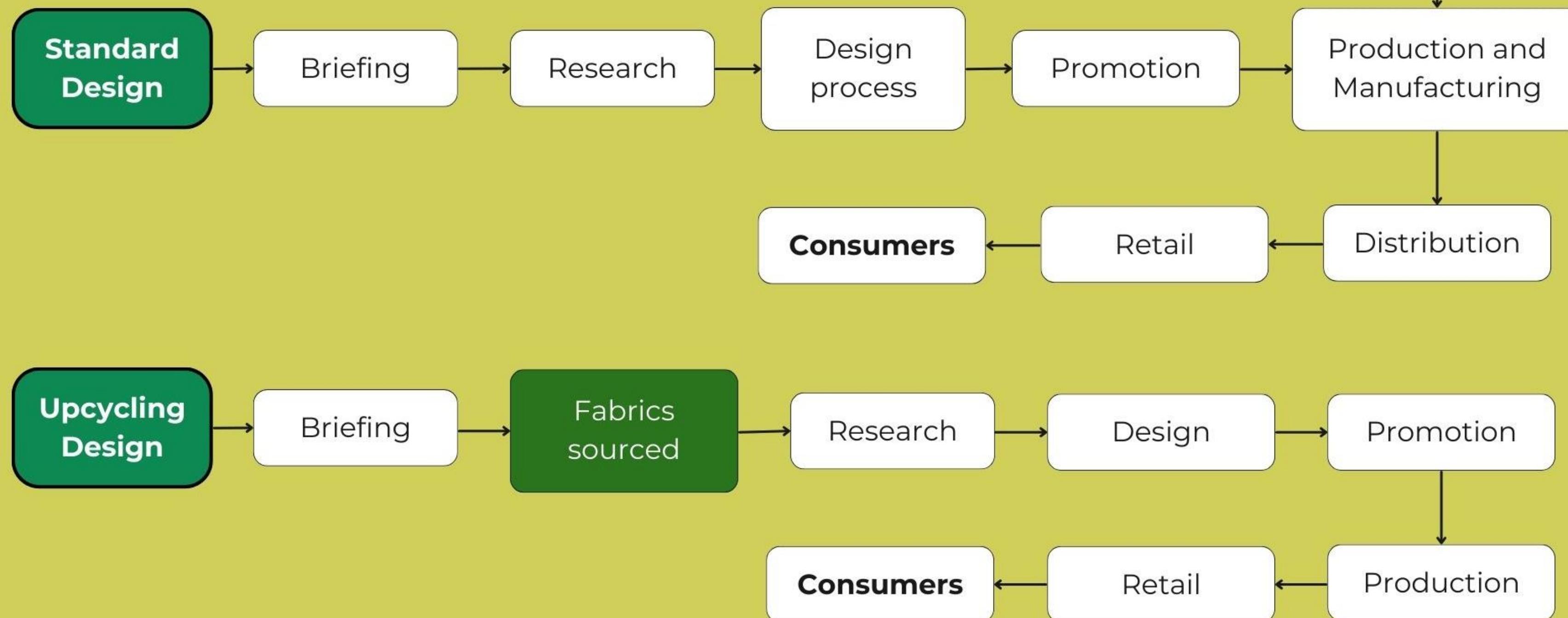
Nota



Per saperne di più sull'impatto ambientale ed economico dell'Upcycling, consulta il Modulo 1.



Standard Design vs. Upcycling



Standard design

Il **modello standard di fashion design** inizia in genere con un'ampia ricerca di mercato per comprendere le tendenze e i prodotti della concorrenza. I designer traducono questi concetti in schizzi e prototipi, garantendo l'allineamento con l'estetica desiderata e le aspettative del mercato attuale. Un momento cruciale in questo processo è l'approvvigionamento dei tessuti, che avviene dopo la progettazione, con l'acquisto di tessuti vergini dai produttori.

Il modello di design della moda upcycled si discosta notevolmente dall'approccio standard. Inizia con la meticolosa ricerca di materiali preesistenti, come indumenti dismessi, ritagli di tessuto e tessuti. Questa fase iniziale di ricerca dei materiali costituisce la base per l'intero processo di progettazione. I designer esaminano i materiali raccolti, considerando le loro qualità intrinseche – colore, consistenza, dimensioni ed eventuali abbellimenti – per ispirare e guidare il processo creativo. Il processo di progettazione si sviluppa quindi in modo organico, con i designer che si adattano e innovano per trasformare questi materiali di recupero in capi unici e funzionali. Questo approccio privilegia la creatività, l'intraprendenza e un profondo rispetto per il valore intrinseco dei materiali.

