



# Modulo 4

# GLOSSARIO



- **Applique** - Ritaglio di tessuto più piccolo e sagomato, applicato a una distesa di tessuto più grande. (2) Per attaccare un piccolo ritaglio di tessuto al tessuto di base con cuciture a mano o a macchina.
- **Imbastitura** - Cucitura temporanea a mano o a macchina
- **Sbieco** - Direzione che si inclina diagonalmente attraverso il tessuto. Il vero sbieco si muove con un angolo di 45 gradi rispetto al filo trasversale e al filo longitudinale dell'armatura. Lo sbieco del tessuto è elastico.
- **DC** - Abbreviazione di difensore centrale, la linea mediana della schiena
- **CF** - Abbreviazione di centro davanti, la linea mediana della parte anteriore
- **Cordatura** - Un sottile tubo di tessuto, spesso riempito con una corda, utilizzato per decorare i bordi di cuscini, abiti e rivestimenti. Ha uno scopo sia funzionale che decorativo.
- **Accomodarsi** - è il metodo utilizzato per fissare un filo o un gruppo di fili al tessuto quando sono troppo spessi, troppo strutturati o troppo fragili per essere cuciti attraverso il tessuto.
- **Crossgrain** - Direzione dei fili di trama che attraversano i tessuti da una cimosa all'altra. Il filo trasversale è più adattabile rispetto al filo longitudinale del tessuto.
- **Rammendo** - L'arte e l'atto di riparare un buco o una zona usurata di un tessuto con ago e filo. Questo può essere fatto su tessuti a maglia o tessuti a maglia, a macchina o a mano.
- **Dardo** - Un pezzetto di tessuto che viene estratto da un indumento per modellarlo o per rimuovere il tessuto in eccesso.
- **Smontaggio** - smontare con cura un capo di abbigliamento lungo le cuciture per recuperare materiali utilizzabili (tessuto, bottoni, cerniere).

- **Manichino** - Un manichino utilizzato per assistere nella confezione di indumenti
- **Sollievo** - Lo spazio nell'indumento che ti consente di muoverti, sederti e respirare, è la differenza tra le misure del corpo e le misure finali dell'indumento.
- **Punto bordo** - Per cucire a macchina tutti gli strati a 1,5 mm da un bordo piegato o dalla linea di cucitura con il tessuto con il lato destro rivolto verso l'alto.
- **Abbellimento**- Aggiungere elementi decorativi come perline, paillettes o ricami per migliorare l'aspetto estetico di un capo o di un accessorio.
- **Ricamo** - Tecnica di decorazione di tessuti o indumenti con motivi o immagini cuciti direttamente sul materiale.
- **Griffe di alimentazione** - Denti che si trovano sotto il piedino premistoffa e muovono il tessuto per consentire all'ago di realizzare ogni punto.
- **Pressione delle dita** - Per appiattire e aprire un breve margine di cucitura durante il processo di costruzione pizzicando tra le dita o premendo con forza con un'unghia.
- **Balza** - È un cerchio di tessuto con un ritaglio circolare al centro, aperto, stirato e cucito a un altro pezzo di tessuto lungo il bordo interno più corto. Il bordo più lungo fluttua in onde e pieghe.
- **Linea di piegatura** - Una linea che indica che il pezzo del modello deve essere posizionato sul tessuto piegato a metà quando si taglia il capo.
- **Rete di legame fusibile** - Colla filata che si può trovare a metraggio o in piccoli rotoli. Questo è un metodo di patching in quanto è altamente personalizzabile e funziona bene come patch a strato singolo o doppio.



- **Assemblamento** - trasforma il bordo di un pezzo di tessuto in un insieme di piccole pieghe tenute insieme da un filo vicino al bordo
- **Godet** - Una sezione di cerchio inserita in una cucitura o in un taglio all'interno di un pezzo di tessuto per espandere il bordo fluttuante in quel punto. Un godet sviluppa onde o pieghe ondulate man mano che si allarga.
- **Grano** - L'intreccio di un tessuto. Un tessuto è dritto quando i fili o i fili trasversali e longitudinali si intrecciano con un angolo di 90 gradi. Se il tessuto è fuori dritto, tiratelo in diagonale per ripristinare il rapporto tra trasversalità e trasversalità longitudinale a 90 gradi. Stirate a vapore per ottenere l'allineamento corretto.
- **margini per l'orlo** - Larghezza del tessuto da risvoltare quando si rifinisce un bordo flottante.
- **orlatura** - piegare e cucire il bordo (di un pezzo di stoffa)
- **Interfacciamento** - Tessuto stabilizzante utilizzato sul rovescio per sostenere un pezzo di un indumento, ad esempio una culla o dietro una tasca.
- **Interfodera** - Noto anche come sottofodera, è un secondo strato di tessuto tagliato in modo identico al tessuto di moda e posizionato sul rovescio prima della confezione del capo.
- **Ferro** - Utilizzare il ferro da stirto con movimenti scorrevoli avanti e indietro, eliminando le pieghe e lasciando la superficie del tessuto.
- **Merceria** - Gli elementi necessari per completare un capo o un progetto, tra cui cerniere, bottoni, elastici, ecc.
- **Posizione** - è la disposizione dei pezzi del modello sul tessuto.

