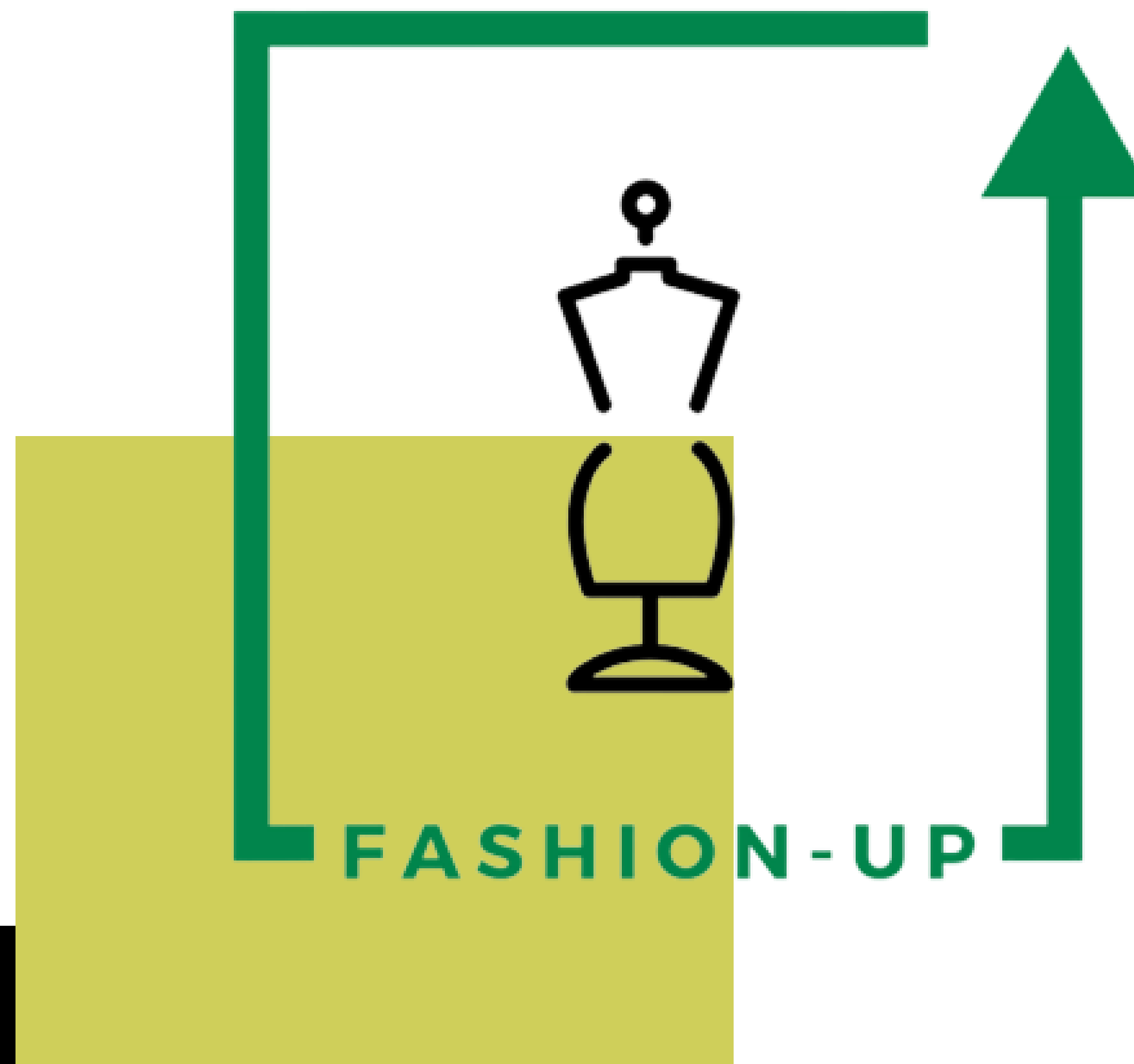


Ενότητα 4

Η διαδικασία
ανακύκλωσης: τεχνικές
ραπτικής για
αναδιαμόρφωση και
ανακατασκευή



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Ωστόσο, οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι αποκλειστικά του/των συγγραφέα/συγγραφέων και δεν αντανακλούν απαραίτητα τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (ΕΑΕΕΑ). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο ΕΑΕΕΑ μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για αυτές.



