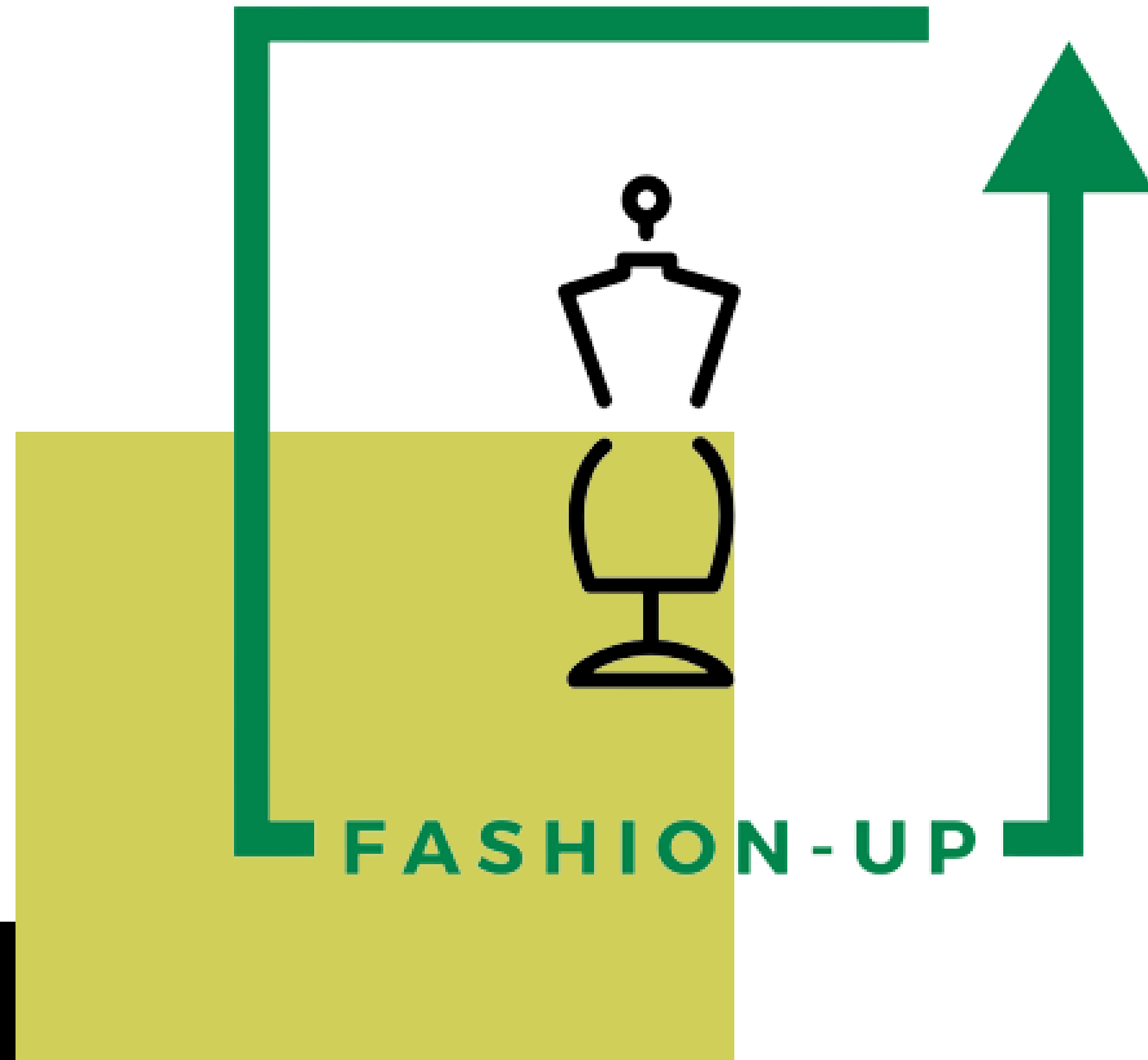


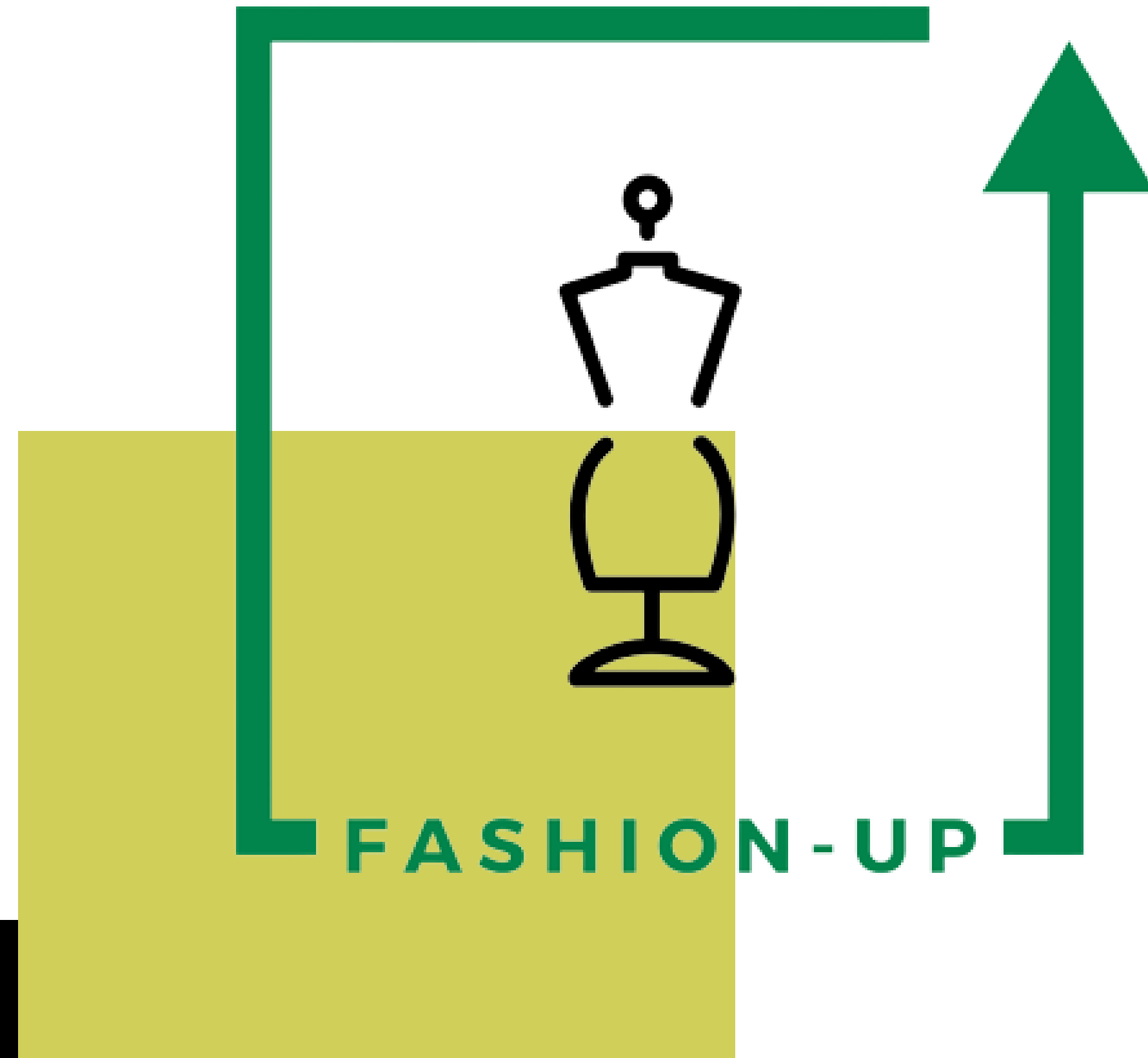
# Modulo 2

## Creatività e redesign nel processo di upcycling

GENERARE IDEE PER RIPROGETTARE E  
RINNOVARE GLI ABITI



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.



# Modulo 2 Obiettivi di apprendimento



Al termine del modulo, gli studenti saranno in grado di:

- comprendere la moda sostenibile, apprendere i principi dell'upcycling e la sua importanza nella riduzione degli sprechi
- apprendere dalla ricerca storica e culturale, applicando queste influenze in modo creativo per ridisegnare e rinnovare i capi
- sviluppare capacità creative, migliorare il pensiero creativo e le capacità di problem solving applicate alla riprogettazione di capi d'abbigliamento
- applicare diverse tecniche di riprogettazione a specifici capi elastici

Il modulo guiderà gli studenti nella comprensione dei metodi di progettazione della moda sostenibile e dell'upcycling.

Apprenderanno i principi dell'upcycling e la sua importanza nella riduzione degli sprechi, sviluppando competenze per riprogettare e rinnovare diversi capi di abbigliamento.





# Risultati di apprendimento attesi

Al termine di questo modulo, gli studenti comprenderanno la moda sostenibile e apprenderanno i principi dell'upcycling, il suo vocabolario e la sua importanza nella riduzione dei rifiuti.

Esplorando la ricerca storica, contemporanea e culturale, saranno in grado di applicare il pensiero creativo e le capacità di problem solving alla riprogettazione dell'abbigliamento attraverso moodboard.

Gli studenti esploreranno la decostruzione dei capi di abbigliamento imparando a trasformare capi esistenti/abiti di seconda mano o vintage in articoli di moda nuovi, innovativi e responsabili grazie alle tecniche di riprogettazione.

