



Modulo 4

UNITÁ 2

Tecniche di sartoria di base
per l'upcycling

Durata: 28 ore





Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia esclusivamente quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.





Panoramica dell'unità

Questa unità introduce gli studenti alle tecniche sartoriali fondamentali per l'upcycling. Introduce le basi delle modifiche ai capi, tra cui orlatura, ridimensionamento e riparazione, oltre alle tecniche essenziali di cucito a mano e ai punti base. Inoltre, esplorerete diverse tecniche di rifinitura delle cuciture.





Tempo di lettura stimato
14 minuti

Risultati di apprendimento attesi

Al termine di questa unità, sarai in grado di:
Tecniche di cucito (a macchina e a mano)

- Tecniche di cucito a mano e punti base, inclusi ricamo, applicazione e rammendo a vista
- Varie tecniche di rifinitura delle cuciture
- Costruzione di un capo e modifica del modello
- Modifiche al capo: orlatura, ridimensionamento e riparazione

Conoscenze prerequisiti

Si consiglia una precedente esperienza nell'uso della macchina da cucire.



Obiettivo di apprendimento



L'obiettivo dell'unità è fornire agli studenti una comprensione del ruolo cruciale che la sartoria svolge nell'aggiungere valore ai capi all'interno del processo di upcycling, contribuendo in ultima analisi a pratiche di moda più sostenibili.

Pubblico di destinazione

Questa Unità si rivolge a persone/studenti/imprenditori, giovani maggiorenni e adulti, inclusi: NEET, adulti scarsamente qualificati in cerca di lavoro, professionisti già attivi nel settore della sartoria artigianale, studenti diplomati presso scuole secondarie di secondo grado con percorsi formativi in design della moda e/o produzione tessile. Particolare attenzione sarà rivolta alle donne con fragilità economiche o a causa della loro condizione di rifugiate e migranti.