Μαθησιακοί στόχοι

Μάθετε πώς να χρησιμοποιείτε τις τεχνικές ραπτικής ως εργαλείο για την ανακύκλωση ενδυμάτων:

- έννοιες, υλικά και τεχνικές ραπτικής δυνατότητες αναδιαμόρφωσης ενδυμάτων
- ασφαλής και αποτελεσματική χρήση εργαλείων και εξοπλισμού ραπτικής

Μάθετε βασικές και προχωρημένες δεξιότητες ραπτικής ειδικά για την ανακύκλωση:

- αλλαγές σε ρούχα (σούρες, αλλαγή μεγέθους και επιδιορθώσεις) τεχνικές ραψίματος με το χέρι και βασικές βελονιές
- διάφορες τεχνικές φινιρίσματος ραφών
- κοπή πατρών, προσαρμογή και αλλαγές σε ρούχα
- τεχνικές προσαρμογής
- σχεδιασμός, σχεδίαση και εκτέλεση της ανακύκλωσης ενός δομημένου ρούχου





Προσδοκόμενα μαθησιακά αποτελέσματα

Μέχρι το τέλος αυτής της ενότητας, οι μαθητές θα έχουν αναπτύξει την ικανότητα να αναγνωρίζουν και να χρησιμοποιούν σωστά, στη διαδικασία ανακύκλωσης, εργαλεία και τεχνικές ραπτικής. Θα είναι σε θέση να αναγνωρίζουν το δυναμικό ενός ενδύματος και να το αναδιαμορφώνουν δημιουργικά, με έμφαση στην αειφορία, τη χειροτεχνία και την καινοτομία στην ανακύκλωση. Με την ικανότητα να πραγματοποιούν διάφορες αλλαγές σε ενδύματα, θα έχουν μάθει την τεχνική να εφαρμόζουν διαφορετικές τεχνικές ραψίματος (με το χέρι και με τη χρήση μηχανής) σε μια διαδικασία προσαρμογής. Επιπλέον, θα είναι προετοιμασμένοι να αναπτύξουν ολόκληρη τη διαδικασία κατασκευής ενός ενδύματος, από το κόψιμο ενός πατρόν, μέχρι την προσαρμογή και τις αλλαγές, καθώς και τον σχεδιασμό, τη σχεδίαση και την εκτέλεση της ανακύκλωσης ενός δομημένου ενδύματος.

Αυτές οι γνώσεις θα τους επιτρέψουν να προσεγγίσουν τη μόδα με οικολογική συνείδηση, μετατρέποντας απορριφθέντα ή ξεπερασμένα είδη σε πολύτιμα, εξατομικευμένα και φιλικά προς το περιβάλλον κομμάτια.

Μεθοδολογία

Η μεθοδολογία θα είναι ένας συνδυασμός θεωρητικής διδασκαλίας, πρακτικής εξάσκησης και κριτικής σκέψης. Θα χρησιμοποιηθεί μια προσέγγιση σχεδιαστικής σκέψης για να διδαχθούν οι μαθητές πώς να επανεξετάσουν και να επανασχεδιάσουν ένα μεταχειρισμένο ένδυμα και απορριφθέν υλικό, προσδίδοντάς του πρόσθετη αξία και σκοπό. Παράλληλα, όλες οι τεχνικές ραπτικής, ραφής, προσαρμογής και φινιρίσματος, καθώς και η προσαρμογή ενός ενδύματος και οι τροποποιήσεις του, θα επιδεικνύονται πάντα από τον εκπαιδευτή ως παράδειγμα, ώστε να κατανοηθεί η διαδικασία σχεδιασμού και να αναπαραχθεί από τους μαθητές στη συνέχεια. Θα παρουσιαστεί ένας οδηγός βήμα προς βήμα για το σχεδιασμό του πατρών κάθε ενδύματος και την εκτέλεσή του. Ο στόχος αυτής της συνδυαστικής μεθοδολογίας είναι να παρέχει στους μαθητές μια ολοκληρωμένη κατανόηση ολόκληρης της διαδικασίας σχεδιασμού, ενώ παράλληλα να καλλιεργεί τη δημιουργικότητα, την ευαισθητοποίηση για τη βιωσιμότητα και τη δημιουργία ιδεών στο πλαίσιο της δραστηριότητας ανακύκλωσης.



Ενότητα 4

Διάρκεια

128 ώρες



Απαραίτητος εξοπλισμός

- φορητός υπολογιστής
- Προβολέας
- Ραπτομηχανή
- Καρφίτσες
- κιμωλία ή παρόμοιο υλικό
- ψαλίδι για υφάσματα
- χαρτί για πατρόν
- Μεζούρα
- γαλλικοί χάρακες
- υφάσματα από αποθέματα και μεταχειρισμένα ρούχα
- νήματα για ράψιμο και κέντημα
- βελονές για ραπτομηχανή και για το χέρι
- διάφορα διακοσμητικά στοιχεία, όπως κορδέλες, κουμπιά κ.λπ.