Per approfondimenti: <https://shorturl.at/Ea9Ze>



Upcycling design

Il processo di produzione



1. Selezione e preparazione dei materiali

- ✓ Ordina i materiali per tipo, colore e condizione.
- ✓ Pulisci e prepara i materiali per l'uso.
- ✓ Scomponi i capi in componenti utilizzabili.

2. Creazione di modelli e taglio

- ✓ Crea modelli in base ai disegni e ai materiali disponibili.
- ✓ Taglia i materiali in base ai modelli, riducendo al minimo gli sprechi.

3. Realizzazione

- ✓ Assembla i capi utilizzando diverse tecniche di cucito.
- ✓ Aggiungi abbellimenti o dettagli a seconda delle necessità.

4. Controllo qualità

- ✓ Ispezionare i capi per verificarne la qualità e la consistenza.
- ✓ Effettuare le modifiche o le riparazioni necessarie.

5. Ritocchi finali

- ✓ Stirare e rifinire i capi.
- ✓ Aggiungere etichette e cartellini.





Considerazioni Importanti

01

Sostenibilità

Dare priorità a pratiche ecocompatibili durante tutto il processo produttivo.

02

Etica

Garantire pratiche di lavoro eque e un approvvigionamento etico dei materiali.

03

Creatività & innovazione

Incoraggiare la risoluzione creativa dei problemi e approcci progettuali innovativi

04

Qualità & durevolezza

Mantenere elevati standard di qualità per garantire la longevità dei capi riciclati.

Nota



La qualità dei capi prodotti verrà discussa più dettagliatamente più avanti.

Garanzia e controllo della qualità nell'Upcycling

La garanzia e il controllo della qualità nella produzione di capi di abbigliamento riciclati sono fondamentali per mantenere la soddisfazione del cliente e la reputazione del marchio. Attraverso l'implementazione di misure di qualità in ogni fase del processo produttivo, le aziende di upcycling possono creare capi di alta qualità, durevoli e realizzati eticamente, che soddisfano le aspettative dei clienti e contribuiscono a un'industria della moda più sostenibile.



Ricorda!

Garanzia di qualità e **controllo di qualità** non sono lo stesso principio. Sono entrambi componenti cruciali del processo di fabbricazione del prodotto, ma utilizzano approcci diversi.

Garanzia di qualità

Focus: Prevenire innanzitutto il verificarsi di difetti.

Approccio: Proattivo e preventivo

Controllo qualità

Focus: Identificazione e correzione dei difetti nei prodotti finiti o nei servizi.

Approccio: Reattivo e correttivo

Visita



<https://shorturl.at/Hv4zG>





Guarda il Video!



<https://www.youtube.com/watch?v=zSyICkGZ6iM>

Obiettivi Principali

- 1. Garantire una qualità costante del prodotto:** la qualità dei capi si concentra principalmente sulla garanzia di uniformità della qualità del prodotto durante tutto il processo produttivo. Quando viene sempre mantenuto lo stesso livello di qualità, i clienti riceveranno tessuti affidabili e adatti alle loro esigenze.
- 2. Migliorare la soddisfazione del cliente:** ciò significa che il prodotto consegnato supera le aspettative in termini di comfort, durata e bellezza, tra gli altri, tenendo comunque conto dei desideri dei consumatori, rafforzando di conseguenza la fiducia nell'azienda (che può portare a un successo duraturo).



Controllo qualità e garanzia



Ora che hai visto i componenti chiave per impostare il processo di upcycling, parliamo della garanzia e del controllo della qualità nella produzione di indumenti.

Ecco gli ambiti in cui devono essere applicati:



1. Selezione dei materiali e pre-lavorazione
2. Progettazione e realizzazione del modello
3. Taglio e assemblaggio
4. Finitura e confezionamento
5. Controllo post-produzione

Vai alla pagina successiva per saperne di più.

Controllo qualità e garanzia



Selezione dei materiali e pre-elaborazione

- *Ispezione approfondita*: i tessuti devono essere ispezionati attentamente per verificare la presenza di difetti, macchie o danni.
- *Pulizia e igienizzazione*: metodi di pulizia e igienizzazione adeguati sono essenziali per rimuovere sporco, odori e potenziali rischi per la salute.
- *Test sui materiali*: eseguire test sulla resistenza del tessuto, sulla solidità del colore e su altre proprietà rilevanti per valutarne l'idoneità al capo di abbigliamento desiderato.

