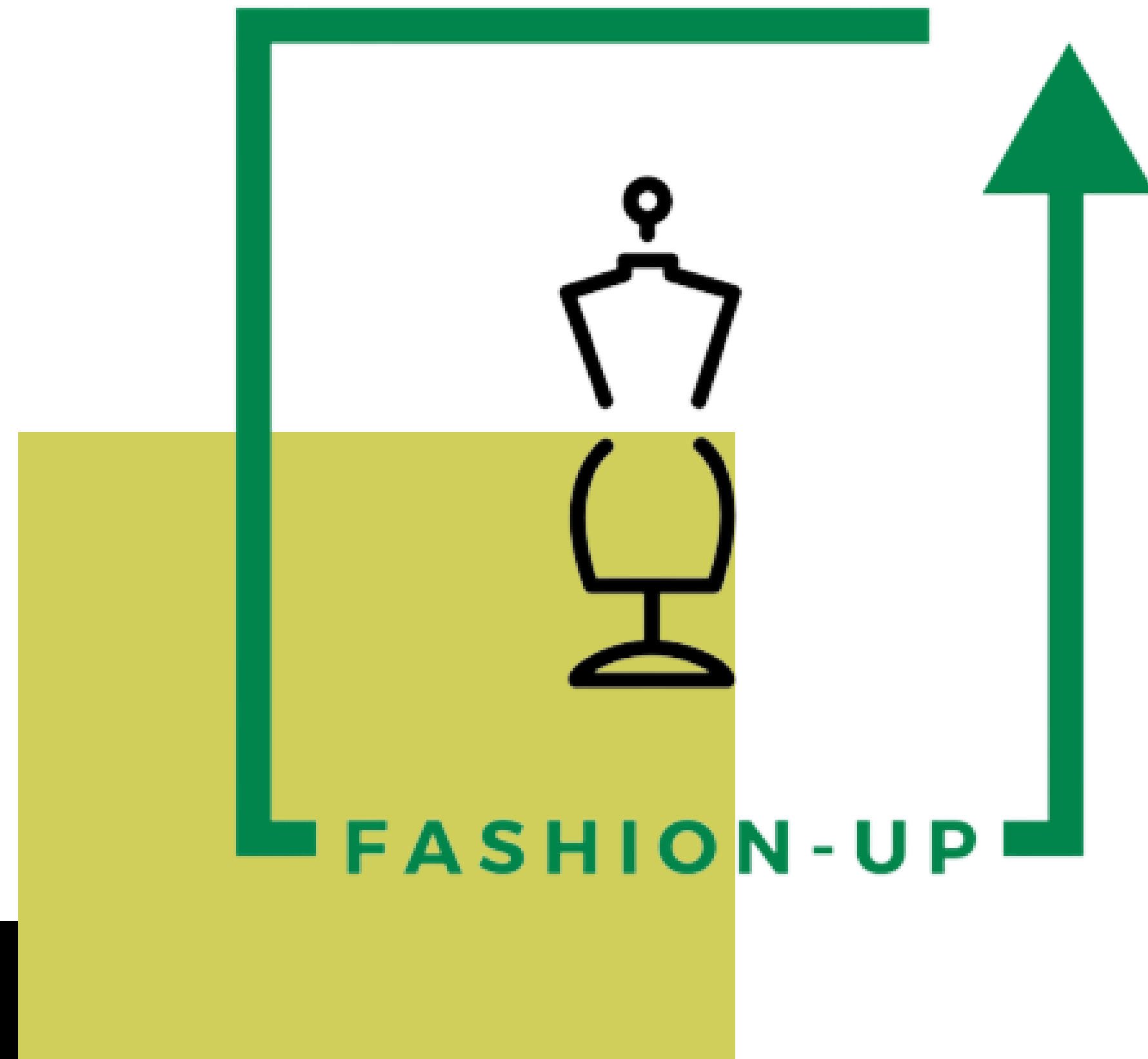