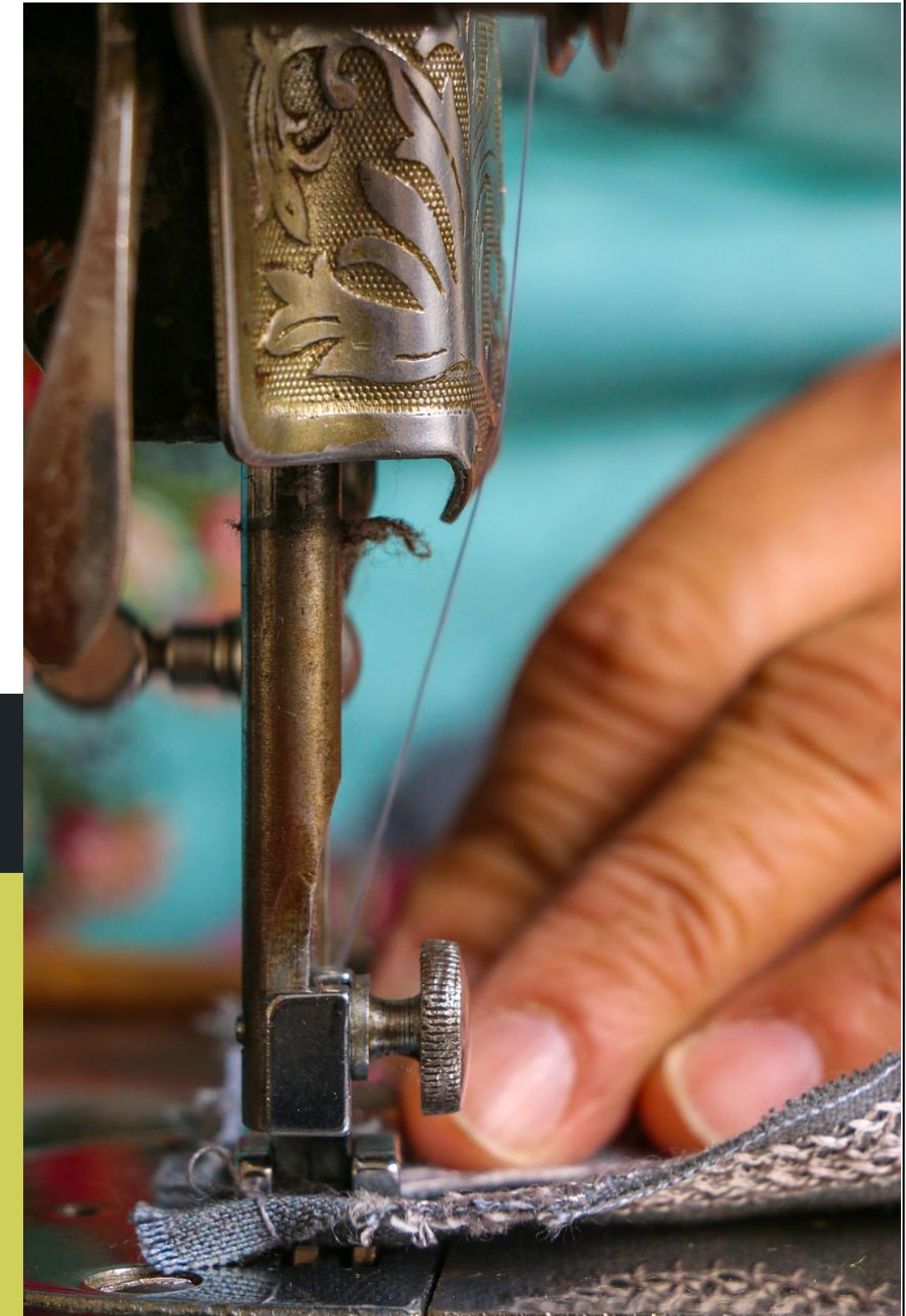
Si avvicineranno a una gamma di tessuti e capi diversi, comprendendo come riprogettare articoli modulari come asciugamani e utensili da cucina attraverso tecniche a rifiuti zero.

Impareranno anche a lavorare con tessuti elastici, utilizzando la macchina tagliacuci.

# Metodologia

La metodologia sarà un apprendimento esperienziale, un mix di lezioni teoriche e pratica, per sviluppare il pensiero critico e la comprensione profonda degli studenti. L'obiettivo è fornire agli studenti una comprensione completa dell'upcycling, promuovendo al contempo la creatività, la consapevolezza della sostenibilità e la generazione di idee all'interno del processo di upcycling. Verranno presentati casi di studio che mostrano progetti di marchi di successo impegnati nell'upcycling e nella sostenibilità. Sarà incoraggiata l'assunzione di rischi creativi, aiutando i partecipanti a sentirsi a proprio agio con la sperimentazione. Gli insegnanti offriranno supporto, aiutando gli studenti a superare le difficoltà di esecuzione e guidandoli verso approcci pratici all'upcycling.