Nota: puoi trovare maggiori informazioni sull'approvvigionamento e la selezione dei materiali nel Modulo 1.

Progettazione e realizzazione del modello

- *Misurazioni accurate*: misurazioni accurate sono fondamentali per garantire una buona vestibilità ed evitare sprechi.
- *Adattabilità del modello*: potrebbe essere necessario adattare i modelli alle caratteristiche uniche dei materiali riciclati, che possono variare in dimensioni, forma e consistenza.

Controllo qualità e garanzia



Taglio e assemblaggio

- *Taglio preciso*: tecniche di taglio accurate riducono al minimo gli sprechi di tessuto e garantiscono linee pulite nel prodotto finale.
- *Assemblaggio uniforme*: attenersi a processi di assemblaggio standardizzati per mantenere uniformità e qualità in tutti i capi.
- *Controlli regolari*: effettuare controlli di qualità regolari durante il processo di assemblaggio per identificare e correggere tempestivamente eventuali difetti.

Nota: puoi trovare maggiori informazioni sulle tecniche di sartoria nel Modulo 4.

Rifiniture e imballaggio

- *Rifiniture meticolose*: presta attenzione a dettagli come cuciture, orli e asole per garantire una finitura professionale.
- *Imballaggio adeguato*: utilizza materiali di imballaggio adeguati per proteggere i capi durante il trasporto e lo stoccaggio.
- *Etichettatura chiara*: fornisci etichette chiare e precise con istruzioni per la cura e informazioni sulle taglie.

Controllo qualità e garanzia

Controllo qualità post-produzione

- *Ispezione finale*: effettuare un'ispezione finale di ogni capo per identificare e correggere eventuali difetti rimanenti.
- *Feedback dei clienti*: raccogliere e integrare attivamente il feedback dei clienti per migliorare costantemente la qualità e risolvere eventuali problemi.



Best practices



Se non sai da dove iniziare, puoi iniziare dando un'occhiata alle seguenti *best practice*:

1. Crea un manuale di qualità completo che delinei tutti gli standard, le procedure e le linee guida stabiliti. Il manuale servirà da riferimento per te (e/o per il tuo team).
2. Esegui ispezioni regolari in varie fasi della produzione, che consentano l'identificazione e la correzione tempestiva di eventuali difetti.
3. Esegui un'ispezione finale approfondita di ogni capo prima dell'imballaggio e della spedizione.
4. Utilizza checklist e moduli per documentare i risultati delle ispezioni, monitorare i difetti e l'avanzamento della produzione.
5. Analizza il feedback dei clienti per identificare le aree di miglioramento e affrontare eventuali problemi ricorrenti.

Ci sono molte **risorse online** che puoi consultare a riguardo, vedi ad esempio

- <https://checklist.gg/templates/quality-control-checklist>
- <https://theoddfactory.com/product/quality-control-checklist-your-production-perfection-guide/>
- <https://www.projectmanagementdocs.com/template/project-documents/quality-checklist/>



I più comuni difetti degli indumenti



Difetti dei tessuti

- **Variazioni di colore:** possono verificarsi a causa di variazioni del lotto di tintura o di incongruenze nel processo di tintura. Identificare le variazioni di colore durante l'approvigionamento dei materiali è fondamentale per garantire che i capi prodotti in un lotto abbiano colori uniformi.
- **Macchie:** le macchie sul tessuto possono verificarsi durante la produzione o il trasporto e possono essere causate da olio, sporco o altre sostanze. È necessario verificare la presenza di macchie e rimuoverle prima della spedizione del capo.
- **Buchi:** i buchi nel tessuto possono essere causati da strappi, strappi o anche da danni durante la produzione o il trasporto.
- **Strappi:** gli strappi si verificano quando i fili vengono tirati fuori dal tessuto, creando un cappio. Questo può accadere durante la produzione o l'usura. Identificare e riparare gli strappi è fondamentale, poiché possono causare ulteriori danni al capo.



