

Θεματική 3

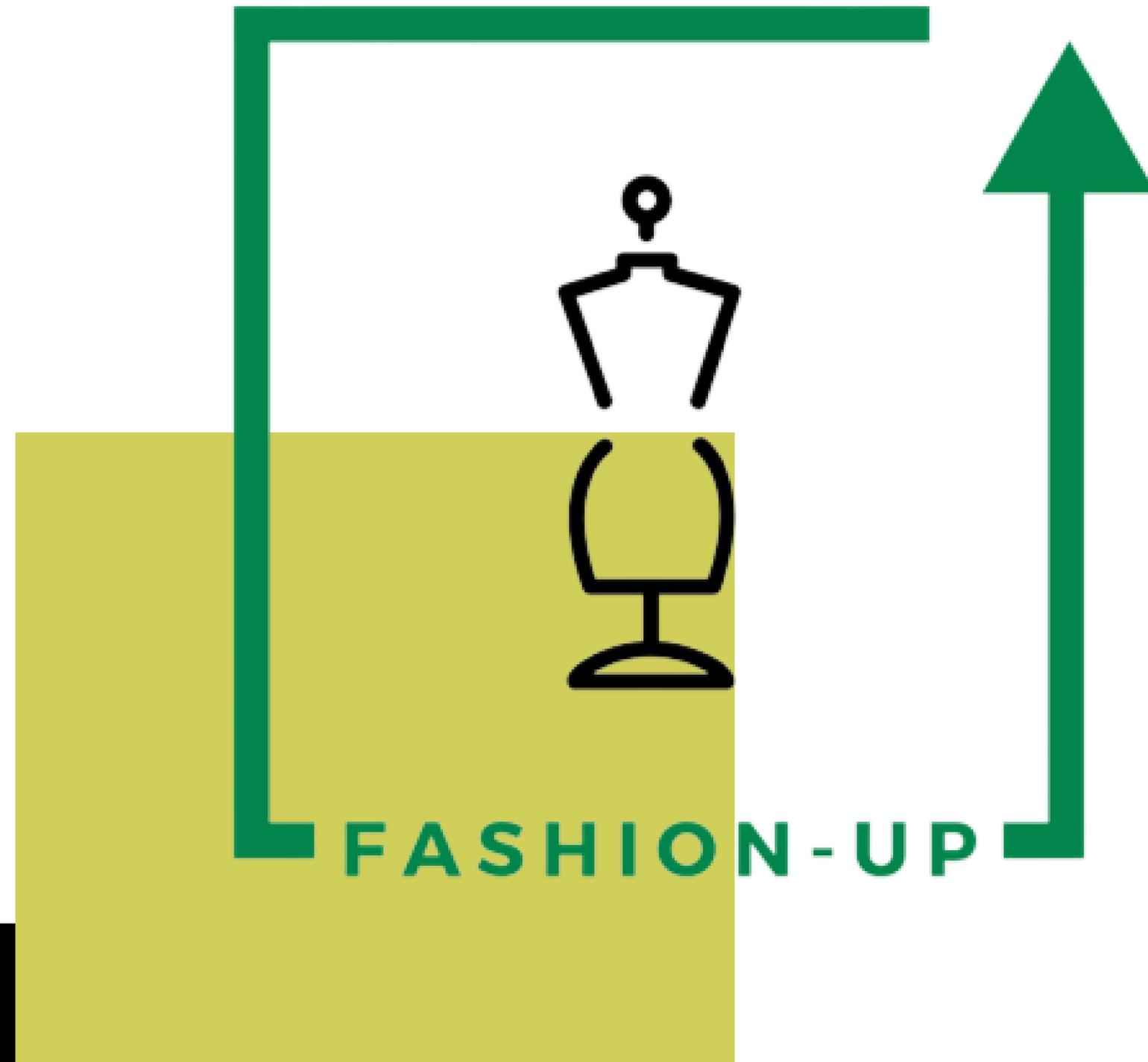
Ενότητα 3

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΟΣ

ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.





Επισκόπηση της Ενότητας

Αυτή η Ενότητα παρέχει μια ολοκληρωμένη επισκόπηση των μεθόδων που χρησιμοποιούνται για τη βελτίωση της εμφάνισης, της υφής και της λειτουργικότητας των υφασμάτων, περιγράφοντας λεπτομερώς διάφορες τεχνικές φινιρίσματος στην επεξεργασία υφασμάτων, όπως βαφή, εκτύπωση, επίστρωση και άλλες ειδικές επεξεργασίες . Σε αυτήν την Ενότητα, θα μάθετε πώς τα φινιρίσματα αλλοιώνουν τις ιδιότητες και την εμφάνιση των υφασμάτων και πώς μπορούν να εφαρμοστούν στην ανακύκλωση για να ενισχύσουν την αξία και τη λειτουργικότητα ενός ενδύματος . Περιέχει Θεωρητική διδασκαλία που συμπληρώνεται από ανάλυση δειγμάτων υφάσματος και οδηγίες για μια πρακτική δραστηριότητα.



Αναμενόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μέχρι το τέλος αυτής της Ενότητας, θα είστε σε θέση να:

1. Γνωρίστε τους διαφορετικούς τύπους φινιρίσματος υφασμάτων.
2. Κατανοήστε πώς τα φινιρίσματα επηρεάζουν τις ιδιότητες και την εμφάνιση των υφασμάτων.
3. Εφαρμόστε τις καλύτερες τεχνικές φινιρίσματος σε κάθε συγκεκριμένο έργο ανακυκλωμένων υφασμάτων.

Προαπαιτούμενες γνώσεις

Δεν απαιτούνται προηγούμενες γνώσεις για αυτήν την Ενότητα.

Εκτιμώμενος χρόνος ανάγνωσης
20 λεπτά

Μαθησιακός στόχος

Η Ενότητα στοχεύει στην εκπαίδευση των φοιτητών σχετικά με τις κοινές τεχνικές φινιρίσματος στην επεξεργασία υφασμάτων, τον τρόπο με τον οποίο αυτές αλλοιώνουν τις ιδιότητες και την εμφάνιση των υφασμάτων και τον τρόπο με τον οποίο μπορούν να εφαρμοστούν στην ανακύκλωση για την ενίσχυση της αξίας και της λειτουργικότητας των ενδυμάτων.



Σε ποιούς απευθύνεται

Αυτή η Ενότητα απευθύνεται σε:

Άτομα/εκπαιδευόμενους/επιχειρηματίες, συμπεριλαμβανομένων **NEET**, ενηλίκων με χαμηλές δεξιότητες που αναζητούν εργασία ή βρίσκονται σε διαδικασία επαγγελματικής αλλαγής.

Άτομα που επιθυμούν μια καλύτερη θέση στον τομέα της χειροποίητης ένδυσης.

Επαγγελματίες που ήδη εργάζονται στον τομέα.

Μαθητές και απόφοιτους δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με κατευθύνσεις σχετικές με τη μόδα ή τον σχεδιασμό υφασμάτων.

Βασικές έννοιες

Τεχνικές φινιρίσματος υφασμάτων. Είδη διεργασιών φινιρίσματος . Συμπεριφορά υφάσματος . Χρήση φινιρισμάτων υφασμάτων για την ενίσχυση ανακυκλωμένων υφασμάτων



Για αυτήν την ενότητα θα χρειαστείτε ένα σημειωματάριο και ένα στυλό , ένα κομμάτι ύφασμα ή ένα ένδυμα και ένα δοχείο/μπουκάλι με χλωρίνη για την πρακτική άσκηση. Δείγματα υφασμάτων θα σας δοθούν από τον εκπαιδευτή.