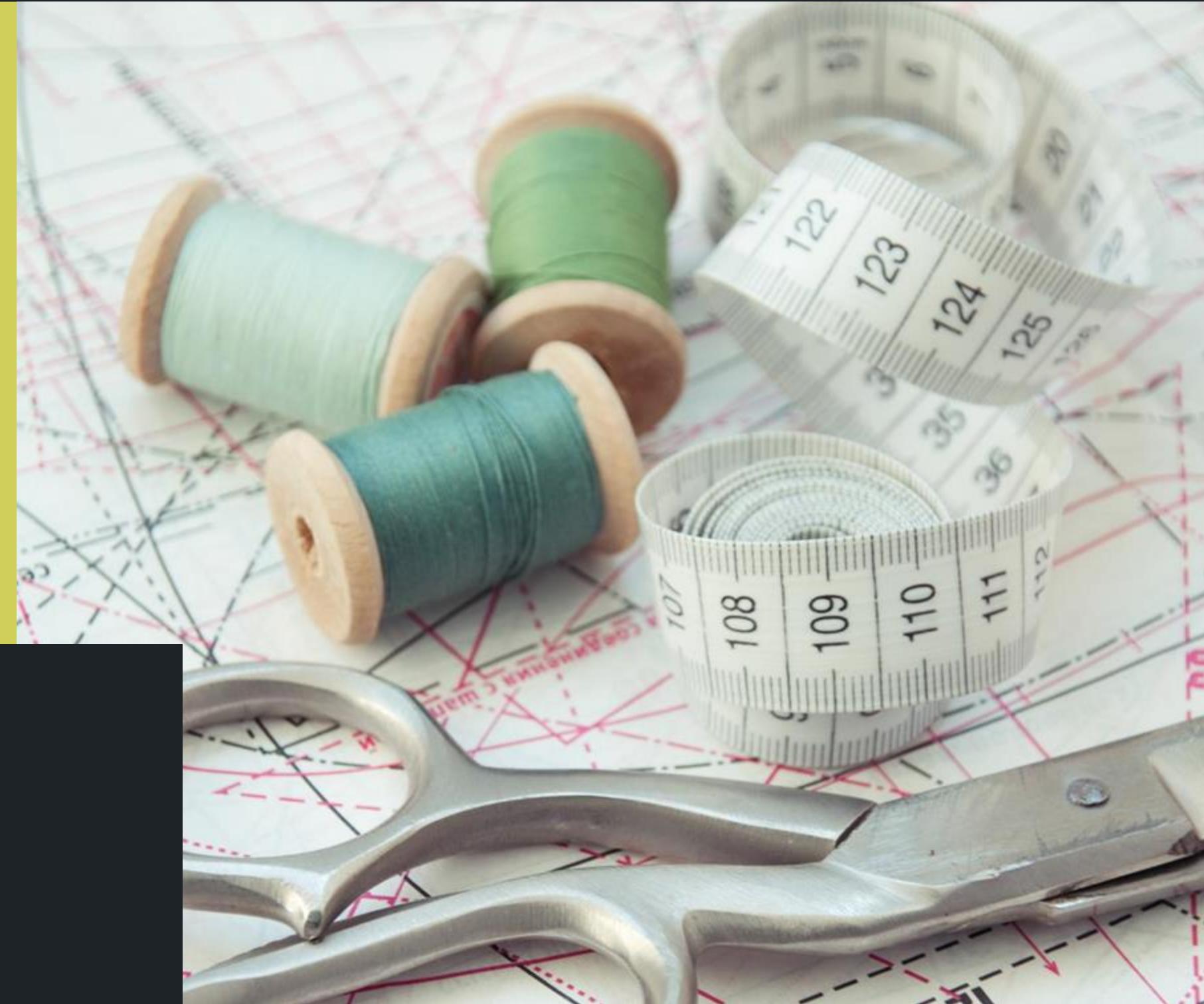
Concetti chiave

modifiche di indumenti, tecniche di cucito a mano e a macchina



Per la parte pratica di questa unità, avrai bisogno di una macchina da cucire, spilli, gesso o simili, forbici, metro a nastro, righelli, tessuti di magazzino e indumenti di seconda mano, filo per cucire e ricamare, aghi per macchina e a mano

Attrezzatura necessaria





01

Profilo dell'insegnante

Padronanza delle tecniche di cucito (sia a macchina che a mano) + conoscenza della costruzione dei capi e della modifica dei modelli

01

Metodologia

Piccole spiegazioni teoriche con dimostrazioni di tecniche di cucito a mano e a macchina e modifiche di capi, seguite da esercizi pratici..

Panoramica

Tecniche di cucito a mano

- Punti base: imbastitura, costruzione e orlatura
- Punti di finitura e decorativi

Tecniche di cucito a macchina

- Tecniche di finitura delle cuciture
- Punti decorativi e ricamo a mano libera

Modifiche all'indumento

- Orlatura: accorciare e allungare
- Ridimensionamento: restringere e allargare
- Riparazione: applicazione di toppe, rammendo e rammendi visibili



Tecniche di cucito a mano



Basic stitches

Imbastitura: punto filza, punto imbastitura scivolato

Constructing: Punto indietro; Punto guanto

Orlatura: Punto di cattura; punto orlo invisibile

Punti di finitura e decorativi

Rifinitura: Punto invisibile; Punto sorfilato, Punto filza

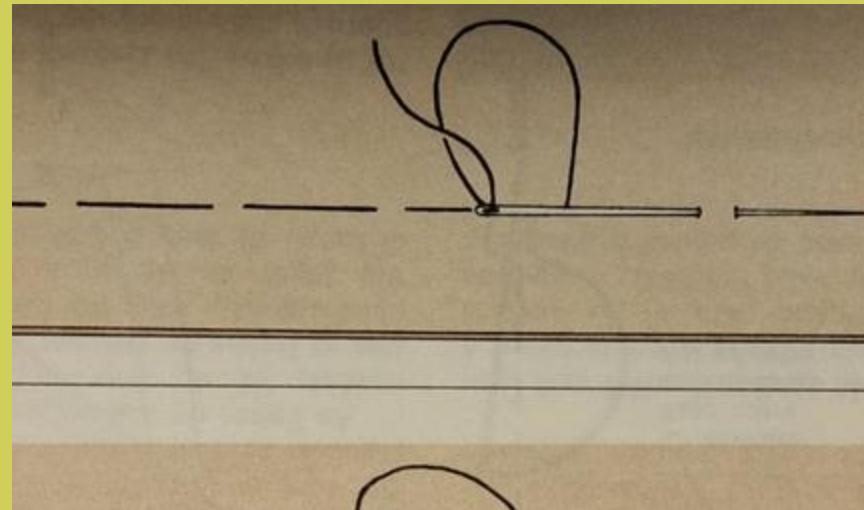
Decorative: Chain Stitch; Blanket Stitch; Feather Stitch, Stem
Stitch; Split Stitch, French Knot, Cross Stitch, Satin Stitch

