



ΚΟΥΙΖ: Δοκιμές, Υφάνσεις και Τεχνικές Φινιρίσματος

1. Ποιος από τους παρακάτω ορισμούς ταιριάζει με την ερμηνεία της δοκιμής καύσης για τον πολυεστέρα;

- α) Καίγεται γρήγορα, αφήνοντας μια μαλακή γκρίζα στάχτη και μια μυρωδιά καμένου χαρτιού.
- β) Λιώνει και συρρικνώνεται από τη φλόγα, έχει μια γλυκιά χημική μυρωδιά και αφήνει σκληρές, σκούρες σταγόνες.
- γ) Καίγεται αργά, μυρίζει σαν καμένα μαλλιά ή φτερά και αφήνει μια μαύρη, τραχιά στάχτη.
- δ) Καίγεται γρήγορα, με μια καυτή, όξινη μυρωδιά, και αφήνει σκληρές, σκούρες σταγόνες.

2. Επιλέξτε το σύνολο των υφασμάτων που προέρχονται αποκλειστικά από απλή ύφανση.

- α) Τζιν, κρεπ, μουσελίνα, σατέν και σερζ.
- β) Μπροκάρ, ταφτά, γαμπαρντίν, πούλιες και ζορζέτ.
- γ) Δούκισσα, ζέρσεϊ, σατέν, οργάντζα και τσίνο.
- δ) Κρεπ, ταφτά, σιφόν, οργάντζα και μουσελίνα.

3. Ποια τεχνική φινιρίσματος είναι μηχανική διαδικασία που συνίσταται στη ραφή τριών στρωμάτων για τη διατήρηση της ζεστασιάς;

- α) Δημιουργία με πιέτες.
- β) Καπιτονάρισμα (Quilting)
- γ) Κεντήματα
- δ) Τρίψιμο

4. Ποια είναι η καλύτερη επιλογή υλικών κατά το σχεδιασμό συνειδητών ενδυμάτων;

- α) Ίνες χαμηλής επίδρασης όπως κάνναβη ή τένσελ.
- β) Οργανικές ίνες όπως οργανικό βαμβάκι ή οργανικό λινό.
- γ) Ανακυκλωμένα υφάσματα όπως ανακυκλωμένο πολυεστέρα ή μαλλί.
- δ) Όλα τα παραπάνω ανάλογα με το πλαίσιο χρήσης και τη διάρκεια ζωής.

5. Επιλέξτε τη σωστή χειροκίνητη διαδικασία για να καταστήσετε ένα ύφασμα αδιάβροχο:

- α) Δεν υπάρχει μέθοδος για να καταστήσετε ένα ύφασμα αδιάβροχο με το χέρι.
- β) Κάλυψη με πλαστική μεμβράνη και ψήσιμο στο φούρνο.
- γ) Χρήση λιωμένου κεριού μέλισσας με πινέλο και στέγνωμα με πιστολάκι ή σίδερο.
- δ) Βύθιση σε διάλυμα νερού και ξιδιού και χτύπημα με σφυρί.