I più comuni difetti degli indumenti



Difetti di costruzione

- **Punti rotti:** i punti rotti possono verificarsi quando l'ago della macchina da cucire si rompe o la tensione del filo non è corretta. Possono causare cuciture allentate o persino buchi nel capo.
- **Cuciture disallineate:** le cuciture disallineate si verificano quando i pezzi di tessuto non sono cuciti insieme correttamente, con conseguente risultato irregolare, conferendo al capo un aspetto poco professionale e compromettendone la vestibilità.
- **Fili allentati:** i fili allentati possono verificarsi quando il filo non viene tagliato correttamente dopo la cucitura. Questi fili possono agrovigliarsi creando un aspetto disordinato.



I più comuni difetti degli indumenti



Difetti di taglia

- **Misurazioni errate:** possono essere dovute a errori umani o alla necessità di correggere il modello o la sagoma utilizzata per tagliare il tessuto. Prendere erroneamente le misure può far risultare un capo troppo grande o troppo piccolo.
- **Taglie non uniformi:** si verificano quando le diverse parti di un capo presentano misure diverse, andando ad influire sulla sua vestibilità e sul comfort di chi lo veste. È necessario verificare la presenza di taglie non uniformi e assicurarsi che tutti gli aspetti del capo soddisfino gli standard richiesti.

Attività per il Controllo Qualità

Per il formatore: l'obiettivo principale degli studenti è capire come individuare i difetti nei capi di abbigliamento.

01

Materiali

- Un capo riciclato con difetti
- Un capo riciclato senza difetti
- Pennarelli e fogli di carta

02

Obiettivi

- Svolgere efficacemente la procedura di individuazione dei difetti nei capi.
- Conoscere e riconoscere i possibili difetti dei capi riciclati.
- Esercitarsi nell'individuazione attiva di possibili difetti nei capi riciclati.

01

Durata

1 ora

Setting

aula dove i partecipanti possono lavorare a coppie



Attività per il Controllo Qualità



Pianificazione

Tempi	Attività
00:00 – 00:10	Presentazione dell'elenco dei possibili difetti del capo
00:10 – 00:35	Lavoro di gruppo per ispezionare i 2 diversi capi riciclati
00:35 – 00:45	Condivisione e feedback
00:45 – 01:00	Debriefing e riepilogo

