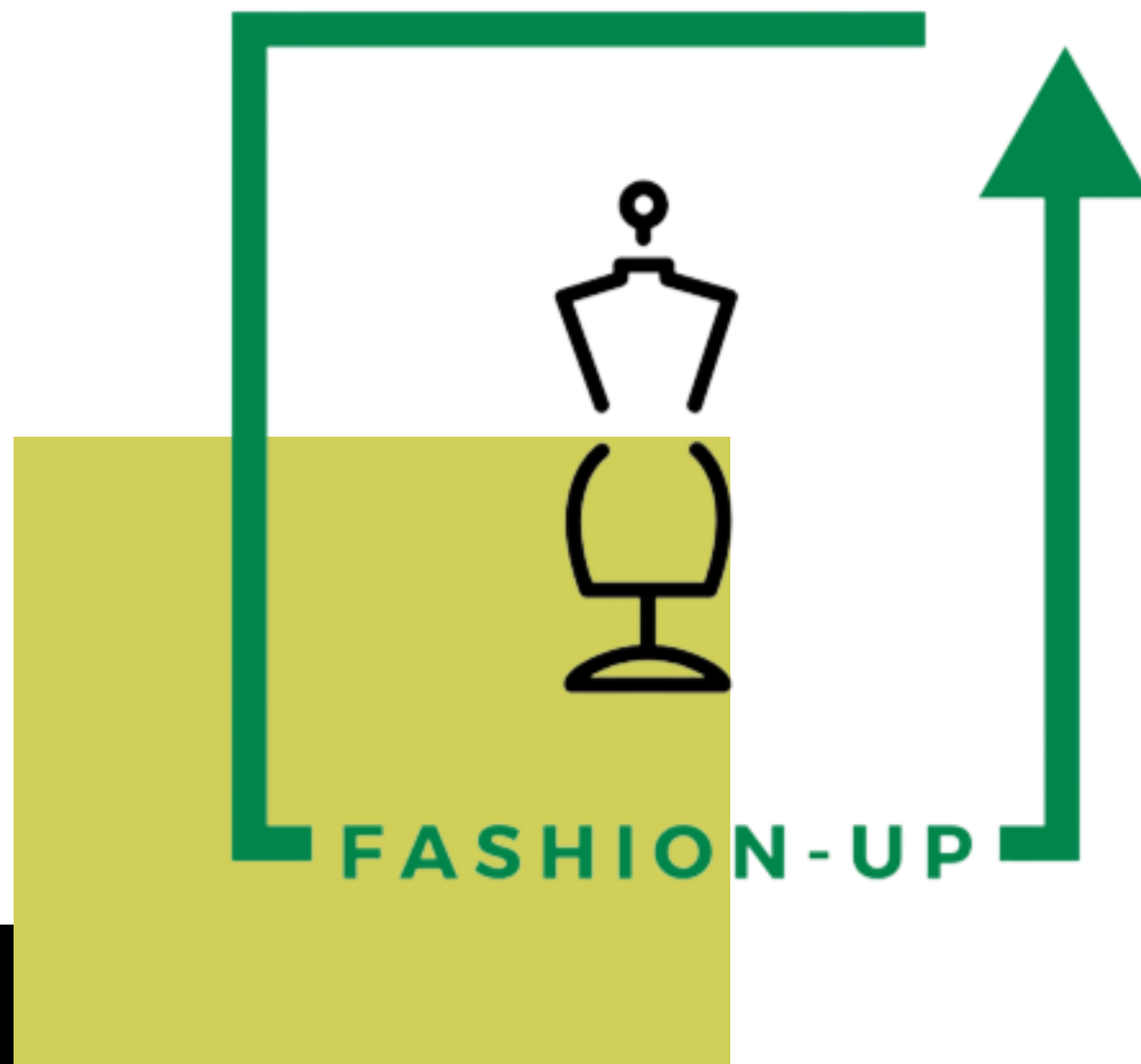


Módulo 2

GLOSSÁRIO



- **Assimetria** – Um elemento de design em que um lado da peça de roupa difere do outro, frequentemente utilizado na moda reciclada para criar um visual único.
- **Corte e Cose** – ou máquina overlock, serve para finalizar as extremidades de uma peça e evitar que desfiem.
- **Cradle to cradle (do berço ao berço):** processo de design de ciclo fechado, livre de resíduos. Quando um produto deixa de ser útil, torna-se matéria-prima para outro produto.
- **Desenho técnico:** Ilustração bidimensional detalhada de uma peça de vestuário, mostrada de frente, de trás e, por vezes, de lado. Representa o design com proporções precisas, detalhes de costura, posicionamento das costuras e elementos de construção, sem qualquer perspectiva ou sombreado.
- **Design adaptável**– Criar roupas que podem ser usadas de várias formas ou ajustadas ao longo do tempo.
- **Desmantelamento:** desmontar uma peça de roupa, objeto ou estrutura separando os seus componentes. Na moda e no design têxtil, o desmantelamento envolve desconstruir cuidadosamente uma peça de roupa removendo pontos, costuras ou fechos para reutilizar ou analisar a sua construção.
- **Desperdício Zero (zero waste):** técnica de design que elimina o desperdício têxtil na fase de conceção
- **Funcionalidade e Versatilidade:** Permite que uma peça de roupa tenha várias finalidades ou estilos
- **Greenwashing:** comportamentos ou atividades que levam os consumidores a acreditar que uma empresa está a fazer mais para proteger o ambiente do que realmente está.
- **Malha Jersey:** Tecido de malha macio, elástico e leve, conhecido pela sua superfície lisa e excelente caimento. Originalmente feito de lã, os tecidos jersey modernos são normalmente produzidos a partir de algodão, poliéster, viscose ou misturas que incluem spandex para maior elasticidade.
- **Margens não rematadas** – Deixar as margens do tecido sem acabamento como uma escolha de design deliberada.