**Απαραίτητος
εξοπλισμός**





01

Προφίλ Εκπαιδευτή

Να μπορεί να εμβαθύνει στην επιστήμη της κλωστοϋφαντουργίας (ιδιότητες ινών, κατασκευή υφασμάτων και τεχνικές φινιρίσματος)

02

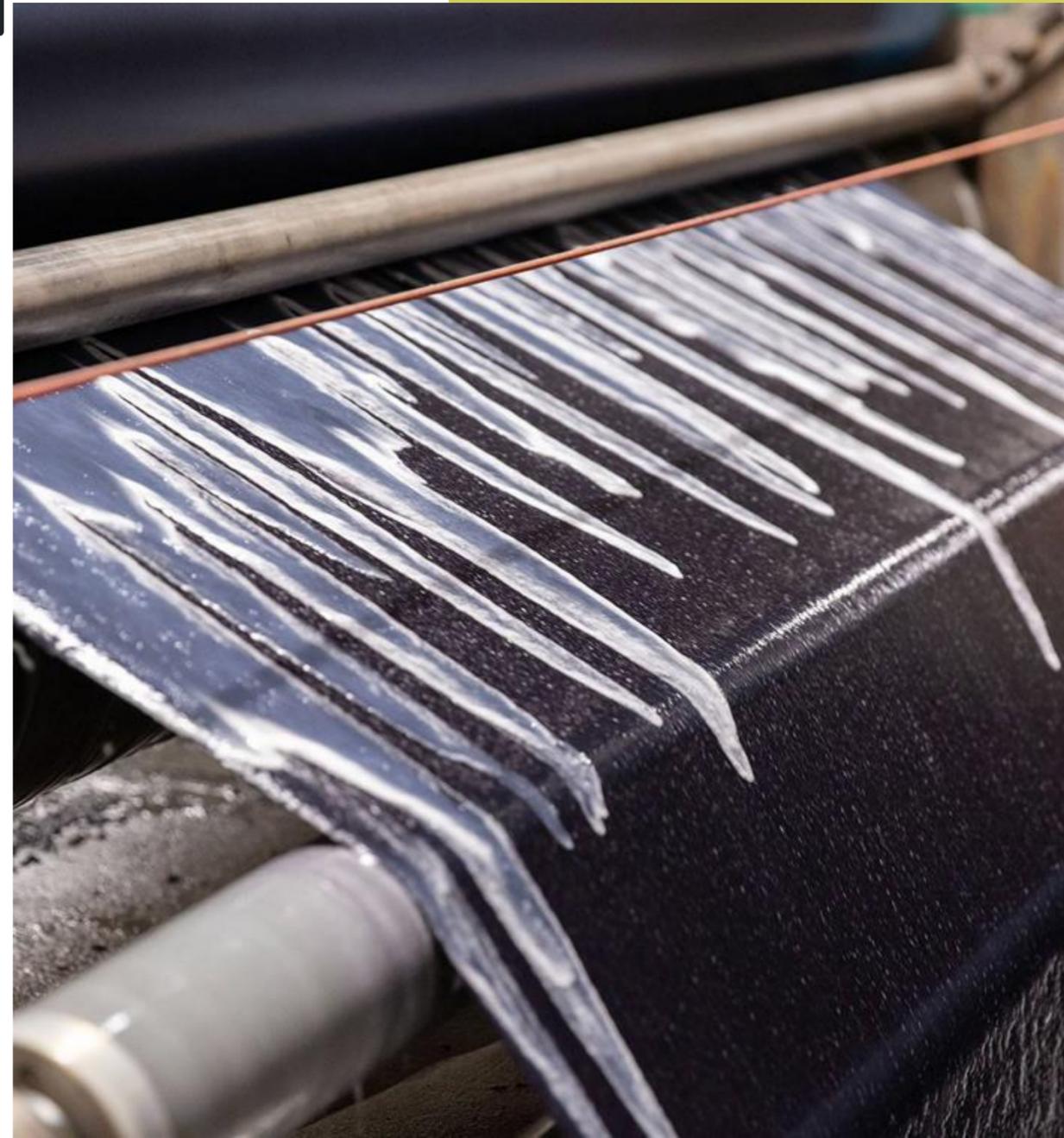
Μεθοδολογία

Συνδυασμός θεωρητικών πληροφοριών με πραγματικά δείγματα υφασμάτων και μια σύντομη δραστηριότητα . Συνιστάται θερμά στους εκπαιδευτές να δημιουργήσουν έναν φάκελο με ίνες και υφάσματα για να τον επιδείξουν κατά τη διάρκεια του μαθήματος.

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑΤΟΣ ΥΦΑΝΤΟΥΡΓΙΚΩΝ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

Οι διαδικασίες φινιρίσματος είναι μέθοδοι που χρησιμοποιούνται για την ενίσχυση συγκεκριμένων χαρακτηριστικών των υφασμάτων, όπως η αισθητική ή η λειτουργία ενός υφάσματος. Τα φινιρίσματα μπορούν να εφαρμοστούν σε πολλά στάδια της παραγωγικής διαδικασίας - από την ίνα έως το τελικό προϊόν - και έχουν διαφορετικά αποτελέσματα ανάλογα με το υλικό.

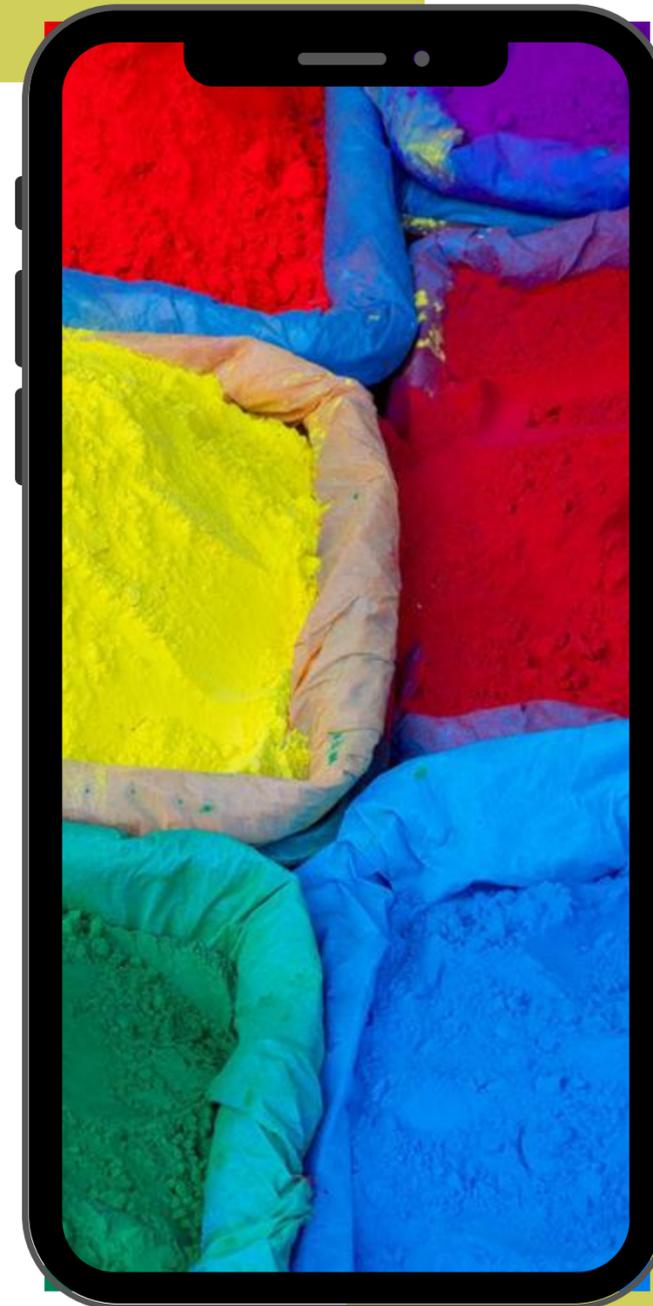
Τα φινιρίσματα χωρίζονται σε προπαρασκευαστικά, ενδιάμεσα, αισθητικά και λειτουργικά. Εφαρμόζονται για να προσθέσουν χρώμα, να αφαιρέσουν ή να προσθέσουν απορροφητικότητα, υφή, αντιμικροβιακές ιδιότητες και πολλά άλλα χαρακτηριστικά.