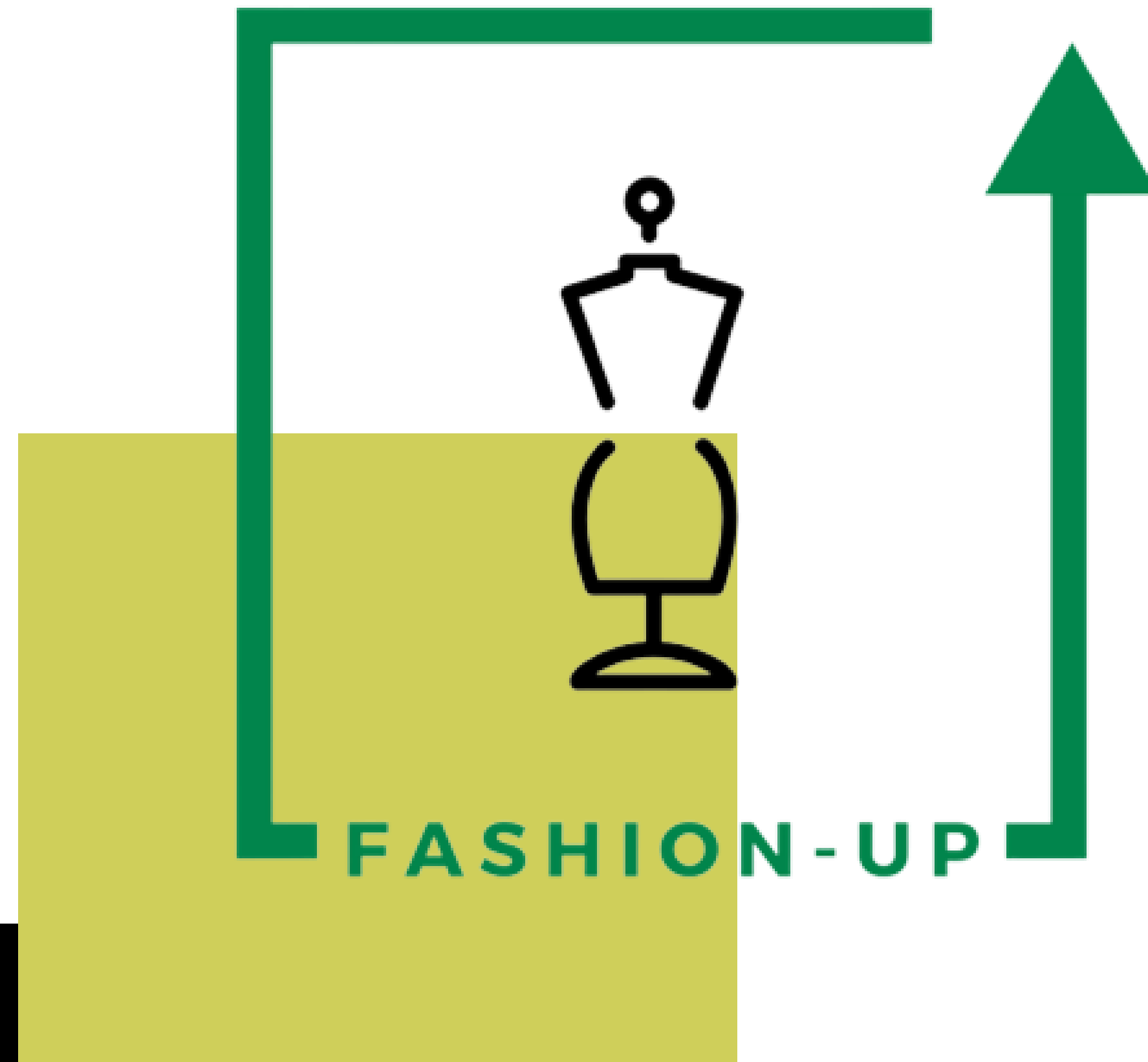