- **Grano di lunghezza** - Direzione dei fili o fili di ordito paralleli alle cimose nei tessuti a trama. Il filo longitudinale è più resistente e compatto del filo trasversale del tessuto.
- **Liner** - Tessuto che si trova sotto il tessuto di superficie e ne riprende le dimensioni e la forma. Una fodera nasconde e protegge i dettagli costruttivi, funge da rinforzo e, cucita dritto contro dritto al tessuto di superficie prima di essere rivoltata sul rovescio, ne rifinisce i bordi.
- **Capezzoli** - Piccoli tagli sui bordi del tessuto, all'interno dei margini di cucitura, che segnano i punti da abbinare o le posizioni di piegatura.
- **Tacche** - segni sui bordi dei modelli che indicano i punti da abbinare, le posizioni delle pieghe, ecc. Una volta trasferiti sul tessuto, le tacche sono piccoli tagli a forma di V all'interno dei margini di cucitura o sporgenze all'esterno dei margini di cucitura.
- **Toppa** - un pezzo di stoffa o altro materiale utilizzato per riparare o rinforzare un punto strappato o debole.
- **Patchwork** - cucire insieme ritagli di tessuto per creare un nuovo pezzo di materiale o anche come un pezzo tessile più grande (tessuto), spesso utilizzato per creare motivi e trame unici
- **Modello (taglio)** - la creazione di un disegno 2D di base su carta che costituisce la base per la progettazione di un capo 3D
- **pieghe** - Pieghe parallele sollevate dalla superficie del tessuto e adagiate dolcemente sul lato. Le pieghe, disposte in modo sistematico, sono fissate con cuciture in alto e rilasciate in basso..
- **Premere** - Utilizzare un ferro da stirare con movimenti di sollevamento e abbassamento, appiattendo e lasciando un'area limitata senza modificare le manipolazioni precedenti o perdere i margini di cucitura.
- **Arricciamento** - una superficie irregolare e irregolare a causa di una tensione di cucitura non corretta, instabilità del tessuto o del filo e/o alimentazione del tessuto mal controllata nella macchina



- **Riprogettazione** - Rifare un capo esistente per renderlo adatto a essere indossato più volte, modificarlo per creare un nuovo design che spesso comporta aggiustamenti delle dimensioni o cambiamenti stilistici (vestibilità, colore e finiture...).
- **Riparazione** - La possibilità per gli articoli di moda di essere facilmente riparati/manutenuti, garantendone l'utilizzo più a lungo. Questo può essere reso possibile dall'inclusione di componenti sostituibili.
- **Riutilizzare** - dare una nuova funzione a un articolo scartato che in origine non era destinato all'abbigliamento, ad esempio utilizzare vecchie cinture come cinghie per borse.
- **Ridimensionamento** - modificare un capo di vestiario per renderlo adatto all'uso, accorciandolo, allungandolo, stringendolo/assottigliandolo o allargandolo
- **margini di cucitura** - Spazio tra il bordo tagliato e la linea di cucitura. Dopo aver cucito insieme due bordi, i margini di cucitura vengono stirati aperti e girati in direzioni opposte, oppure chiusi e girati nella stessa direzione.
- **Cimose** - Lunghezza Bordi del tessuto intrecciato, rifiniti a telaio per evitare che si sfilaccino.
- **Saltare** - aree in una fila di punti in cui l'ago e il filo non hanno creato uno schema di punti completo e coerente, creando un punto calvo.
- **Cappuccio della manica** - Noto anche come capo della manica, è la parte superiore della manica che si adatta alla spalla.
- **Stabilizzatrice** - Materiale utilizzato per sostenere il tessuto. Spesso associato al ricamo a macchina e normalmente posizionato sotto il lavoro.
- **Punto di rinforzo** Cucitura dritta a macchina attraverso un singolo strato di tessuto, lungo la linea di cucitura all'interno del margine di cucitura. La cucitura di rinforzo impedisce che il bordo si allunghi e, quando le aperture lasciate nelle cuciture per il risvolto vengono cucite a punto dritto, facilita il risvolto dei margini di cucitura all'interno per le chiusure a mano.



- **Modella** - Modello o guida. I modelli robusti sono ritagliati da cartone, plastica o altro materiale robusto e resistente all'abrasione dovuta all'uso ripetuto.
- **Tela** - Un test o un modello di un capo di abbigliamento realizzato in un tessuto economico; chiamato anche mussola
- **Impuntura** - cucire una o più file parallele a un bordo o a una cucitura sul lato destro del tessuto attraverso tutti gli strati, utilizzando cuciture semplici o decorative a mano o a macchina.
- **Finiture** - decorazione aggiuntiva, solitamente lungo i bordi di un capo o di un accessorio e talvolta in colori o materiali contrastanti.
- **Tucks** - pieghe parallele tirate verso l'alto dalla superficie del tessuto e tenute insieme da una cucitura da un'estremità all'altra.
- **Sottopunto** - Cucire a macchina con cucitura dritta attraverso una paramontura e un margine di cucitura ribattuto, ma non attraverso il tessuto di superficie, a 1,5 mm dalla cucitura. La sottopuntura impedisce che la paramontura si arrotoli sul davanti lungo il bordo.
- **Riparazione visibile** - la tecnica di riparazione di tessuti danneggiati in modo esteticamente gradevole e che diventi parte del design del capo.
- **Piede che cammina** - Sostituisce il piedino standard della macchina e cammina sul tessuto durante la cucitura evitando lo 'strisciamento' del tessuto che a volte si verifica
- **Giogo** - Una linea di cucitura orizzontale aggiunta per scopi di styling o adattamento alla parte superiore di una camicia, pantaloni o gonna.
- **Piedino per cerniera** - Un piedino alternativo per macchina da cucire. Permette all'ago di avvicinarsi ai denti della cerniera rispetto a un piedino standard.