ΒΑΦΗ

Η διαδικασία βαφής είναι η πιο κοινή τεχνική φινιρίσματος. Μπορεί να γίνει με διαφορετικούς τρόπους και συνήθως απαιτεί προεπεξεργασία των υλικών. Αυτή η διαδικασία μπορεί να γίνει σε οποιοδήποτε στάδιο της κατασκευής υφασμάτων, ανάλογα με τον συγκεκριμένο τύπο υφάσματος ή ενδύματος:

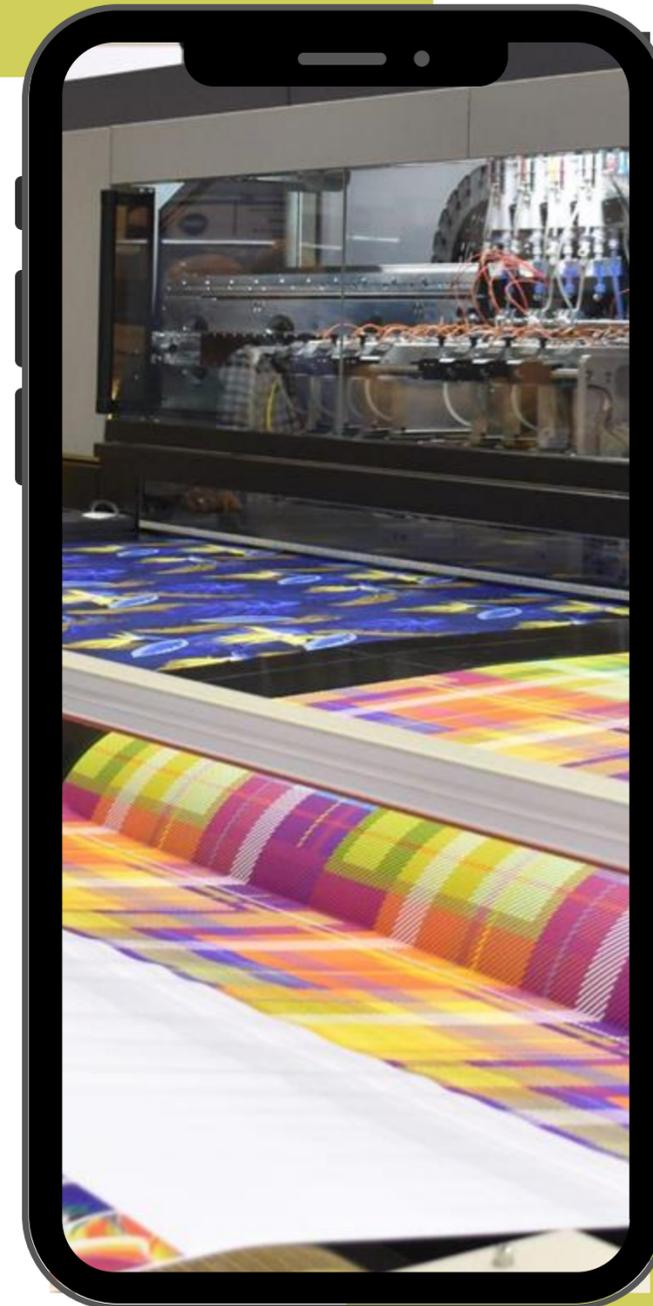
- **Βαφή σε stock** - βαφή χαλαρών, άκλωστων ινών. Αυτή η μέθοδος διατηρεί καλύτερα τα χρώματα.
- **Βαφή με ντοπα** - βαφή ινών νήματος. Οι χρωστικές προστίθενται στο διάλυμα κλώσης.
- **Βαφή νήματος** - βαφή του νήματος πριν από την ύφανση ή το πλέξιμο σε ύφασμα
- **Βαφή υφασμάτων** - βαφή ολόκληρου κομματιού υφάσματος. Είναι η πιο δημοφιλής διαδικασία για μονόχρωμα χρώματα.
- **Βαφή ενδυμάτων** - βαφή τελικών ενδυμάτων. Είναι η πιο οικονομική διαδικασία, αλλά δεν συνιστάται για ραμμένα ρούχα που μπορεί να παραμορφωθούν ή να συρρικνωθούν.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ

Η εκτύπωση χρησιμοποιείται συχνά κατά την προσθήκη χρωματικών μοτίβων και σχεδίων σε ένα ύφασμα ή ένδυμα. Υπάρχουν πολλές τεχνικές, οι πιο συνηθισμένες από τις οποίες είναι οι εξής:

- **Εκτύπωση με ρολό** - τα σχέδια τυπώνονται με χαραγμένους μεταλλικούς κυλίνδρους. Εκτυπώνει με έως και 5 χρώματα. Εκτυπώνει μόνο ρολά υφάσματος. Κατάλληλο για επαναλαμβανόμενα σχέδια. Γρήγορο. Δεν είναι κατάλληλο για πλεκτά.
- **Μεταξοτυπία** - τα μοτίβα εκτυπώνονται απλώνοντας μελάνι μέσα από ένα πλέγμα που έχει υποστεί επεξεργασία ώστε να λειτουργεί ως στένσιλ. Μπορεί να εκτυπώσει υφάσματα ή ενδύματα. Περιορίζεται σε 12 χρώματα.
- **Εκτύπωση με μεταφορά** - τα σχέδια μεταφέρονται πρώτα σε ένα μη υφαντικό υπόστρωμα, το οποίο στη συνέχεια τα μεταφέρει στο ύφασμα μέσω θερμικής πρέσας. Μπορεί να εκτυπώσει ύφασμα ή ενδύματα. Χωρίς περιορισμό χρώματος.
- **Ψηφιακή εκτύπωση** - οι εκτυπώσεις ψηφιοποιούνται και στη συνέχεια εφαρμόζονται στο ύφασμα χρησιμοποιώντας έναν συγκεκριμένο εκτυπωτή inkjet. Μπορεί να εκτυπώσει ύφασμα ή ενδύματα. Χωρίς όριο χρώματος. Εξαιρετική ευκρίνεια εικόνας.



Κολλάρισμα (Sizing)

Πρόκειται για μια χημική διαδικασία κατά την οποία εφαρμόζεται μια προστατευτική επίστρωση στο νήμα του **στημονιού (warp yarn)** για να αυξηθεί η αντοχή του στην τριβή, να βελτιωθεί η υφαντότητά του και να ελαχιστοποιηθεί η πιθανότητα να σπάσει κατά το στάδιο της ύφανσης.

Είναι μια προσωρινή διαδικασία. Ο τύπος των χημικών ουσιών που χρησιμοποιούνται εξαρτάται από την ίνα, τη μέθοδο κλώσης και το πάχος του νήματος.

"Ξεκολλάρισμα" (Desizing).

Είναι μια χημική διαδικασία που διασπά το κολλάρισμα των νημάτων του **στημονιού (warp yarn)** κατά το στάδιο του υφάσματος, με σκοπό να αυξήσει την ικανότητα απορρόφησης, βαφής και εκτύπωσης. Πρόκειται για μια μόνιμη διαδικασία.



"Καψάλισμα" (Singeing).

Είναι μια μηχανική διεργασία που λειτουργεί ως προεπεξεργασία για να προσφέρει μια λεία και ομοιόμορφη επιφάνεια στο ύφασμα, καίγοντας τις χαλαρές άκρες των ινών. Πρόκειται για μια μόνιμη διαδικασία που δεν λειτουργεί με θερμοπλαστικές ίνες, καθώς αυτές τείνουν να λιώνουν όταν εκτεθούν σε υψηλή θερμοκρασία.

"Αποκομβίωση" (Scouring).

Πρόκειται για μια προεπεξεργασία που αφαιρεί τις ακαθαρσίες μέσω ενός αλκαλικού διαλύματος – μιας διαλυτής βασικής ουσίας που εξουδετερώνει τα οξέα. Αυτή η διαδικασία χρησιμοποιείται για να βελτιώσει την ικανότητα λεύκανσης, βαφής και εκτύπωσης ενός υλικού.