Attività per il Controllo Qualità



Realizzazione

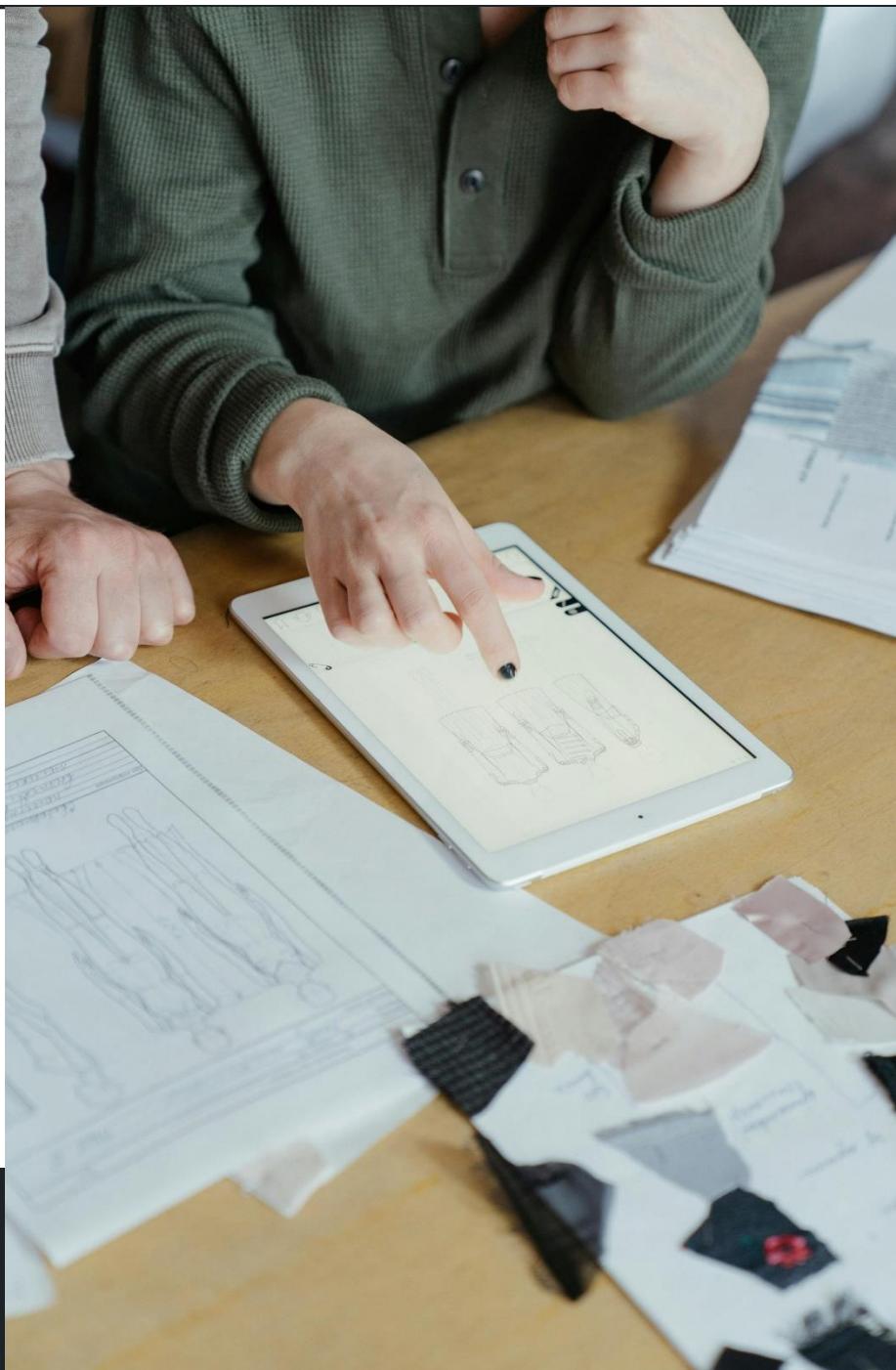
1. Introdurre il concetto di upcycling e la sua importanza per la sostenibilità e presentare l'elenco dei possibili difetti dei capi.
2. Spiegare brevemente ogni difetto e le sue potenziali cause.
3. Distribuire i due capi upcycling a ciascun gruppo.
4. Chiedere agli studenti di esaminare attentamente ogni capo, identificando e annotando eventuali difetti riscontrati.
5. Fornire a ciascun gruppo una checklist o un foglio di registrazione per documentare i risultati.
6. Chiedere a ciascun gruppo di condividere i risultati con il gruppo più ampio.
7. Incoraggiare la discussione sui difetti riscontrati in ciascun capo e facilitare il confronto tra i gruppi.
8. Discutere le sfide e i successi dell'upcycling come pratica sostenibile e sottolineare l'importanza del controllo qualità e della produzione etica nell'industria dell'abbigliamento.

Regolamenti UE

L'UE ha delineato diverse misure per garantire il controllo di qualità nella produzione di indumenti, concentrandosi sia sulla **sicurezza del prodotto** che su **pratiche di produzione etiche**.

Sebbene non si riferiscano al processo di upcycling in sé, è importante conoscere tali misure affinché il prodotto finale sia comunque conforme alle normative.





- 1. REACH (Registration, Evaluation, Authorisation, and Restriction of Chemicals):** Questa normativa limita l'uso di determinate sostanze chimiche pericolose nei prodotti tessili per proteggere la salute dei consumatori. <https://echa.europa.eu/regulations/reach/understanding-reach>
- 2. Regolamento sull'etichettatura dei prodotti tessili:** questo regolamento impone un'etichettatura chiara e accurata dei prodotti tessili, che includa il contenuto di fibre, le istruzioni per la cura e il paese di origine. https://europa.eu/youreurope/business/product-requirements/labels-markings/textile-label/index_en.htm