# Módulo 4

O processo de *upcycling*  
têxtil: técnicas de corte  
e confeção para  
transformação e  
renovação



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e opiniões expressos são da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não reflectem necessariamente os da União Europeia ou da Agência de Execução relativa à Educação, ao Audiovisual e à Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas pelas mesmas.



# Módulo 4

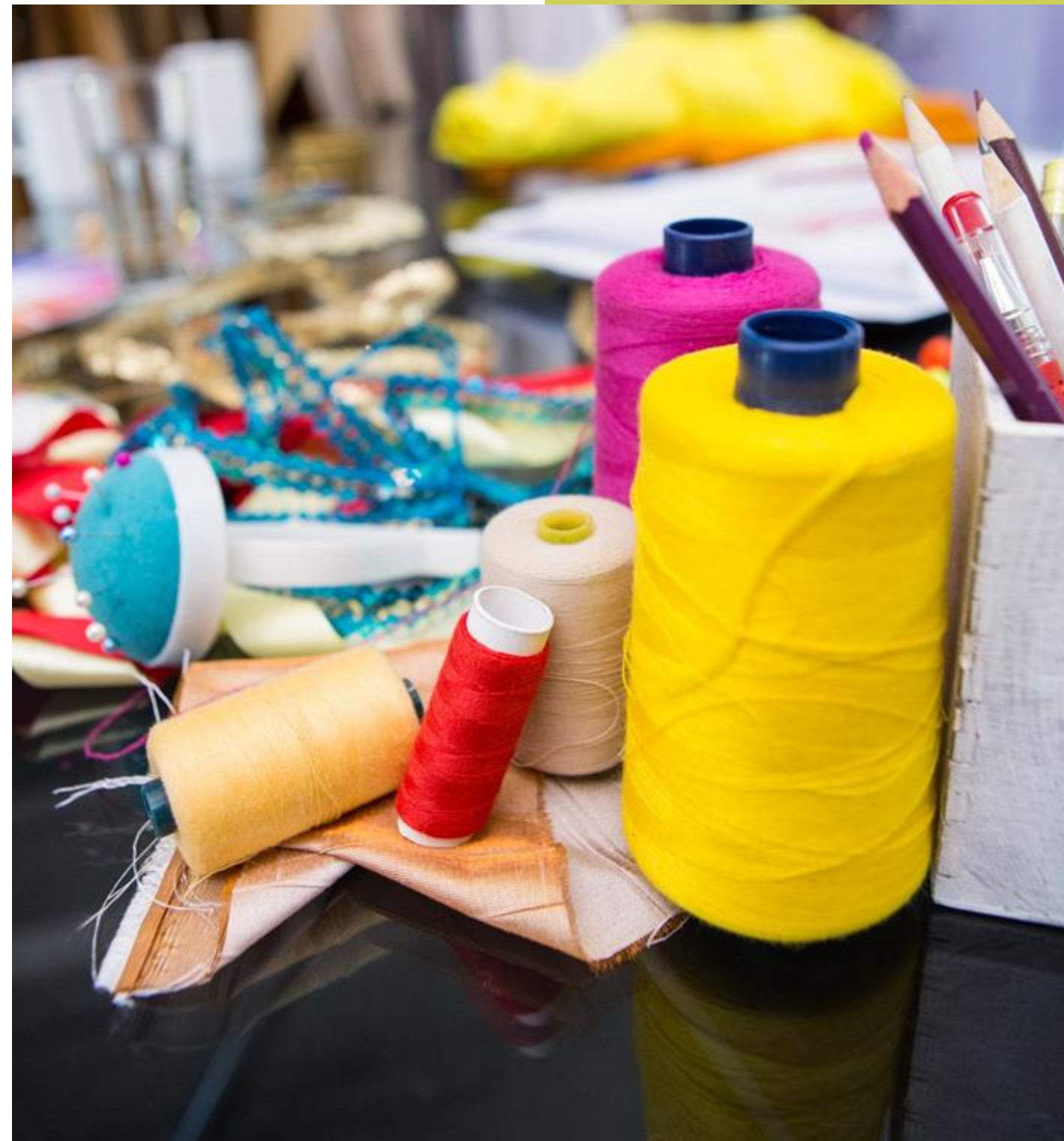
## Objetivos de Aprendizagem

Aprender a utilizar técnicas de corte e confeção como ferramenta para transformar peças de vestuário:

- conceitos, materiais e técnicas de alfaiataria
- potencial das peças de vestuário para restyling
- use ferramentas e equipamentos de alfaiataria com segurança e eficácia

Aprender técnicas básicas e avançadas de corte e confeção específicas para *upcycling* têxtil:

- alterações em peças de vestuário (bainhas, ajustes de tamanho e reparações)
- técnicas de costura à mão e pontos básicos
- várias técnicas de acabamento de costuras
- modelagem, ajustes e alterações em peças de vestuário
- técnicas de personalização
- planeamento, conceção e execução de *upcycling* têxtil de uma peça de vestuário estruturada





# Módulo 4

## Objetivos de Aprendizagem

No final deste módulo, os alunos terão desenvolvido a capacidade de identificar e usar corretamente, no processo de *upcycling*, ferramentas e técnicas de corte e confeção. Serão capazes de identificar o potencial de uma peça de roupa e redesenhá-la de forma criativa, com forte ênfase na sustentabilidade, no artesanato e na inovação. Sendo capazes de realizar várias alterações em peças de vestuário, terão aprendido a aplicar diferentes técnicas de costura (à mão e à máquina) num processo de personalização. Além disso, estarão preparados para desenvolver todo o processo de construção de uma peça de vestuário, desde a modelagem até ao ajuste e alterações, bem como o planeamento, a conceção e a execução do *upcycling* de uma peça de vestuário estruturada.

Este conhecimento irá capacitá-los a abordar a moda com uma mentalidade ecologicamente consciente, transformando peças descartadas ou desatualizadas em peças valiosas, personalizadas e ecológicas.

# Metodologia

A metodologia será uma combinação de instrução teórica, prática e reflexão crítica.