ΛΕΥΚΑΝΣΗ

Μια χημική διαδικασία που αφαιρεί το φυσικό χρώμα των ινών χρησιμοποιώντας λευκαντικά. Μετά από αυτήν την επεξεργασία, τα υλικά γίνονται λευκά ή σημαντικά πιο ανοιχτά από πριν, υποβοηθώντας τις διαδικασίες βαφής και εκτύπωσης. Είναι μια μόνιμη διαδικασία.

"Μερσεριζέ" (Mercerizing).

Πρόκειται για μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στην εμβάπτιση του υλικού σε διάλυμα υδροξειδίου του νατρίου, με σκοπό την αύξηση της απαλότητας, της στιλπνότητας (λάμψης) και της απορροφητικότητας. Είναι μια μόνιμη διαδικασία, που εφαρμόζεται συνήθως σε βαμβακερά νήματα ή υφάσματα.



ΤΕΝΤΑΡΙΣΜΑ

(Tentering).

Πρόκειται για μια μηχανική διεργασία που συνίσταται στη χρήση ενός πλαισίου τενταρίσματος για να ρυθμιστούν το στημόνι και το υφάδι σε σωστές ορθές γωνίες. Ακολουθεί μια θερμαινόμενη αίθουσα που αφαιρεί τις ζάρες, ισιώνει την ύφανση και στεγνώνει το ύφασμα.

ΚΟΠΑΝΙΣΜΑ

(Beetling).

Πρόκειται για μια μόνιμη μηχανική διεργασία που συνίσταται στο κοπάνισμα ενός κυτταρινούχου υφάσματος με ξύλινα σφυριά, τα λεγόμενα "μαστόρια". Σκοπός είναι να γίνει το ύφασμα πιο συμπαγές, λείο, γυαλιστερό και να μοιάζει με λινό.



ΓΕΜΙΣΜΑ

(Fulling)

Πρόκειται για μια μόνιμη μηχανική διεργασία που συνίσταται στη χρήση θερμότητας και υγρασίας για τη συρρίκνωση των μάλλινων υφασμάτων κατά περίπου 10-25%. Σκοπός είναι η αύξηση του πάχους και της πυκνότητάς τους.

ΒΑΡΙΣΜΑ

(Weighting)

Πρόκειται για μια μηχανική διεργασία που χρησιμοποιείται για το μεταξωτό ύφασμα και συνίσταται στην εμφύσησή του σε μεταλλικά άλατα για τη βελτίωση της πτώσης του (drapability) και της υφής του. Είναι μια προσωρινή διαδικασία, αλλά αν χρησιμοποιηθεί υπερβολικά, μπορεί να προκαλέσει ρωγμές και σχίσιμο του υφάσματος κατά τη χρήση.



ΣΙΛΙΚΟΝΗ

Μια χημική διαδικασία που συνίσταται στην προσθήκη σιλικόνης σε ένα ύφασμα για τη βελτίωση των προστατευτικών και μονωτικών ιδιοτήτων του, προσθέτοντας παράλληλα μια μεταξένια υφή. Είναι μια μόνιμη επεξεργασία.

ΜΑΛΑΚΩΜΑ

Μια χημική διαδικασία που βελτιώνει την απαλότητα ενός υφάσματος δημιουργώντας μια λεία και λεία επιφάνεια.



Καλάνδρισμα (Calendering)

Το **καλάνδρισμα** είναι μια μηχανική διαδικασία που συνίσταται στη συμπίεση ενός υφάσματος για να γίνει λείο, επίπεδο, να μειωθεί το πάχος του και να αποκτήσει στιλπνότητα. Είναι μια αισθητική διαδικασία που μπορεί να είναι μόνιμη ή προσωρινή.

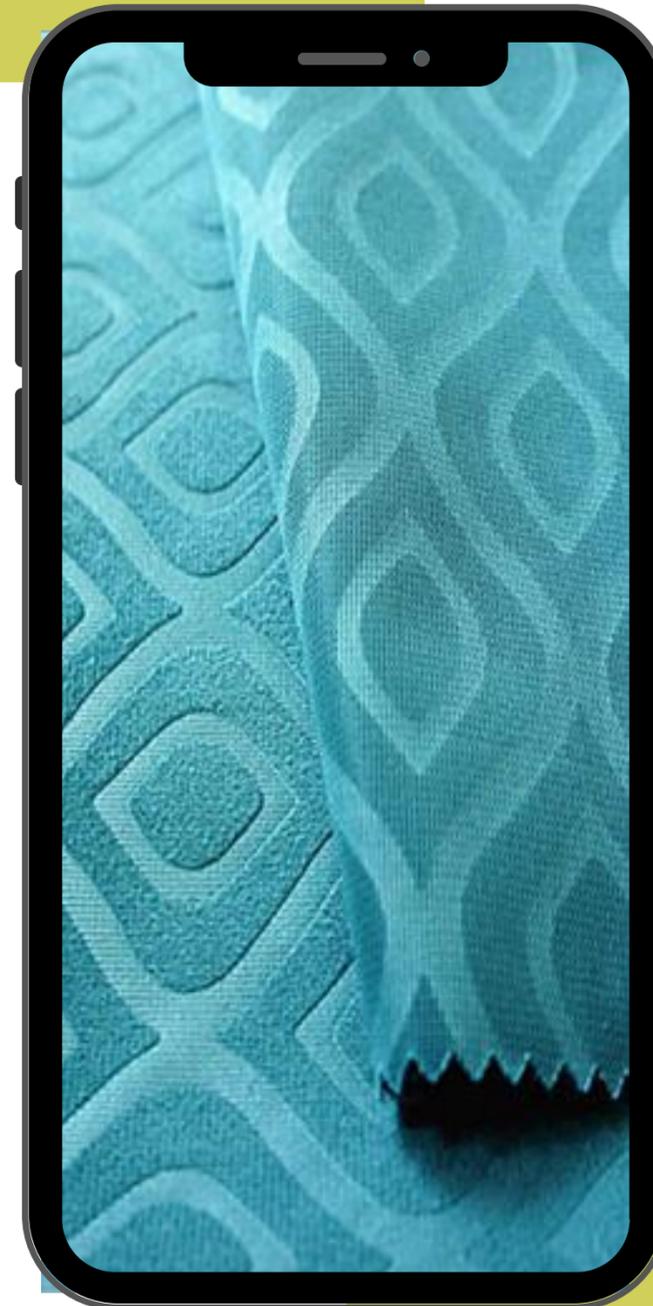
Είδη καλανδρίσματος:

Ανάγλυφο / Βαθουλωτό (Embossing / Debossing): Μια διαδικασία φινιρίσματος που δημιουργεί μια ανάγλυφη ή βαθουλωτή διακοσμητική επιφάνεια στο ύφασμα.

Μουαρέ (Moiré): Μια επεξεργασία φινιρίσματος που συνίσταται στη διέλευση ενός διπλωμένου υλικού μέσα από έναν ανάγλυφο ή χαραγμένο κύλινδρο σε υψηλές θερμοκρασίες. Αυτό δημιουργεί ένα χαρακτηριστικό σχέδιο που μοιάζει με νερό ή κύμα.

Γυάλισμα και Κηρωτή Επένδυση (Glazing and Cire): Μια μηχανική επεξεργασία που συνίσταται στο καλάνδρισμα ενός υφάσματος σε διάλυμα κεριού, αμύλου ή ρητίνης, με σκοπό την προσθήκη στιλπνότητας και απαλότητας στην επιφάνειά του.

