



Modulo 2

GLOSSARIO



- **Ridefinire:** processo di modifica, reinterpretazione o trasformazione di un design esistente per migliorare la funzionalità, l'estetica o la sostenibilità. Nella moda, il redesign implica spesso la modifica degli indumenti attraverso l'upcycling, la decostruzione o la ricostruzione per creare qualcosa di nuovo mantenendo elementi del pezzo originale.
- **Cradle to cradle:** processo di design a ciclo chiuso privo di rifiuti. Quando un prodotto non è più utile, diventa materiale per un altro prodotto. Zero-Waste: tecnica di design che elimina i rifiuti tessili nella fase di progettazione.
- **Greenwashing:** comportamenti o attività che fanno credere alle persone che un'azienda stia facendo di più per proteggere l'ambiente di quanto non lo faccia realmente
- **Upcycle:** riutilizzare (oggetti o materiali scartati) in modo da creare un prodotto di qualità o valore superiore rispetto all'originale: l'opportunità di upcycling dei rifiuti, o trasformarli in nuovi prodotti, era vasta.
- **Moodboard:** è un collage visivo che riunisce immagini, colori, texture e materiali per rappresentare un concetto, un tema o una direzione di design. Serve come strumento di ispirazione nella moda, nel design d'interni, nel branding e in altri campi creativi, aiutando a comunicare idee, emozioni e estetiche.
- **Smontaggio:** smontare un indumento, un oggetto o una struttura separando i suoi componenti. Nella moda e nel design tessile, lo smontaggio implica la de-costruzione accurata di un indumento rimuovendo cuciture, giunzioni o chiusure per riutilizzarlo o analizzarne la costruzione.
- **Ricostruzione:** trasformare vecchi indumenti in nuovi design. Disegno piatto: illustrazione bidimensionale e dettagliata di un indumento, mostrata di fronte, retro e talvolta di lato. Rappresenta il design con proporzioni precise, dettagli di cucitura, posizionamento delle cuciture e elementi di costruzione, senza alcuna prospettiva o ombreggiatura.
- **Funzionalità e versatilità:** consente a un articolo di abbigliamento di servire molteplici scopi o look. Tessuto deadstock: tessuti in surplus originariamente prodotti per altre case di moda o marchi che sono rimasti inutilizzati.
- **Test di restringimento:** metodo utilizzato per misurare quanto un tessuto si restringe dopo essere stato lavato o esposto a calore e umidità. Questo test aiuta a determinare la stabilità e l'idoneità di un tessuto per la produzione di capi d'abbigliamento, garantendo misure e vestibilità accurate dopo il lavaggio.
- **Bordo:** (o selvaggio) si riferisce al bordo ben tessuto e finito di un tessuto che ne impedisce lo sfilacciamento o lo scorrimento. Viene creato durante il processo di tessitura e corre parallelo al grano longitudinale del tessuto.
- **Jersey:** tessuto a maglia morbido, elastico e leggero noto per la sua superficie liscia e la sua eccellente caduta. Originariamente realizzati in lana, i moderni tessuti jersey sono comunemente prodotti in cotone, poliestere, rayon o miscele che includono spandex per una maggiore elasticità.

Parole chiave

- **Asimmetria** – Un elemento di design in cui un lato di un indumento differisce dall'altro, spesso utilizzato nella moda riciclata per un aspetto unico.
- **Sovrapposizione** – Combinare più strati di tessuto o indumenti per creare profondità e dimensione.
- **Overlocking** – Utilizzare una macchina overlock per rifinire i bordi e prevenire lo sfilacciamento. Patchwork – Cucire insieme pezzi di tessuto o ritagli per creare un nuovo tessile o design.
- **Bordi grezzi** – Lasciare i bordi del tessuto non rifiniti come una scelta di design deliberata.
- **Tessuti di scarto** – Pezzi di tessuto avanzati utilizzati per patchwork, applicazione o progetti in piccolo formato. Design trasformativo – Creare indumenti che possono essere indossati in più modi o adattati nel tempo.