Irá utilizar-se uma abordagem de *design thinking* para ensinar aos alunos como repensar e redesenhar peças de roupa em segunda mão e material descartado, conferindo-lhes valor e finalidade adicionais.

Paralelamente, todas as técnicas de corte, costura, personalização e acabamento, bem como o ajuste de uma peça de roupa e as suas alterações, serão sempre demonstradas pelo instrutor como exemplo, para concretizar o processo de design e para serem replicadas pelos alunos posteriormente.

Será apresentado um guia de instruções passo a passo para o design do molde de cada peça de vestuário e a sua execução.

O objetivo desta metodologia combinada é proporcionar aos alunos uma compreensão abrangente de todo o processo de design, promovendo simultaneamente a criatividade, a consciência da sustentabilidade e a geração de ideias no âmbito da atividade de *upcycling* têxtil.





# Módulo 4

## Duração

**128 horas**



## Equipamento Necessário

- computador + projetor
- máquina de costura
- alfinetes
- giz ou similar
- tesoura para tecido
- papel para moldes
- fita métrica
- réguas francesas
- tecidos de restos de coleção e peças de vestuário em segunda mão
- linhas para costura e bordado
- agulhas para máquina e para costura à mão
- variedade de enfeites, como fitas, botões, etc.

## Critérios de Avaliação

Um questionário com **5 perguntas fechadas** será enviado aos alunos para avaliar se foram atingidos os objetivos de aprendizagem deste Módulo



# Materiais de formação & tutoriais em vídeo

Este módulo inclui materiais de formação teórica em formato PPT ou Canva e, devido ao seu elevado conteúdo de aprendizagem prática e performativa, é complementado por 3 tutoriais em vídeo.

Os materiais teóricos estão disponíveis para cada unidade de formação que constitui o módulo.

Os tutoriais em vídeo disponíveis dizem respeito a:

- 1) Diferentes estilos de remendos visíveis
- 2) *Upcycling* têxtil a partir de roupas vintage/usadas já existentes
- 3) *Upcycling* têxtil a partir de tecidos em stock/tecidos destinados ao lixo/tecidos não utilizados ou não adequados para venda/tecidos com defeito





# Perfil de competências do formador

## Competências pedagógicas:

- Experiência no ensino de alunos adultos e compreensão dos seus estilos de aprendizagem
- Fortes competências de comunicação e apresentação de modo a envolver os alunos

## Competências técnicas:

- Conhecimento base de corte e confeção + conhecimento sobre o processo de upcycling e moda consciente / Introductório
- Domínio das técnicas de costura (tanto à máquina como à mão) + conhecimento sobre a construção de peças de vestuário e modificação de moldes
- Especialização em técnicas avançadas de corte e confeção + competências especializadas no trabalho com diferentes tipos de tecidos.





# Módulo 4



**UNIDADES DE FORMAÇÃO**

# Módulo 4 Unidades de Formação

Estas Unidades de Formação compõem o Módulo 4

01

**Introdução aos conceitos, materiais e processos de corte e confeção no *upcycling* têxtil**

Duração 8 horas

02

**Técnicas básicas de corte e confeção para *upcycling* têxtil**

Duração 28 horas

03

**Técnicas avançadas de corte e confeção para transformar peças de vestuário**

Duração 28 horas





# Módulo 4 Unidades de Formação

04

**Aplicação criativa  
de métodos de corte  
e confeção**

Duração 32 horas

05

*Restyle* de peças  
estruturadas:  
casacos, blusões e  
blazers

Duração 32 horas



## Referências

- Aldrich, W. (2008) *Metric pattern cutting for women's wear*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Aldrich, W. (2011) *Metric pattern cutting for menswear: Including unisex clothes and Computer Aided Design*. Hoboken, N.J, Chichester: Wiley ; John Wiley distributor.
- *Educator space* (no date) *Redress Design Award*. Available at: <https://www.redressdesignaward.com/academy/educator> (Accessed: 11 October 2024).
- Lewallen, C.B. (2024) *Clothing alterations and repairs: Maintaining a sustainable wardrobe*. London: Bloomsbury Visual Arts.
- Maynard, L. (2010) *Couture sewing techniques: The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques*. Loveland, CO: Interweave Press.
- *Reader's Digest Grande Livro da Costura* (1979). Porto: Ambar.
- *Reader's Digest Grande Livro dos Lavores* (1985). Porto: Ambar
- Thompson, H. and Whittington, N. (2012) *Remake it clothes: The Essential Guide to Resourceful Fashion: With over 500 tricks, tips and inspirational designs*. London: Thames & Hudson.