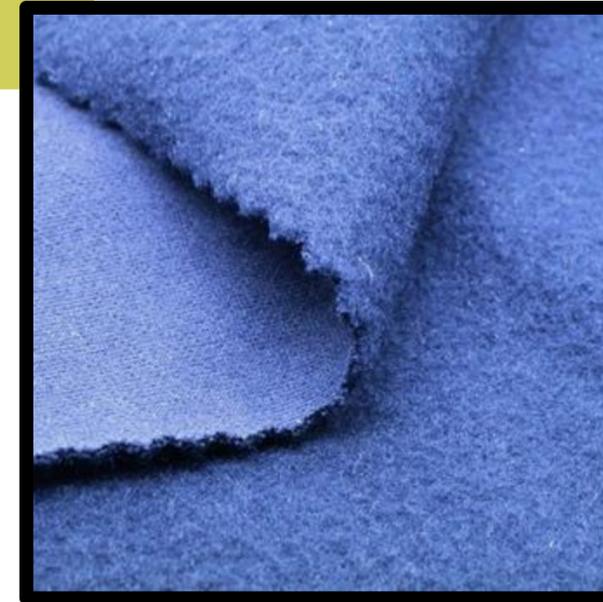
Σράινερ (Schreiner): Μια μηχανική επεξεργασία που συνίσταται στη δημιουργία λεπτών ραβδώσεων στην επιφάνεια ενός υφάσματος για να αποκτήσει αντανάκλαση, απαλή λάμψη και όψη που μοιάζει με μετάξι.



Χνούδιασμα και βούρτσισμα

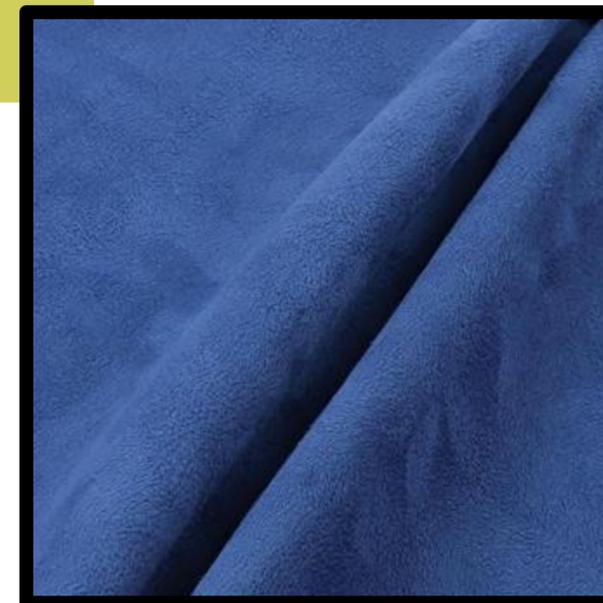
(Napping and Brushing).

Πρόκειται για μηχανικές διεργασίες που συνίστανται στη χρήση βουρτσών για την ανύψωση των ινών και τη δημιουργία ενός χνούδιου (πέλους). Αυτό το χνούδι παγιδεύει αέρα, προσφέροντας ζεστασιά, ενώ ταυτόχρονα η υφή μαλακώνει την επιφάνεια του υφάσματος.



ΛΕΙΑΝΣΗ ΚΑΙ ΣΚΟΥΠΙΣΜΑ (Sanding and Sueding)

Πρόκειται για μηχανικές διεργασίες που συνίστανται στο τρίψιμο των ινών ώστε να παραχθεί μια επιφάνεια που μοιάζει με σουέντ. Μηχανικές διεργασίες που συνίστανται στην τριβή ινών για την παραγωγή μιας επιφάνειας που μοιάζει με σουέτ.



"Κούρεμα" (Shearing).

Πρόκειται για μια μηχανική διεργασία που συνίσταται στην εξομάλυνση και ισοπέδωση της επιφάνειας ενός υφάσματος με πέλος, ενώ ταυτόχρονα δημιουργούνται σχέδια και βελτιώνεται το χρώμα του.



"Χνουδοποίηση" (Flocking).

Πρόκειται για μια μηχανική διαδικασία που συνίσταται στην επικόλληση ινών σε ένα βασικό ύφασμα για τη δημιουργία μιας ανάγλυφης επιφάνειας ή την απομίμηση μιας έξτρα ύφανσης νήματος. Αυτό προσδίδει στο ύφασμα μια βελούδινη υφή. Δεν προσκολλώνται όλες οι ίνες στην κόλλα.



Μπούρναουτ (Burnout)

Πρόκειται για μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στην εφαρμογή οξέος για τη διάλυση των ινών σε συγκεκριμένα σημεία ενός υφάσματος, δημιουργώντας ημιδιαφανή σχέδια. Εφαρμόζεται συνήθως σε βελούδο.



Πλίσαρισμα (Pleating)

Πρόκειται για μια μηχανική διεργασία που συνίσταται στο δίπλωμα του υφάσματος για τη δημιουργία πλισέ (πιέτες). Είναι μια προσωρινή διαδικασία.



ΠΛΙΣΕ

Μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στη συρρίκνωση ενός υφάσματος σε συγκεκριμένες περιοχές για τη δημιουργία ρυτίδων μέσα στις κάθετες ρίγες του υφάσματος. Είναι αισθητική και μόνιμη.



ΚΕΝΤΗΜΑ

Μια μηχανική διαδικασία που συνίσταται στη διακόσμηση ενός υφάσματος ή ενός συγκεκριμένου μέρους ενός υφάσματος, στην εφαρμογή διαφορετικών βελονιών και νημάτων και διαφόρων υλικών, όπως πούλιες.



ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΕ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟ

Μια μηχανική διαδικασία που συνίσταται στην θερμική συμπίεση μεταλλικού χαρτιού (αλουμινόχαρτου) πάνω στο ύφασμα, δημιουργώντας ένα μεταλλικό σχέδιο.



ΦΟΥΣΚΩΤΗ ΕΚΤΥΠΩΣΗ

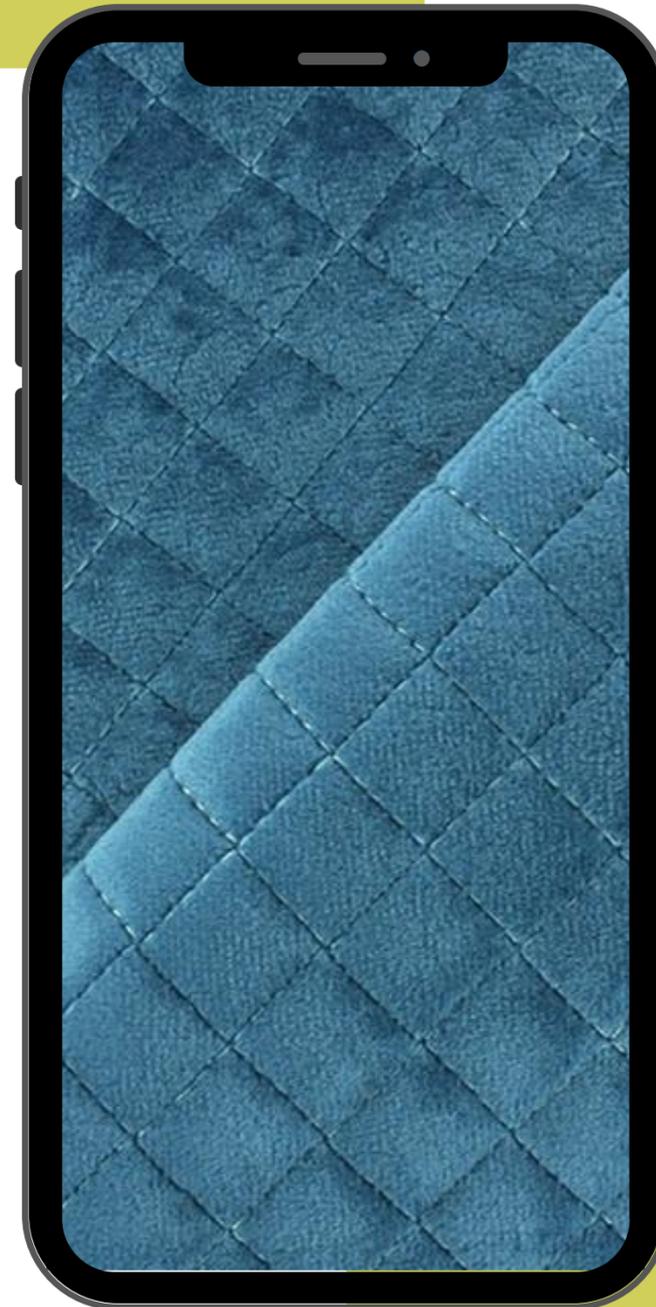
Μια χημική διαδικασία που χρησιμοποιεί έναν αφριστικό παράγοντα για τη δημιουργία ενός τρισδιάστατου/ανάγλυφου σχεδίου σε ύφασμα. Χρησιμοποιείται συνήθως σε ενδύματα από ζέρσεϊ.



