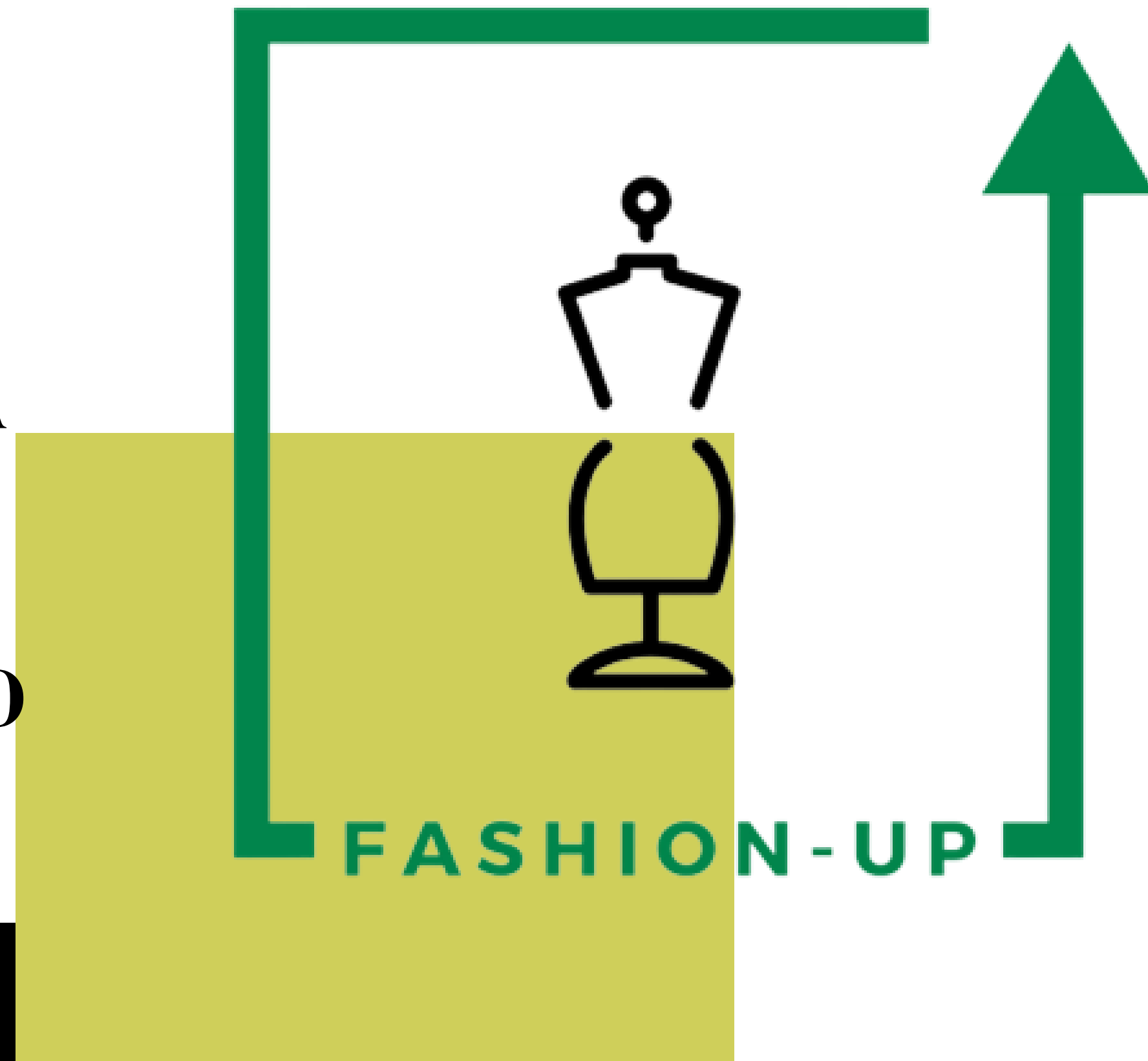