Punti base

Punti di imbastitura

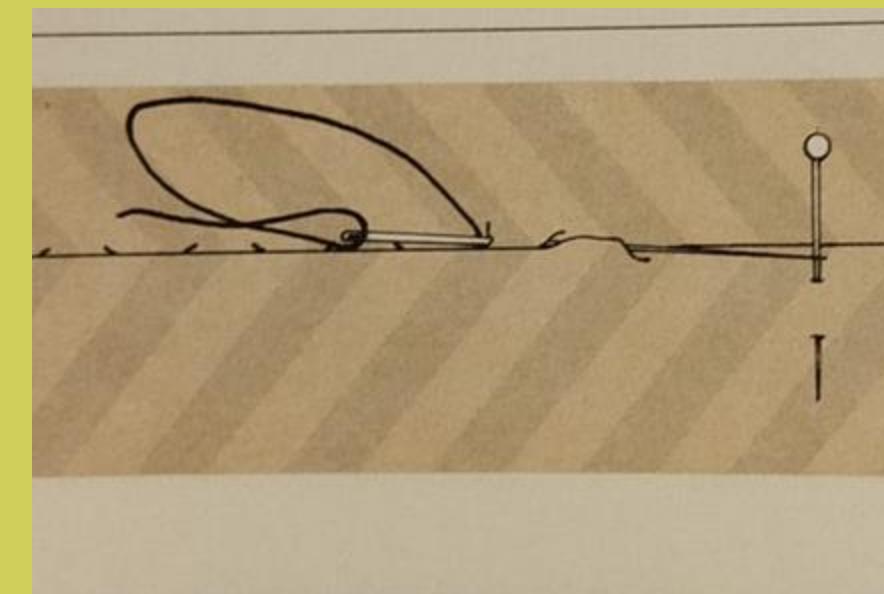
Punto in esecuzione

Punti corti temporanei la cui distanza è uguale alla lunghezza del punto. Si applica a tutti i tipi di cucitura.



Punto di imbastitura antiscivolo

punto provvisorio che consente di aggiustare le cuciture, nel caso di motivi, zone curve o aggiustamenti sul lato dritto del tessuto