Il modulo fornisce risorse o idee per proseguire il percorso di upcycling per i partecipanti.



## Durata del modulo 2

56 ore



## Attrezzatura necessaria

- quaderno
- computer portatile
- riviste (moda, viaggi, natura, design, cibo)
- carta A3 da 220 gr
- album da disegno o simile
- matita, colori (pennarelli e/o matite colorate)
- macchina da cucire domestica e tagliacuci
- spilli
- gesso o simile
- forbici per tessuti e fili da cucito di diversi colori
- cartamodello e metro a nastro
- righello trasparente
- tessuti di scarto, indumenti di seconda mano (camicia, pantaloni di jeans, trench), abbigliamento per la casa di seconda mano (asciugamani, federe), magliette di seconda mano.

## Criteri di valutazione

Verrà sottoposto agli studenti **un quiz di 5 domande chiuse** per verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati per questo modulo.





## Materiali didattici e video-tutorial

Questo modulo include materiali **didattici teorici** in formato PPT o Canva e, grazie ai suoi elevati contenuti di apprendimento pratico-performativo, è completato da **3 video tutorial**. Per ogni unità formativa che compone il modulo sono disponibili materiali teorici.

I video tutorial disponibili riguardano:

- 1) Diversi stili di riparazione visibile
- 2) Upcycling da abiti vintage/usati già esistenti
- 3) Upcycling da tessuti di fine serie/tessuti destinati allo scarto/tessuti non utilizzati o non idonei alla vendita/tessuti difettosi





# Profilo di competenza del/i formatore/i

## **Competenze pedagogiche:**

- Esperienza nell'insegnamento a studenti adulti e comprensione dei loro stili di apprendimento;
- Ottime capacità comunicative e di presentazione per coinvolgere gli studenti.

## **Competenze tecniche:**

- storia della tradizione/moda/costume, conoscenza del processo di upcycling e della moda consapevole, competenze in riprogettazione, processi di ricerca e mood board (livello intermedio);
- tecniche di progettazione e riprogettazione a spreco zero, abilità nell'uso della macchina tagliacuci e del cucito a mano, modellistica, manipolazione tessile, tecniche di smontaggio e costruzione dei capi: familiarità con tessuti vari ed elastici, e con le loro proprietà e idoneità all'upcycling (livello alto).





# Modulo 2



# Unità Formative

# Unità Formative del Modulo 2

Queste unità di formazione compongono il Modulo 2

01

L'ORIGINE  
DELL'UPCYCLING,  
LA SUA  
EVOLUZIONE E LA  
PRATICA CREATIVA  
CONTEMPORANEA

Durata: 7 ore

02

METODOLOGIE DI  
DECOSTRUZIONE  
DELL'INDUMENTO E  
DI  
RIPROGETTAZIONE  
DEL PRODOTTO

Durata: 13 ore

03

ABBIGLIAMENTO,  
ARTICOLI  
MODULARI E  
APPROCCI CREATIVI  
DI RICICLO

Durata: 13 ore



# Unità Formative del Modulo 2



04

**RITORNO IN VITA  
DEI TESSUTI IN  
ESAURIMENTO:  
PROCESSO DI  
CREAZIONE E  
GENERAZIONE DI  
IDEE NEL DESIGN**

Durata: 10 ore

05

**RICICLO DI  
CATEGORIE  
SPECIFICHE DI  
ABBIGLIAMENTO:  
FOCUS SULLA  
RIDISEGNAZIONE  
DEI CAPI  
ELASTICIZZATI**

Durata: 13 ore

## Referimenti

- Brown, S. (2013) *ReFashioned: Cutting-Edge Clothing from Upcycled Materials*, Laurence King Publishing, Kingston University London
- Rissanen, T. and McQuillan, H. (2023) *Zero Waste Fashion Design*, Bloomsbury Publishing PLC, London
- Gwilt, A. and Rissanen, T. (2011) *Shaping Sustainable Fashion: changing the way we make and use clothes*, Taylor & Francis Ltd, Milton Park
- Banzi, N. (1976) *Fiorucci presenta: vestiti per un anno. Ricette per far da soli il vostro guardaroba e riutilizzare gli abiti usati*, AMZ Marietti, Torino
- [make/use: a modular system for zero-waste fashion \(makeuse.nz\)](https://www.makeuse.nz/)
- [\(PDF\) From 15% to 0: Investigating the creation of fashion without the creation of fabric waste | Timo Rissanen - Academia.edu](https://www.academia.edu/11111111/From_15%_to_0:_Investigating_the_creation_of_fashion_without_the_creation_of_fabric_waste)