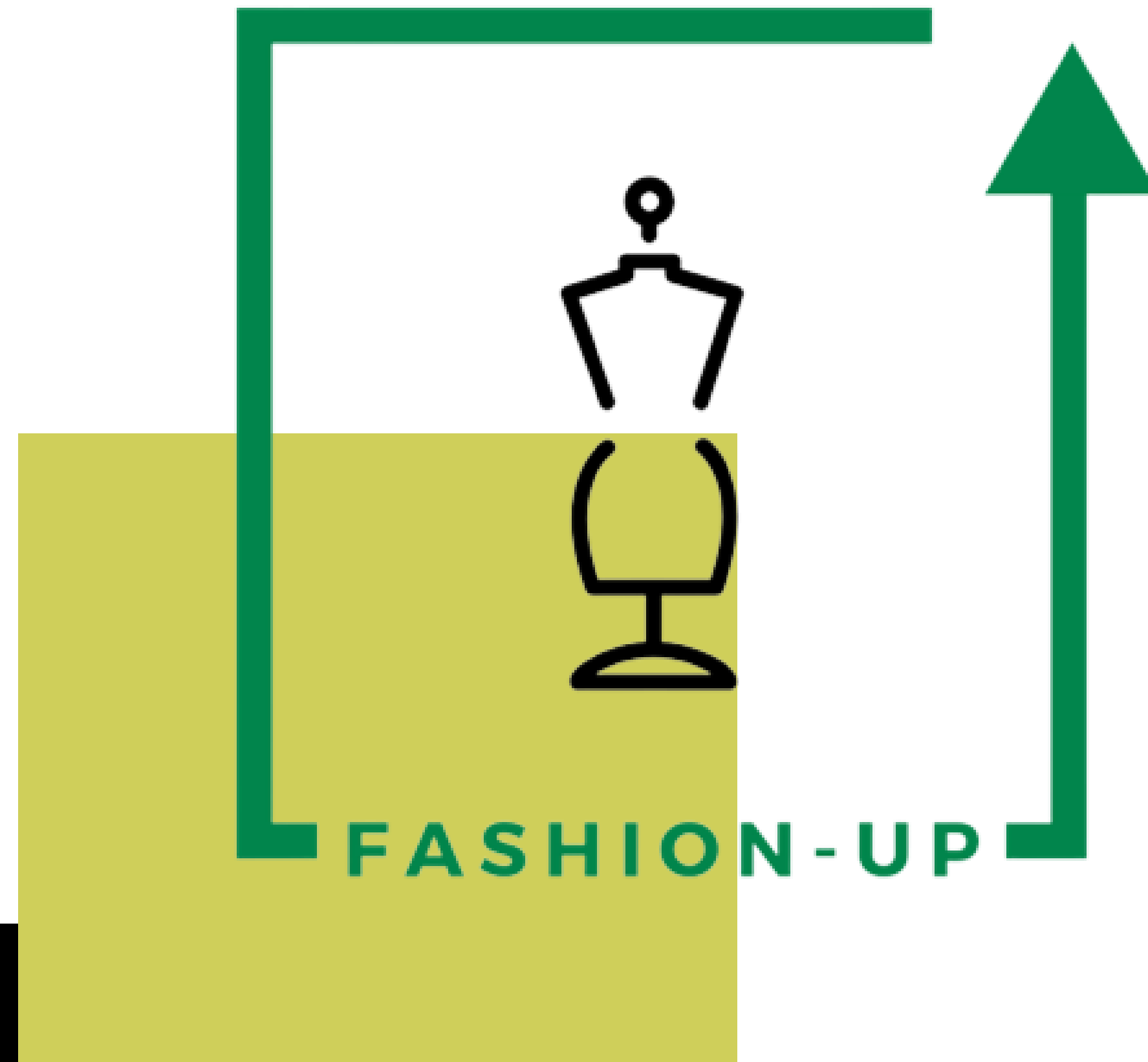