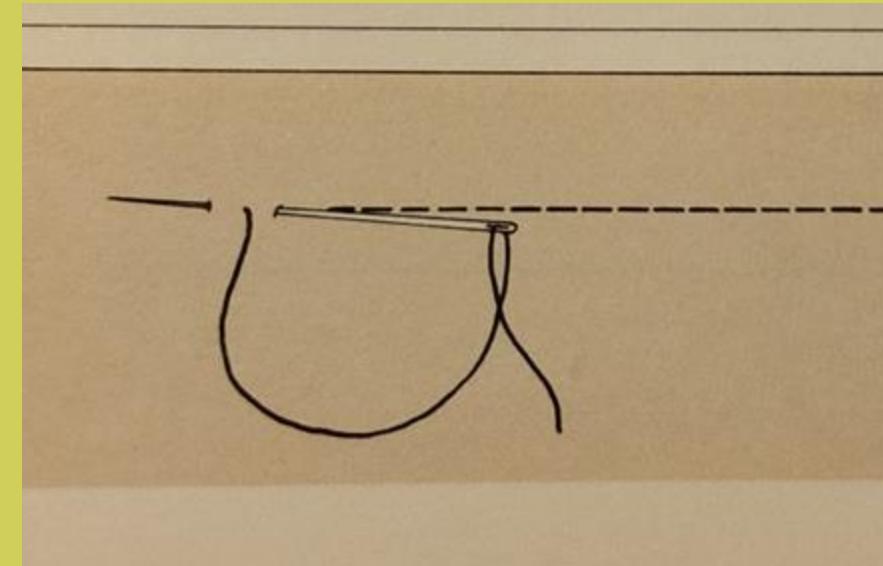
Punti base

Punti di costruzione



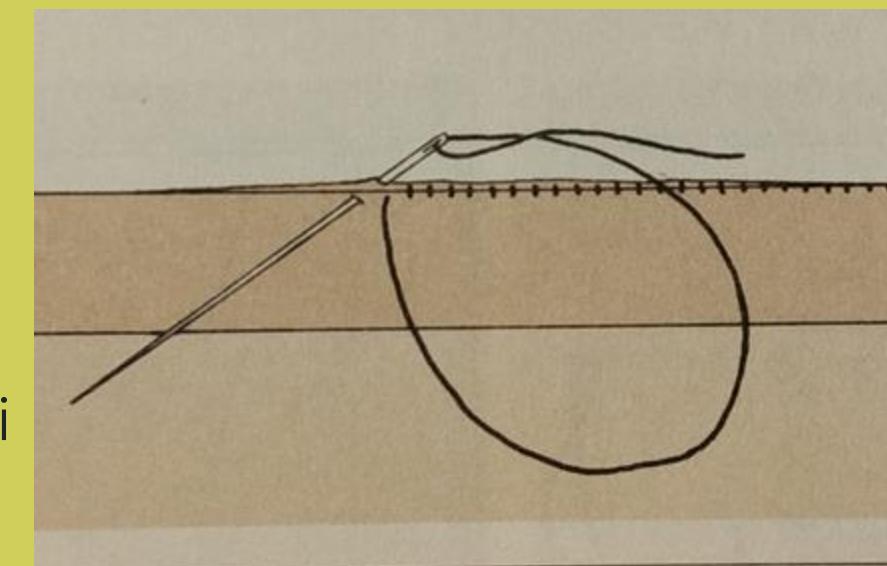
Punto indietro

Punto di costruzione in cui l'ago viene inserito dietro il punto in cui si trova il filo del punto precedente. È uno dei punti più resistenti, utilizzato per rifinire e riparare cuciture a mano.



Punto guanto

Un punto piccolo e regolare utilizzato per unire due bordi rifiniti. L'ago viene inserito in diagonale dal bordo anteriore a quello posteriore, prelevando solo uno o due fili alla volta. L'ago entra allineato con il punto precedente ed esce avanzando di un punto..