ΚΟΥΙΛΤΙΝΓΚ

Μια μηχανική διαδικασία που συνίσταται στη συρραφή τριών στρωμάτων: άνω στρώμα για καπιτονάρισμα, μονωτικό υλικό και υλικό υποστήριξης. Το μεσαίο στρώμα διατηρεί τη ζεστασιά, ενώ τα άλλα δύο την προστατεύουν. Μπορεί να γίνει βιομηχανικά ή σε οικιακή ραπτομηχανή.

Το quilting χρησιμοποιείται εδώ και χιλιάδες χρόνια ως ένας τρόπος για να δημιουργηθούν ζεστά ρούχα, αλλά και για να εκτεθεί η τέχνη μέσα από το κέντημα πρωτότυπων μοτίβων.

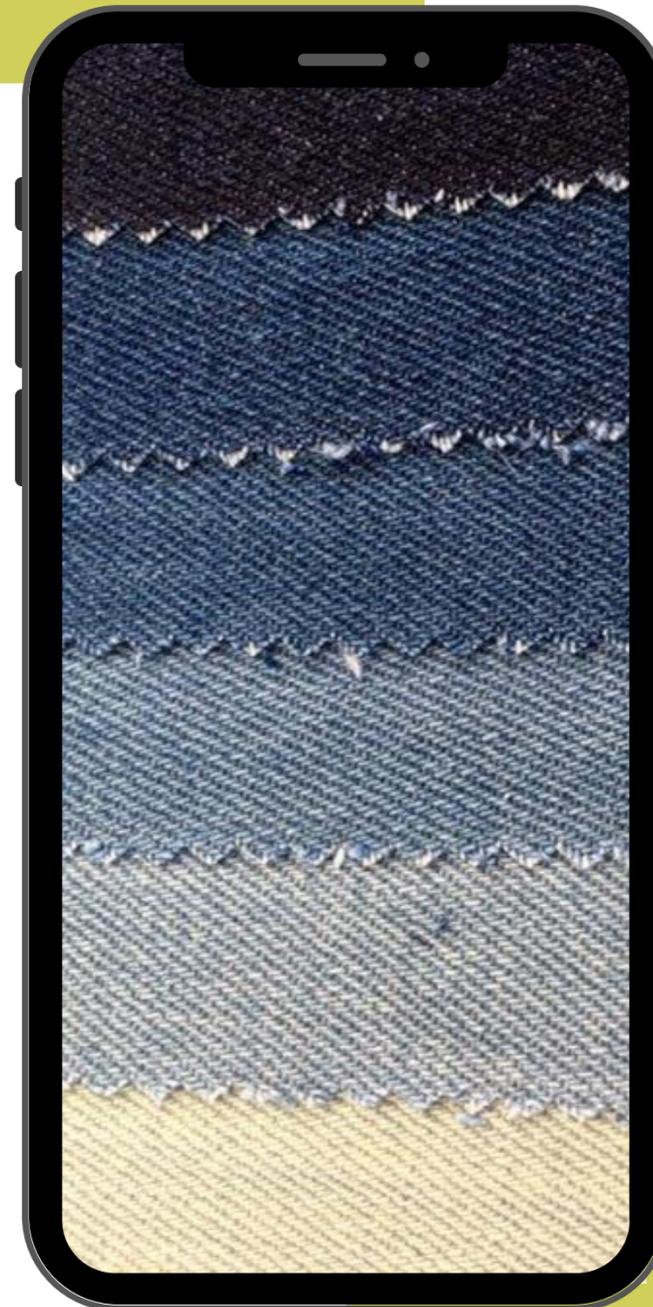


ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΤΖΙΝ

Μηχανικές και τεχνικές διεργασίες που εφαρμόζονται για να προσδώσουν μια πιο επιθυμητή/μοντέρνα εμφάνιση. Το αποτέλεσμα δεν είναι τυποποιημένο, θα εξαρτηθεί από τον κύκλο πλύσης, την ποσότητα πλύσης, τον τύπο του υφάσματος και τα μηχανήματα που χρησιμοποιούνται.

Είδη φινιρίσματος τζιν:

- **Ξέβγαλμα Πλύσιμο** - χημική επεξεργασία που δημιουργεί ομοιόμορφη εμφάνιση fade out
- **Λεύκανση** - χημική διαδικασία για την αποχρωματισμό ή τη λεύκανση του τζιν
- **Πλύσιμο με ένζυμα** - χημική διαδικασία που διασπά και αποδυναμώνει την επιφάνεια του τζιν για μια μεταχειρισμένη εμφάνιση
- **Σπρέι PP/Πλύση Monkey** - χημική διαδικασία που δίνει μια όψη που ξεθωριάζει το χρώμα ψεκάζοντας ένα οξειδωτικό μέσο
- **Χρωματισμός/Υπερβαφή** - χημική διαδικασία βαφής που χρησιμοποιείται μετά το ξεθώριασμα για να προσθέσει χρώμα στο τζιν
- **Ξεθώριασμα του όζοντος** - χημική διαδικασία που λευκαίνει το τζιν χρησιμοποιώντας μια οξειδωτική αντίδραση ειδικά με χρωστική ινδιγο.



ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ ΤΖΙΝ

- **Αμμοβολή/Αμμοβολή** - διαδικασία τριβής που αποχρωματίζει το τζιν χρησιμοποιώντας λειαντικό υλικό υπό πίεση - μπορεί να γίνει χειροκίνητα ή μηχανικά και είναι επικίνδυνη για τους εργαζόμενους
- **Ξεθώριασμα με υδροβολή** - μηχανική διαδικασία που χρησιμοποιεί τριβή μέσω υδροβολής για να ξεπλύνει τη βαφή του τζιν
- **Πλύσιμο με πέτρες** - μηχανική διαδικασία που χρησιμοποιεί τριβή για να δώσει μια φθαρμένη εμφάνιση στο τζιν
- **Πλύσιμο με οξύ** - συνδυασμός χημικών και μηχανικών επεξεργασιών με χρήση οξέος που παράγουν εντοπισμένες ξεθωριασμένες κηλίδες
- **Λέιζερ** - μηχανική διαδικασία που χρησιμοποιεί λέιζερ για να δημιουργήσει ένα ξεθωριασμένο εφέ ή μια γραφική εικόνα, όπως ένα λογότυπο
- **Φινίρισμα με σύνθλιψη** - διαδικασία που χρησιμοποιεί διάλυμα ρητίνης για να δημιουργήσει ένα τρισδιάστατο εφέ ρυτίδων. Το ύφασμα μπορεί να ψεκαστεί ή να βυθιστεί στο διάλυμα.



"Σανφορισμός" (Sanforization).

Πρόκειται για μια μόνιμη μηχανική διεργασία που συνίσταται στην εφαρμογή μιας αντισυρρικνωτικής επεξεργασίας για τη σταθεροποίηση και την ελαχιστοποίηση του μαζέματος του υφάσματος.

Αντοχή στο τσαλάκωμα

Μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στην προσθήκη ρητίνης σε ένα ύφασμα για να αποφευχθεί το τσαλάκωμα. Είναι προσωρινή και συνήθως εξαφανίζεται μετά από 25 πλύσεις κατά μέσο όρο.