Módulo 2

**GERAÇÃO DE IDEIAS:
CRIATIVIDADE APLICADA
AO PROCESSO DE
UPCYCLING TÊXTIL
(REDESIGN E RENOVAÇÃO
DE PRODUTOS)**



Financiado pela União Europeia. Os pontos de vista e opiniões expressos são da exclusiva responsabilidade do(s) autor(es) e não reflectem necessariamente os da União Europeia ou da Agência de Execução relativa à Educação, ao Audiovisual e à Cultura (EACEA). Nem a União Europeia nem a EACEA podem ser responsabilizadas pelas mesmas.

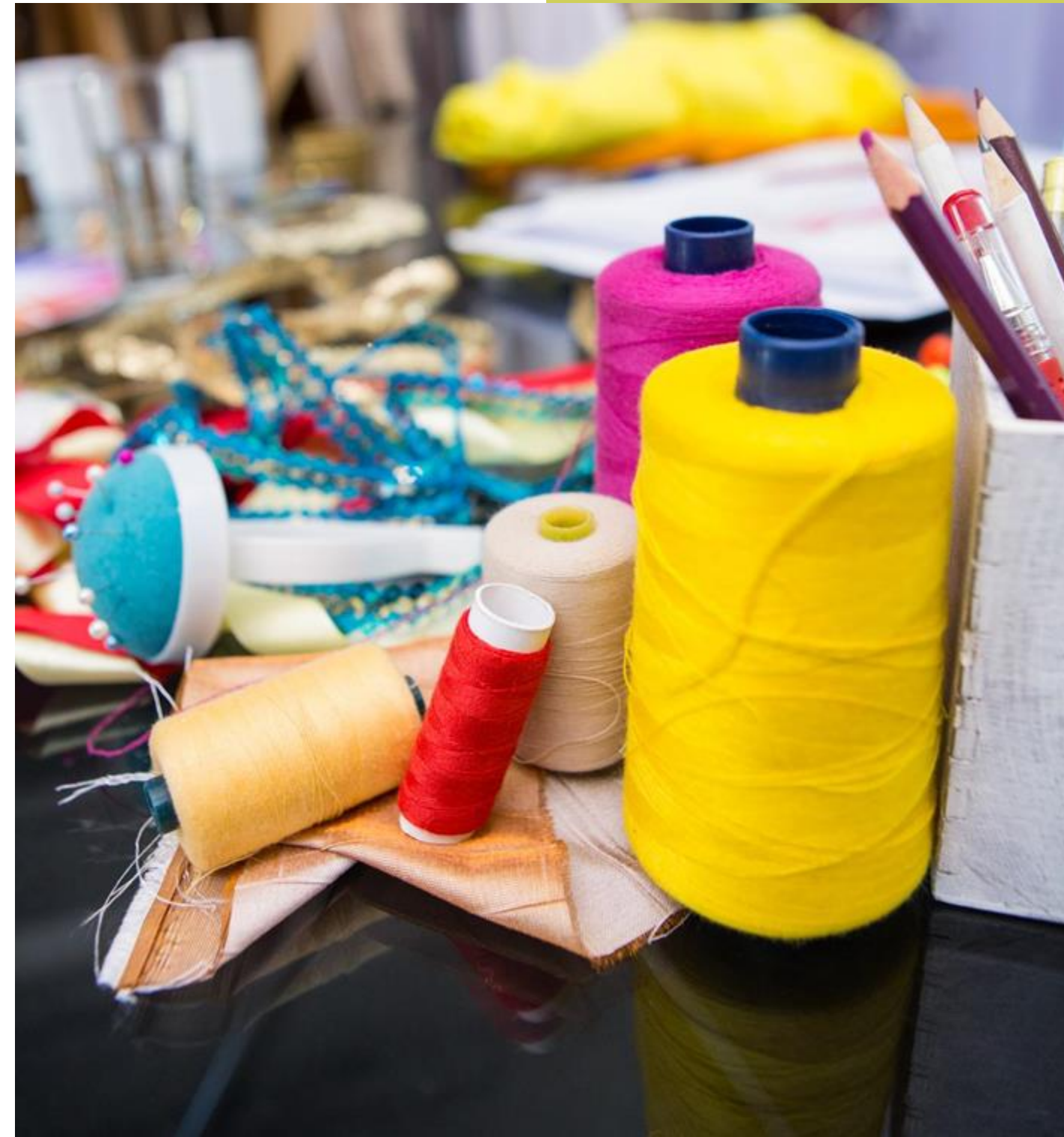


Módulo 2: Objetivos de Aprendizagem

No final do módulo, os alunos serão capazes de:

- compreender a moda sustentável
- aprender sobre os princípios de *upcycling* têxtil e a sua importância na redução do desperdício
- aprender através de pesquisas históricas e culturais, aplicando essas influências de forma criativa para redesign e transformação de peças de vestuário
- desenvolver competências criativas, aprimorar o pensamento criativo e as competências de resolução de problemas aplicadas ao redesign de roupa
- aplicar várias técnicas de redesign a peças de vestuário de malha

O módulo orientará os alunos na compreensão da moda sustentável e dos métodos de design de *upcycling*. Aprenderão sobre os princípios do *upcycling* e a sua importância na redução de resíduos, desenvolvendo competências para transformar e renovar várias peças de vestuário.





Resultados de Aprendizagem Previstos

No final deste módulo, os alunos compreenderão o que é moda sustentável e aprenderão sobre os princípios do upcycling têxtil, o seu vocabulário e a sua importância na redução do desperdício.

Explorando pesquisas históricas, contemporâneas e culturais, eles serão capazes de aplicar o pensamento criativo e resolução de problemas ao redesign de roupas através de moodboards.