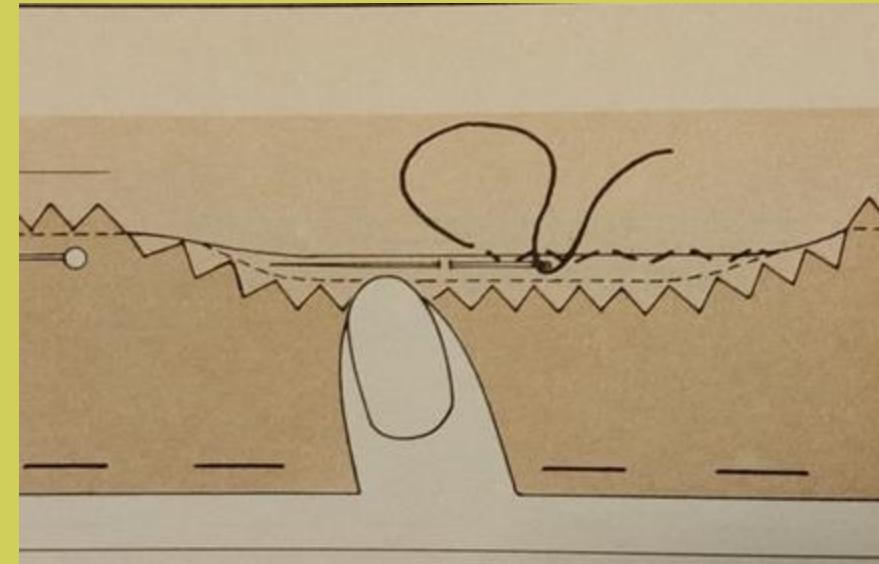


Punti base

Punti di orlo

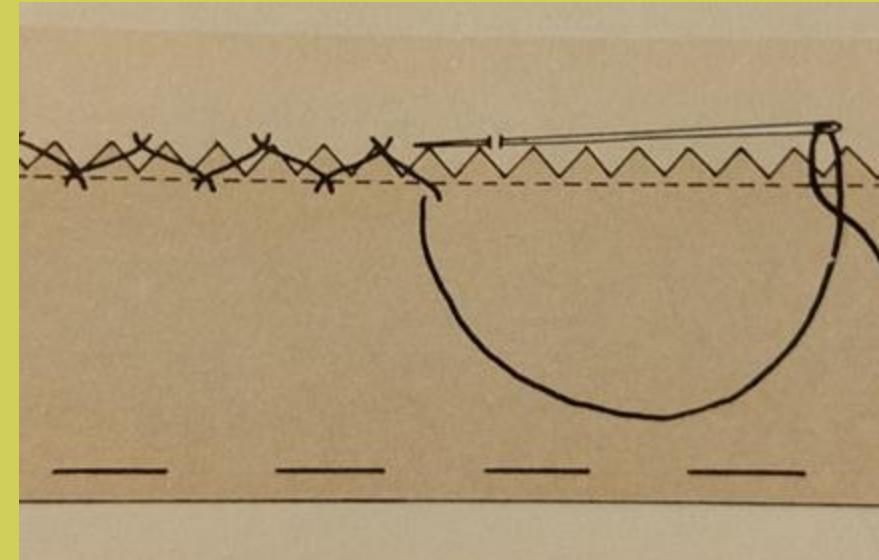
Punto orlo invisibile

Punto semplice e veloce da eseguire all'interno, tra l'orlo e il capo, consigliato per tessuti leggeri. Lavorare da destra a sinistra con l'ago rivolto a sinistra; i punti molto piccoli vanno eseguiti alternando tra il capo e l'orlo interno con spaziatura regolare



Prendi il punto

Punto orlo resistente, particolarmente adatto per orli overlock o sorfilati. Lavorare da sinistra a destra con l'ago rivolto a sinistra; i punti molto piccoli devono essere eseguiti alternando tra il pezzo e l'orlo con spaziatura regolare. In ogni punto, la linea si incrocia su se stessa.

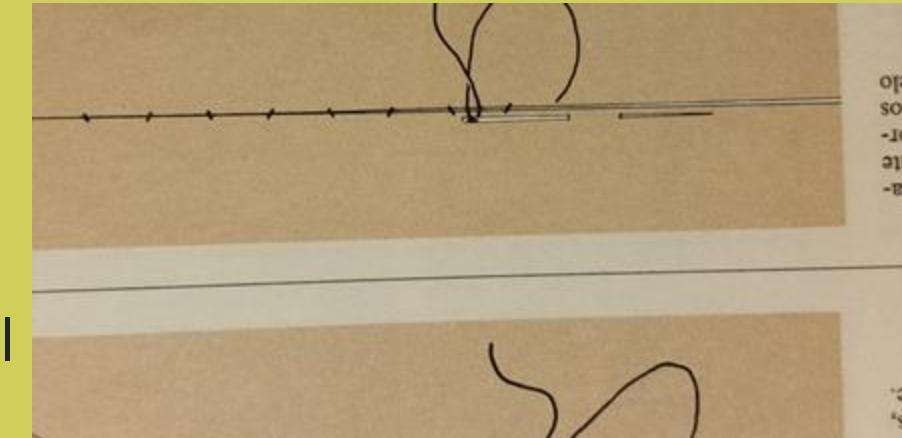


Punti di finitura

Punto a scala

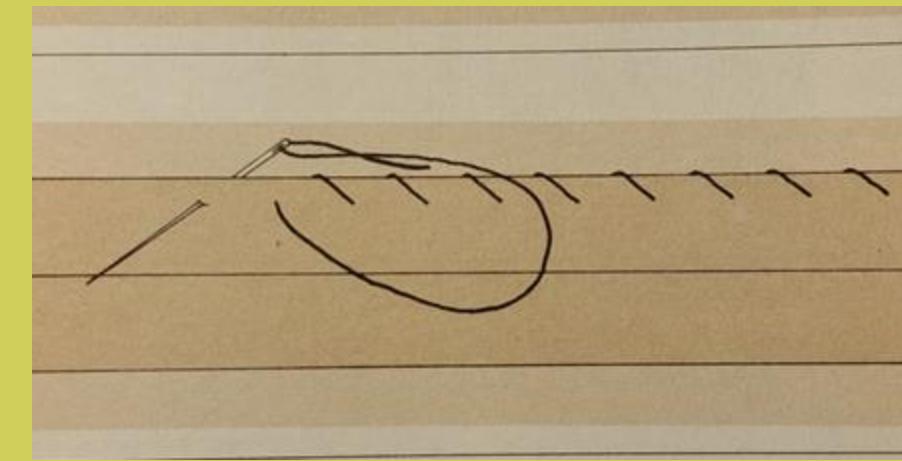
Si usa per unire due bordi piegati. Permette di chiudere o riparare rapidamente una cucitura dal dritto del tessuto.

Eseguire punti della stessa lunghezza alternativamente su entrambi i bordi, facendo passare il filo attraverso la piega del bordo. Il punto in cui la linea esce da una piega sarà il punto in cui entrerà nell'altra.



Punto coperto

Punto solitamente utilizzato per rifinire i bordi del filo ed evitare che si sfilaccino. I punti sono disposti in diagonale a distanza e profondità regolari. Più il tessuto tende a sfilacciarsi, più fitti e profondi devono essere i punti.