Επιβραδυντικό Φλόγας " Flame retardant "

Μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στην προσθήκη μιας μη διεισδυτικής επίστρωσης στο ύφασμα, η οποία είναι ικανή να διακόψει το οξυγόνο, βελτιώνοντας έτσι τις αυτοσβεστικές του ιδιότητες. Είναι προσωρινή.

"Απομάκρυνση Υγρασίας" ή "Διαχείριση Υγρασίας" (Moisture Wicking).

Πρόκειται για μια χημική διεργασία που συνίσταται στην ύφανση υδρόφιλων ινών με υδροφοβικές, με σκοπό την απομάκρυνση του ιδρώτα ή της υγρασίας από το εσωτερικό προς το εξωτερικό του υφάσματος.



"Ανθεκτικό Υδατοαπωθητικό Φινίρισμα". DWR (Durable Water Repellent)

Πρόκειται για μια μηχανική επεξεργασία που συνίσταται στην επικάλυψη της εξωτερικής επιφάνειας ενός υφάσματος ή στην έγχυση ενός διαλύματος στις ίνες του, με σκοπό την αποτροπή της απορρόφησης νερού. Είναι μια προσωρινή διαδικασία, επομένως απαιτείται επανεπεξεργασία για να διατηρηθεί η υδατοαπωθητικότητα. Η επεξεργασία μπορεί να είναι αδιάβροχη (waterproof), υδατοαπωθητική (water repellent) ή ανθεκτική στο νερό (water resistant), ανάλογα με την ποσότητα της επικάλυψης.

ΑΝΤΙΣΤΑΤΙΚΟ

Μια χημική διαδικασία που συνίσταται στην εφαρμογή ενός αντιστατικού χημικού παράγοντα για την απομάκρυνση ανεπιθύμητου στατικού φορτίου που παράγεται κατά την κίνηση του σώματος.



"Αντι-χνούδιασμα" ή "Αντι-ξεφλούδισμα" (Anti-pilling).

Πρόκειται για μια χημική επεξεργασία που μειώνει τις χαλαρές ίνες που δημιουργούν μπαλάκια, κόμπους ή κλωστές στην επιφάνεια ενός υφάσματος. Συνήθως εφαρμόζεται με μια πολυμερή επίστρωση για να γίνει πιο ανθεκτικό

Προστασία από υπερβολική ακτινοβολία

Μια χημική διαδικασία που συνίσταται στην εφαρμογή ενός παράγοντα αποκλεισμού στην επιφάνεια του υφάσματος για την απορρόφηση ή τη διασπορά των ακτίνων, μειώνοντας την έκθεση του υφάσματος στις ακτίνες UV.





Ρύθμιση θερμοκρασίας

Μια χημική διαδικασία που χρησιμοποιεί χημικές ουσίες μικροκάψουλας για να διακόψει τις αλλαγές θερμοκρασίας και να παρέχει θερμαντικά ή/και ψυκτικά αποτελέσματα σε ένα ένδυμα.

Απωθητικό ρύπων / λεκέδων

Μια χημική διαδικασία που συνίσταται στην προσθήκη μιας πολυστρωματικής χημικής επίστρωσης σε ένα ύφασμα για να αποτραπεί η απορρόφηση λεκέδων στο ύφασμα.

Αποκλεισμός χρωμάτων/ λεκέδων

Μια μηχανική επεξεργασία που συνίσταται στην αύξηση της απορρόφησης νερού ενός υφάσματος, ώστε να είναι δυνατή η ευκολότερη αφαίρεση λεκέδων ή βρωμιάς κατά το πλύσιμο.



Αντισκωριακό

Μια χημική επεξεργασία που συνίσταται στην εμφάνιση του υφάσματος σε ένα διάλυμα που μειώνει την έλξη των σκώρων, αποτρέποντας τη φθορά του ενδύματος.

Αντιμικροβιακό

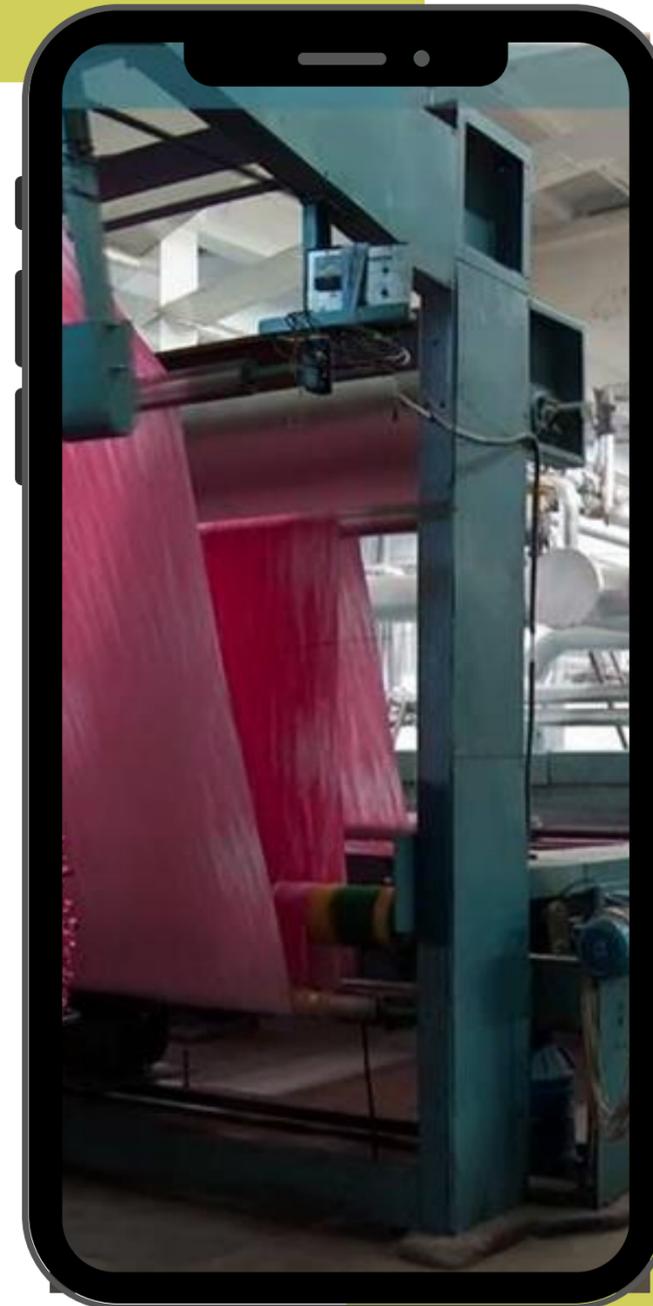
Χημική επεξεργασία που αναστέλλει την ανάπτυξη βακτηρίων, αποτρέποντας τη φθορά των ενδυμάτων λόγω του ιδρώτα. Γνωστή και ως αντιβακτηριδιακή ή αντιοσφρητική.



ΒΗΜΑΤΑ ΣΤΗΡΙΞΗΣ

Αυτές είναι διαδικασίες που μπορούν να εμφανιστούν σε διαφορετικά στάδια της παραγωγής και βοηθούν στη σταθεροποίηση πτυχών πριν το υλικό προχωρήσει σε άλλο στάδιο.

- **Στερέωση** - διαδικασία που σταθεροποιεί το μέγεθος και τη βαφή του υφάσματος
- **Πλύσιμο** - επεξεργασία που αφαιρεί ακαθαρσίες και λάδια και σταθεροποιεί το μέγεθος κατά το στάδιο της τελικής επεξεργασίας
- **Αφυδάτωση και στέγνωμα** - επεξεργασία που μειώνει την υγρασία του υφάσματος μετά τη διαδικασία διαβροχής
- **Θερμική σκλήρυνση** - διαδικασία που αφαιρεί τις ακανόνιστες εμφανίσεις και σταθεροποιεί τις διαστάσεις των θερμοευαίσθητων υλικών



Φινιρίσματα που εφαρμόζονται στην ανακύκλωση

Τα περισσότερα φινιρίσματα γίνονται βιομηχανικά, επομένως είναι δύσκολο να χρησιμοποιηθούν κατά την ανακύκλωση υφασμάτων. Παρακάτω παρατίθενται ορισμένα παραδείγματα φινιρισμάτων που μπορούν να εφαρμοστούν σε έργα ανακύκλωσης. Για πιο λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με τις βιώσιμες πρακτικές φινιρίσματος, ανατρέξτε στην ενότητα 4 αυτής της ενότητας.