- **Moodboard (quadro de inspirações):** é uma colagem visual que reúne imagens, cores, texturas e materiais para representar um conceito, tema ou direção de design. Serve como ferramenta de inspiração na moda, design de interiores, branding e outras áreas criativas, ajudando a comunicar ideias, emoções e estética.
- **Orla do tecido:** Refere-se à borda com acabamento próprio de um tecido que impede que ele desfie ou se desfaça. É criada durante o processo de tecelagem e corre paralela ao sentido longitudinal do tecido.
- **Patchwork (trabalho com retalhos)** – Costurar retalhos ou restos de tecido para criar um novo tecido ou design
- **Restos de coleção (deadstock):** Excedentes têxteis originalmente produzidos para outras empresas ou marcas de moda que permaneceram sem uso
- **Redesign:** processo de modificar, reinterpretar ou transformar um design existente para melhorar a funcionalidade, a estética ou a sustentabilidade. Na moda, o redesign envolve frequentemente a alteração de peças de vestuário através do upcycling, desconstrução ou reconstrução para criar algo novo, mantendo os elementos da peça original.
- **Retalhos** – Pedacos de tecido que sobraram usados para *patchwork*, apliques ou projetos de pequena escala.
- **Sobreposição de camadas** – Combinar várias camadas de tecido ou peças de vestuário para criar profundidade e dimensão.
- **Teste de encolhimento:** Método utilizado para medir o quanto um tecido encolhe após ser lavado ou exposto ao calor e à humidade. Este teste ajuda a determinar a estabilidade e a adequação de um tecido para a produção de vestuário, garantindo um tamanho e um ajuste precisos após a lavagem.
- **Upcycle:** reutilizar (objetos ou materiais descartados) de forma a criar um produto de qualidade ou valor superior ao original: a oportunidade de reciclar o lixo, ou transformá-lo em novos produtos
- **Upcycling Têxtil:** transformar roupas velhas em peças novas