Κριτήρια αξιολόγησης

Ένα κουίζ 5 κλειστών ερωτήσεων με 3 πιθανές επιλογές θα υποβληθεί στους μαθητές για να διαπιστωθεί η επίτευξη των μαθησιακών στόχων που έχουν τεθεί για αυτή την ενότητα.





Αυτή η ενότητα περιλαμβάνει θεωρητικό εκπαιδευτικό υλικό σε μορφή PPT ή Canva και, λόγω του υψηλού επιπέδου των πρακτικών μαθησιακών περιεχομένων του, συμπληρώνεται από 3 βίντεο με οδηγίες.

Θεωρητικό υλικό είναι διαθέσιμο για κάθε Εκπαιδευτική Ενότητα που αποτελεί το Μοντέλο.

Τα διαθέσιμα βίντεο-σεμινάρια αφορούν:

Διαφορετικούς τρόπους ορατής επιδιόρθωσης

Ανακύκλωση από ήδη υπάρχοντα vintage/μεταχειρισμένα ρούχα

Ανακύκλωση από αποθέματα υφασμάτων/υφάσματα που προορίζονται για απόρριψη/υφάσματα που δεν χρησιμοποιούνται ή δεν είναι κατάλληλα για πώληση/ελαττωματικά υφάσματα

Εκπαιδευτικό υλικό & βίντεο-σεμινάρια





Προφίλ ικανοτήτων εκπαιδευτών

Παιδαγωγικές ικανότητες:

Εμπειρία στη διδασκαλία ενηλίκων μαθητών και κατανόηση των μαθησιακών τους στυλ.

Ισχυρές επικοινωνιακές και παρουσιάσεις δεξιότητες για την προσέλκυση των μαθητών.

Τεχνικές ικανότητες:

Βασικές αρχές ραπτικής + γνώσεις σχετικά με τη διαδικασία ανακύκλωσης και τη συνειδητή μόδα / Εισαγωγικό επίπεδο.

Άριστη γνώση τεχνικών ραπτικής (με μηχανή και με το χέρι) + γνώσεις σχετικά με την κατασκευή ενδυμάτων και την τροποποίηση πατρών.

Εξειδίκευση σε προηγμένες τεχνικές ραπτικής + εξειδικευμένες δεξιότητες στην εργασία με διαφορετικούς τύπους υφασμάτων.





Ενότητα 4



Εκπαιδευτικά κεφάλαια



Ενότητα 4 Εκπαιδευτικά κεφάλαια

Αυτά τα εκπαιδευτικά κεφάλαια συνιστούν την Ενότητα 4

01

Εισαγωγή στις έννοιες, τα υλικά και τις διαδικασίες της ραπτικής στο πλαίσιο της ανακύκλωσης

Διάρκεια 8 h.

02

Βασικές τεχνικές ραπτικής για ανακύκλωση

Διάρκεια 28h.

03

Προηγμένες τεχνικές ραπτικής για την αναδιαμόρφωση ενδυμάτων

Διάρκεια 28h.



Ενότητα 4 Εκπαιδευτικά κεφάλαια

04

Δημιουργικές
εφαρμογές
ραπτικής

Διάρκεια 32h.

05

Αναδιαμόρφωση
δομημένων
ενδυμάτων: παλτά,
μπουφάν και
σακάκια

Διάρκεια 32h.



Αναφορές

- Aldrich, W. (2008) *Metric pattern cutting for women's wear*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Aldrich, W. (2011) *Metric pattern cutting for menswear: Including unisex clothes and Computer Aided Design*. Hoboken, N.J, Chichester: Wiley; John Wiley distributor.
- Educator space (no date) *Redress Design Award*. Available at: <https://www.redressdesignaward.com/academy/>
- Lewallen, C.B. (2024) *Clothing alterations and repairs: Maintaining a sustainable wardrobe*. London: Bloomsbury Visual Arts.
- Maynard, L. (2010) *Couture sewing techniques: The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques*. Loveland, CO: Interweave Press.
- *Reader's Digest Grande Livro da Costura* (1979). Porto: Ambar.
- *Reader's Digest Grande Livro dos Lavoeres* (1985). Porto: Ambar
- Thompson, H. and Whittington, N. (2012) *Remake it clothes: The Essential Guide to Resourceful Fashion: With over 500 tricks, tips and inspirational designs*. London: Thames & Hudson.