Punto Corsa

Punto di Cucitura

Questa variante del punto filza è pensata per impunture a mano su tessuto, utilizzando filo ritorto o da ricamo. Lasciare sempre uno spazio pari alla lunghezza del punto..



Tecniche di cucito a mano

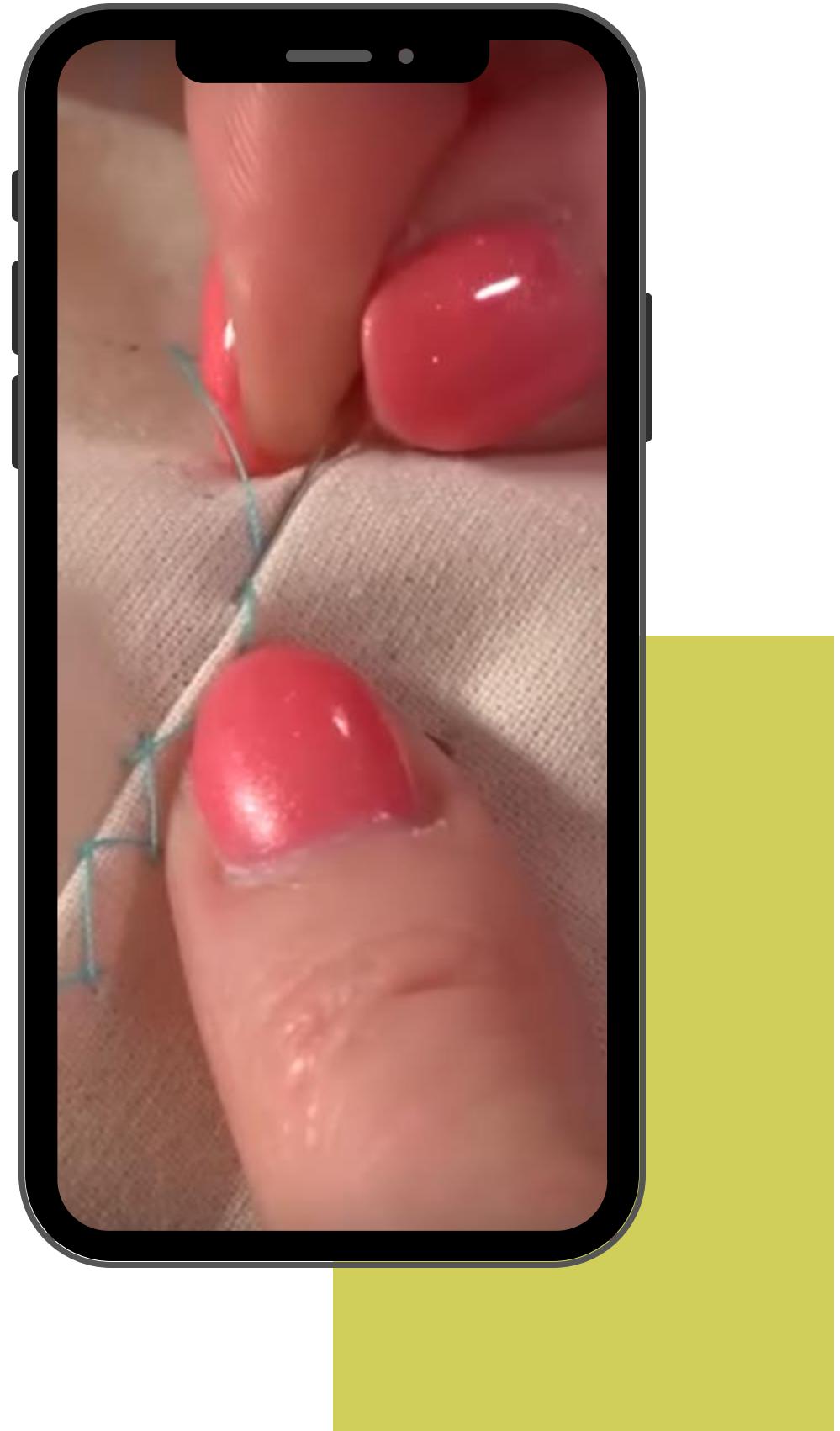
Punti base

I punti base fatti a mano sono una parte importante del processo di cucito, poiché garantiscono un lavoro più dettagliato e artigianale,

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=Jd0uqFkBr0g&list=PLLNIu3SeiUlalsZqCoiTOWHnym3mCEZd3>