Os alunos explorarão a desconstrução de peças de vestuário, aprendendo a transformar peças existentes/roupas em segunda mão ou vintage em peças de moda novos, inovadores e responsáveis, graças a técnicas de redesign. Eles abordarão uma variedade de tecidos e peças de vestuário diferentes, com uma compreensão de como transformar itens modulares, como toalhas e utensílios de cozinha, através de técnicas de desperdício zero.

Eles também aprenderão a trabalhar com tecidos elásticos, com o uso de máquinas de overlock.

Metodologia

A metodologia será a aprendizagem experiencial, uma mistura de instrução teórica e prática, para desenvolver o pensamento crítico e a compreensão profunda dos alunos.

O objetivo é proporcionar aos alunos uma compreensão abrangente do *upcycling* têxtil, promovendo a criatividade, a consciência da sustentabilidade e a geração de ideias dentro do processo de *upcycling* têxtil.

Serão apresentados estudos de caso, mostrando projetos de marcas de sucesso empenhadas no *upcycling* têxtil e na sustentabilidade.

A ousadia criativa será incentivada, ajudando os participantes a sentirem-se à vontade com a experimentação.

Os formadores oferecem orientação, ajudando os alunos a superar desafios na execução e orientando-os sobre abordagens práticas para o *upcycling*.

O módulo fornece recursos ou ideias para os participantes continuarem a sua jornada de *upcycling*.





Módulo 2

Duração

56 horas



Equipamento Necessário

- caderno de apontamentos
- computador portátil
- revistas (moda, viagens, natureza, design, gastronomia)
- papel A3 220gr
- caderno de desenho ou semelhante
- marcadores e/ou lápis de cor
- máquina de costura doméstica e máquina corte e cose
- alfinetes
- giz ou semelhante
- tesoura para tecido e linhas de costura de cores diferentes
- molde de papel e fita métrica
- régua transparente
- tecido de restos de coleção, peças de vestuário em segunda mão (camisa, calças de ganga, gabardina), artigos para o lar em segunda mão (toalhas, fronhas), t-shirts em segunda mão.