Regolamenti UE specifici per paese in materia di moda e tessile

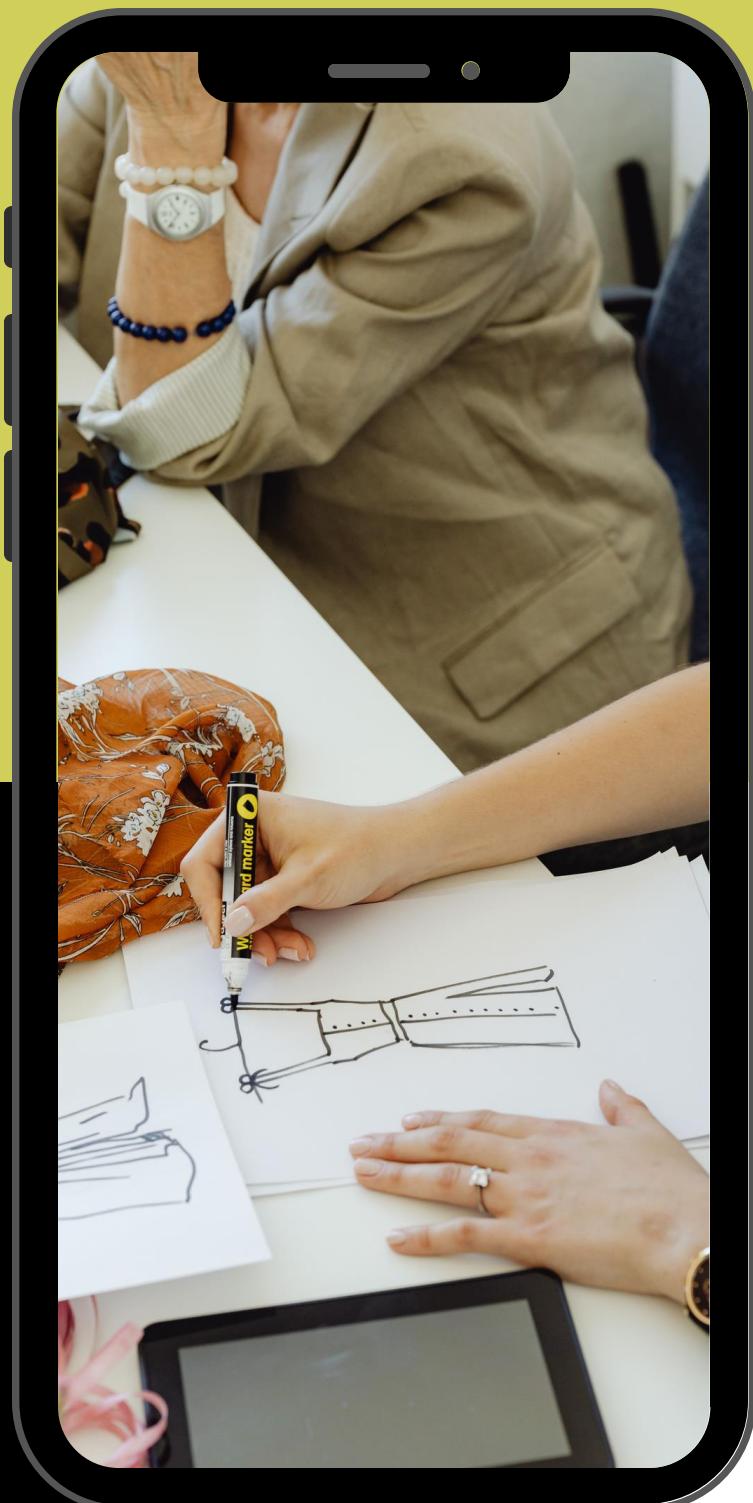
Sebbene le normative sopra menzionate siano valide in tutta l'UE, alcune sono specifiche per ogni singolo Paese.

Visita



<https://www.sustainablebrandplatform.com/articles/eu-country-specific-fashion-texile-regulations-2024#:~:text=While%20many%20regulations%20apply%20across,regulations%20impacting%20the%20textile%20industry.>





Unità Riepilogo



In questa Unità hai imparato a impostare il processo di upcycling dei capi e le sue differenze rispetto al processo tradizionale di produzione di indumenti. Successivamente, hai appreso il significato del controllo qualità nella filiera produttiva e le sue caratteristiche più importanti. Infine, abbiamo parlato delle normative imposte dall'UE per garantire la qualità della produzione.



Referimenti

- <https://www.oshima.com.tw/blog/a-stepbystep-guide-to-garment-production>
- <https://ieomsociety.org/proceedings/2022istanbul/22.pdf>
- <https://greensuggest.com/standard-vs-upcycled-design-and-production-process/>
- https://www.researchgate.net/figure/a-The-Upcycled-Fashion-Design-and-Production-Process-Model_fig3_293487790
- <https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=114931>
- <https://www.hqts.com/apparel-quality-control-standards-and-procedures/>
- <https://tetrainspection.com/quality-control-clothing/>
- <https://blog.qima.com/inspection/garment-quality-inspection-procedures>
- <https://www.eurofins.com/assurance/resources/articles/quality-control-in-garment-manufacturing/>