- **Εκτύπωση** - χρήση χειροκίνητων σφραγίδων, θερμικών εκτυπώσεων ή ψηφιακών μηχανών για διακόσμηση
- **Η βαφή** - χρησιμοποιώντας μηχανικές ή χειροκίνητες βαφές - μπορεί να γίνει με φυσικές βαφές από φύλλα ή λαχανικά
- **Λεύκανση** - χρήση χλωρίνης για να γίνει ένα ύφασμα λευκό ή σε πιο ανοιχτό τόνο





- **Κέντημα** - χρήση μηχανής ή κέντημα στο χέρι ως διακόσμηση ή δημιουργική ορατή επιδιόρθωση
- **Κουίλτινγκ** - ένας εξαιρετικός τρόπος για να επαναχρησιμοποιήσετε ένα ζεστό στρώμα υφάσματος και να το συνδυάσετε με ενδιαφέροντα εξωτερικά στρώματα
- **Στεγανοποίηση** - χρήση κατάλληλου κεριού
- **Πτυχώσεις** - μια λύση για να συρρικνωθεί ένα μεγάλο ένδυμα



Πρακτική άσκηση - βήμα 1

ΤΕΧΝΙΚΗ ΛΕΥΚΑΝΣΗΣ ΦΙΝΙΡΙΣΜΑ - Η χλωρίνη είναι ένας συνηθισμένος τύπος φινιρίσματος. Τα περισσότερα φυσικά υφάσματα λευκαίνονται πριν από την προσθήκη χρώματος. Σε αυτήν την άσκηση, θα λευκάνετε ένα δείγμα υφάσματος ή ενός ενδύματος της επιλογής σας και θα εξετάσετε τις διαφορές πριν και μετά την εφαρμογή αυτού του συγκεκριμένου φινιρίσματος.

Υλικά:

- δείγμα υφάσματος ή ενδύματος από βαμβάκι ή λινό
- γάντια
- δοχείο με ½ χλωρίνη + ½ νερό
- μπουκάλι ψεκασμού, βούρτσα, σφουγγάρι ή οποιοδήποτε άλλο αντικείμενο που σας ταιριάζει
- πλαστική μεμβράνη

Μέθοδος:

- τοποθετήστε το ένδυμα/ύφασμα σας σε μια επίπεδη επιφάνεια
- χρησιμοποιήστε πλαστική μεμβράνη για να καλύψετε τα μέρη που δεν θέλετε να λευκάνετε - πρέπει να αφήσετε ορισμένα μέρη άλευρα
- ψεκάστε, βάψτε ή χρησιμοποιήστε το σφουγγάρι για να δημιουργήσετε δημιουργικά σχέδια στην επιφάνεια του ενδύματος
- τα αποτελέσματα θα εμφανιστούν μεταξύ 30 δευτερολέπτων και 2 λεπτών



https://www.youtube.com/results?search_query=how+to+spray+bleach+in+a+garment



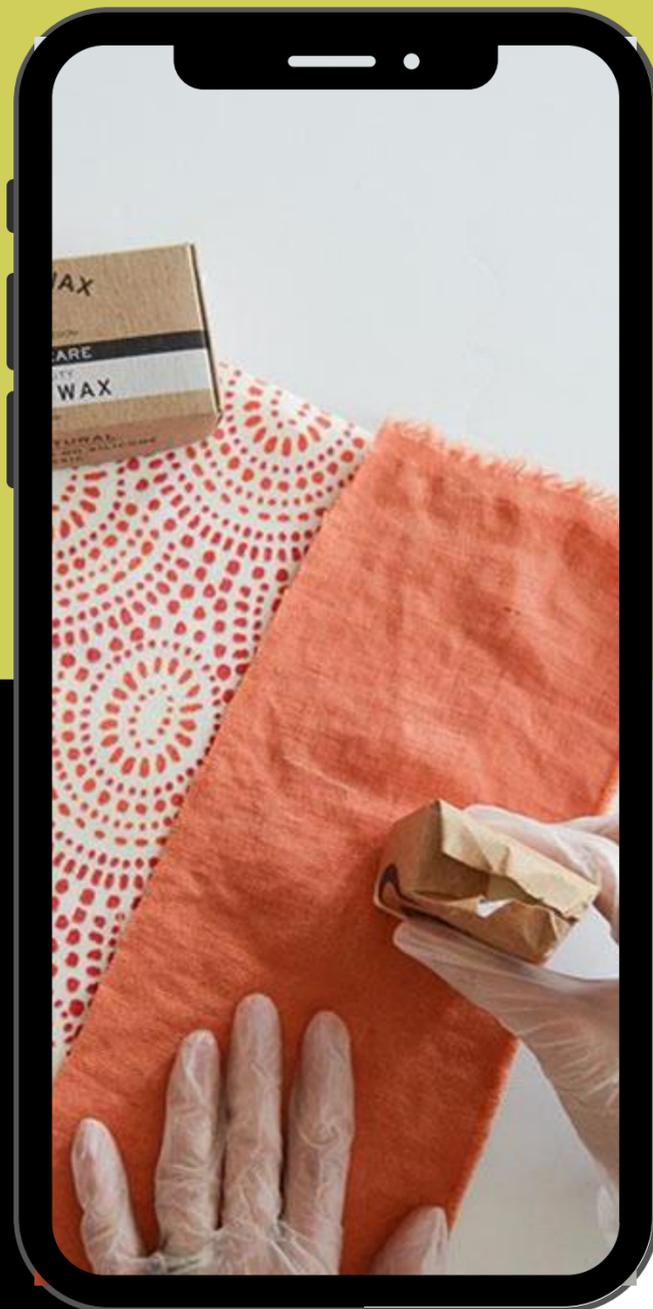
Πρακτική άσκηση - βήμα 2

Τώρα αναλύστε το ύφασμα μετά το φινίρισμα με χλωρίνη και συμπληρώστε τον παρακάτω πίνακα.



	ΧΩΡΙΣ ΛΕΥΚΑΝΣΗ	ΞΕΘΩΡΙΑΣΜΕΝΟΣ
ΧΡΩΜΑ		
ΥΦΗ		
ΒΑΡΟΣ/ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑ		
ΔΙΑΦΑΝΕΙΑ		





Περίληψη Ενότητας



Σε αυτήν την Ενότητα, γνωρίσατε τις τεχνικές και τις διαδικασίες φινιρίσματος υφασμάτων . Εξοικειωθήκατε με τους πιο συνηθισμένους τύπους φινιρισμάτων και πώς επηρεάζουν τα χαρακτηριστικά των υφασμάτων. Τώρα είστε σε θέση να διαφοροποιήσετε και να κατηγοριοποιήσετε τους διαφορετικούς τύπους τεχνικών φινιρίσματος και να ορίσετε την καλύτερη επιλογή για κάθε τύπο υφάσματος.

πηγή εικόνας:

<https://www.seamwork.com/sewing-tutorials/to-wax-or-not-to-wax-canvas>



Βιβλιογραφία

- διάφορα (2020), Textipedia , Fashionary International Limit
- <https://www.redressdesignaward.com/academy/resources/guide/sustainability-in-fibres>
- <https://www.textileschool.com/>
- Fletcher, Kate (2008), Βιώσιμη Μόδα & Υφάσματα: Ταξίδια Σχεδιασμού, Earthscan σελ. 3-38
- <https://www.textileschool.com/186/textile-finishing-processes/>