Critérios de avaliação

Um questionário com **5 perguntas fechadas** será enviado aos alunos para avaliar se foram atingidos os objetivos de aprendizagem deste Módulo



Este módulo inclui **materiais de formação teóricos** em formato PPT ou Canva e, devido ao seu elevado conteúdo de aprendizagem prática e performativa, é complementado por **3 tutoriais em vídeo**.

Os materiais teóricos estão disponíveis para cada unidade de formação que constitui o módulo.

Os tutoriais em vídeo disponíveis dizem respeito a:

- Diferentes estilos de remendos visíveis
- *Upcycling* a partir de roupas vintage/usadas já existentes
- *Upcycling* a partir de tecidos em stock/tecidos destinados ao lixo/tecidos não utilizados ou não adequados para venda/tecidos com defeito

Materiais de formação e tutoriais em vídeo



Perfil de competências do formador

Competências pedagógicas:

- Experiência no ensino de alunos adultos e compreensão dos seus estilos de aprendizagem;
- Fortes competências de comunicação e apresentação para envolver os alunos.

Competências técnicas:

- História da tradição/moda/trajes, conhecimento sobre o processo de *upcycling* e moda consciente, competências em redesign, processos de pesquisa e moodboards (nível intermédio);
- técnicas de design e redesign sem desperdício, experiência com a máquina de costura, corte e cose e costura à mão, modelagem, manipulação têxtil, técnicas de desmantelamento e construção de peças de vestuário: familiaridade com vários têxteis elásticos e malhas, as suas propriedades e adequação para *upcycling* (nível avançado).





Módulo 2



UNIDADES DE FORMAÇÃO

Módulo 2 Unidades de Formação

Estas Unidades de Formação compõem o Módulo 2

01

A ORIGEM DO
UPCYCLING TÊXTIL,
A SUA EVOLUÇÃO E
A PRÁTICA
CRIATIVA
CONTEMPORÂNEA

Duração: 7 horas

02

METODOLOGIAS DE
DESCONSTRUÇÃO DE
VESTUÁRIO E
REDESIGN DE
PRODUTOS

Duração: 7 horas

03

ARTIGOS MODULARES
DE VESTUÁRIO E
ABORDAGENS
CRIATIVAS DE
RECICLAGEM

Duração: 7 horas





Módulo 2 Unidades de Formação

04

**RESTOS DE
COLEÇÃO DE VOLTA
À VIDA: PROCESSO
DE CRIAÇÃO E
GERAÇÃO DE IDEIAS
NO DESIGN**

Duração: 10 horas

05

**CATEGORIAS
ESPECÍFICAS DE
ROUPAS PARA
UPCYCLING: FOCO
NO REDESIGN DE
PEÇAS DE MALHA**

Duração: 13 horas



Referências

- Brown, S. (2013) *ReFashioned: Cutting-Edge Clothing from Upcycled Materials*, Laurence King Publishing, Kingston University London
- Rissanen, T. and McQuillan, H. (2023) *Zero Waste Fashion Design*, Bloomsbury Publishing PLC, London
- Gwilt, A. and Rissanen, T. (2011) *Shaping Sustainable Fashion: changing the way we make and use clothes*, Taylor & Francis Ltd, Milton Park
- Banzi, N. (1976) *Fiorucci presenta: vestiti per un anno. Ricette per far da soli il vostro guardaroba e riutilizzare gli abiti usati*, AMZ Marietti, Torino
- [make/use: a modular system for zero-waste fashion \(makeuse.nz\)](https://www.makeuse.nz/)
- [\(PDF\) From 15% to 0: Investigating the creation of fashion without the creation of fabric waste | Timo Rissanen - Academia.edu](https://www.academia.edu/38111111/From_15%_to_0_Investigating_the_creation_of_fashion_without_the_creation_of_fabric_waste)