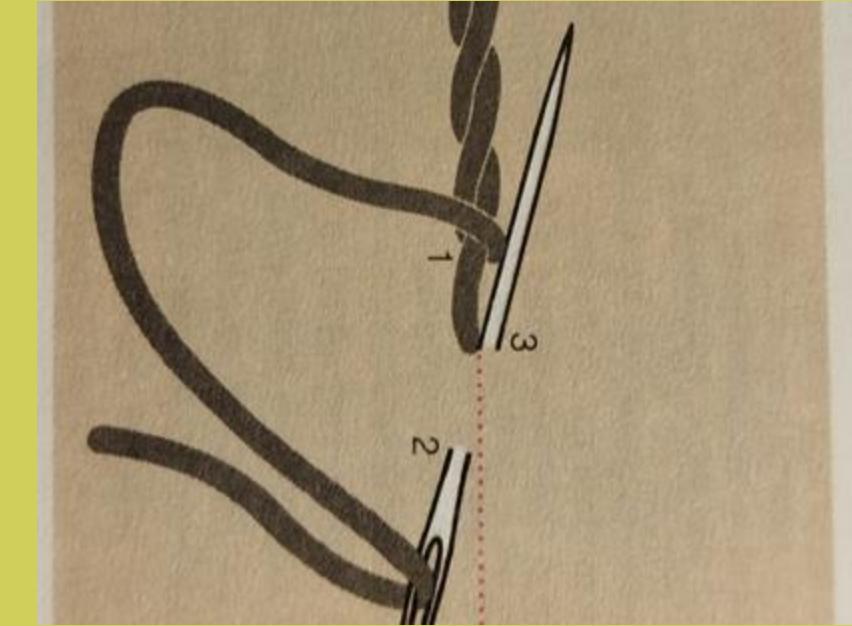
Punti decorativi

Punto coperta

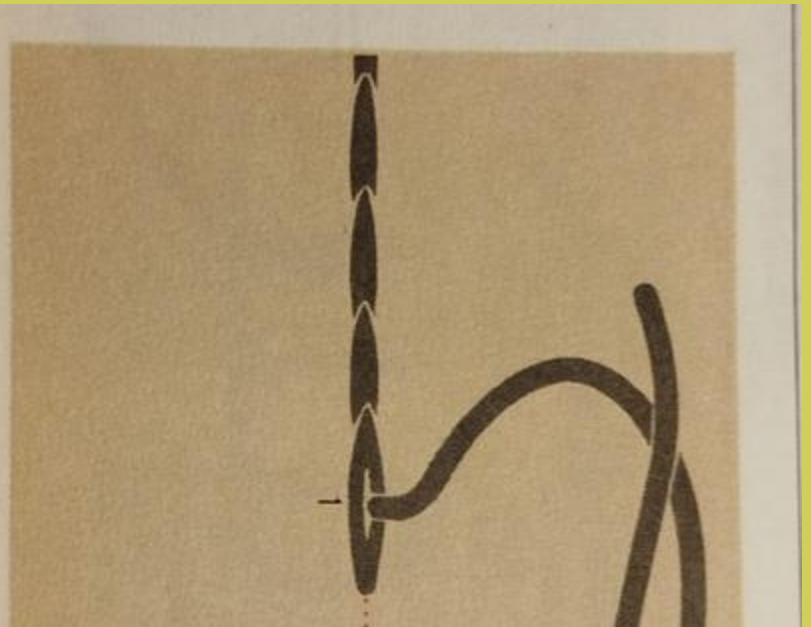


Esistono decine di punti di ricamo a mano, ecco alcuni dei tipi più comuni:

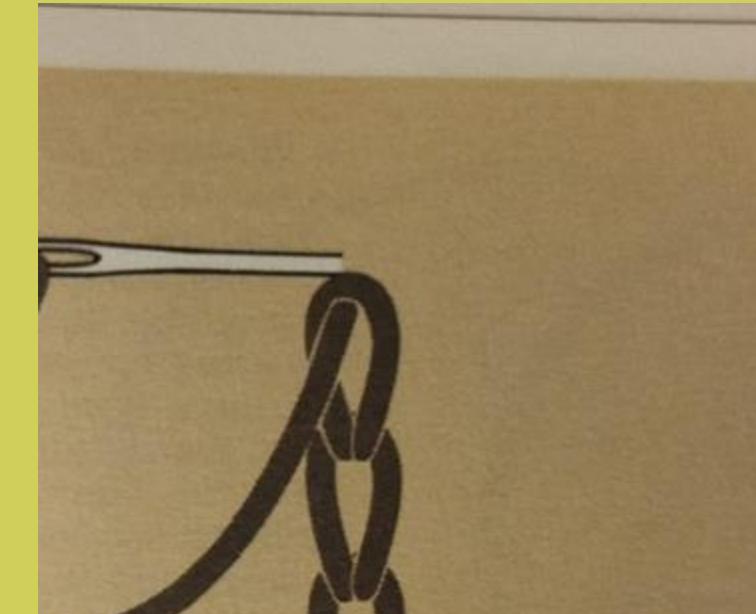
Punto Stelo



Punto Diviso



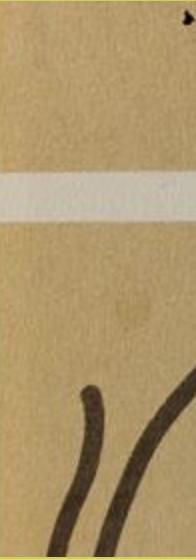
Punto Catena



Punti decorativi

Punto Croce

ideal para ser usado para criar tivo” (v. “Bordado. Esta técnica imp fundo, deixando o



Punto satinato

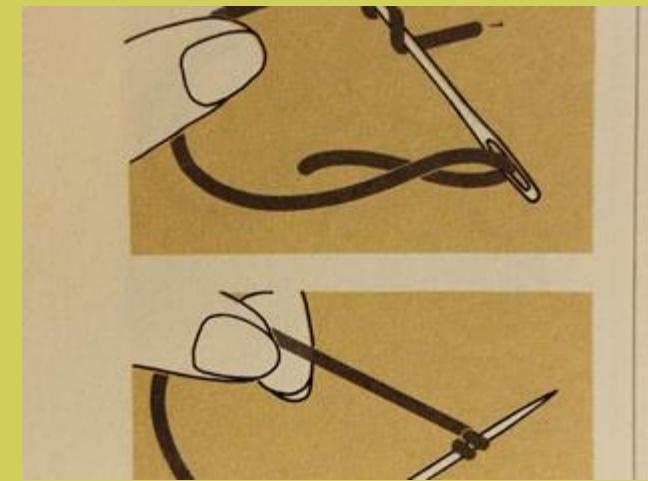


Esistono decine di punti di ricamo a mano, ecco alcuni dei tipi più comuni:

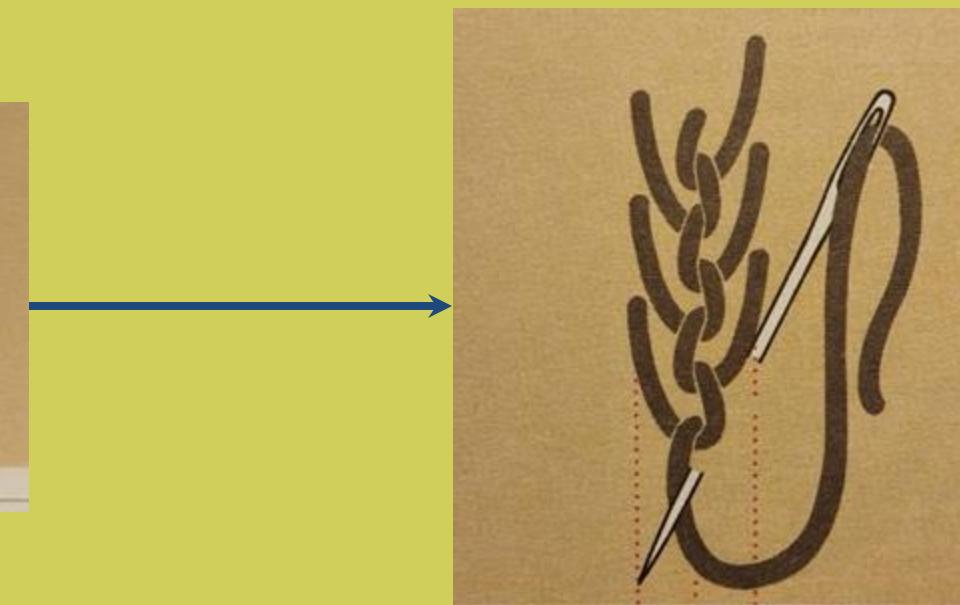


Punti decorativi

Punto nodo francese



Punto piuma



Esistono decine di punti di ricamo a mano, ecco alcuni dei tipi più comuni:



Tecniche di cucito a mano

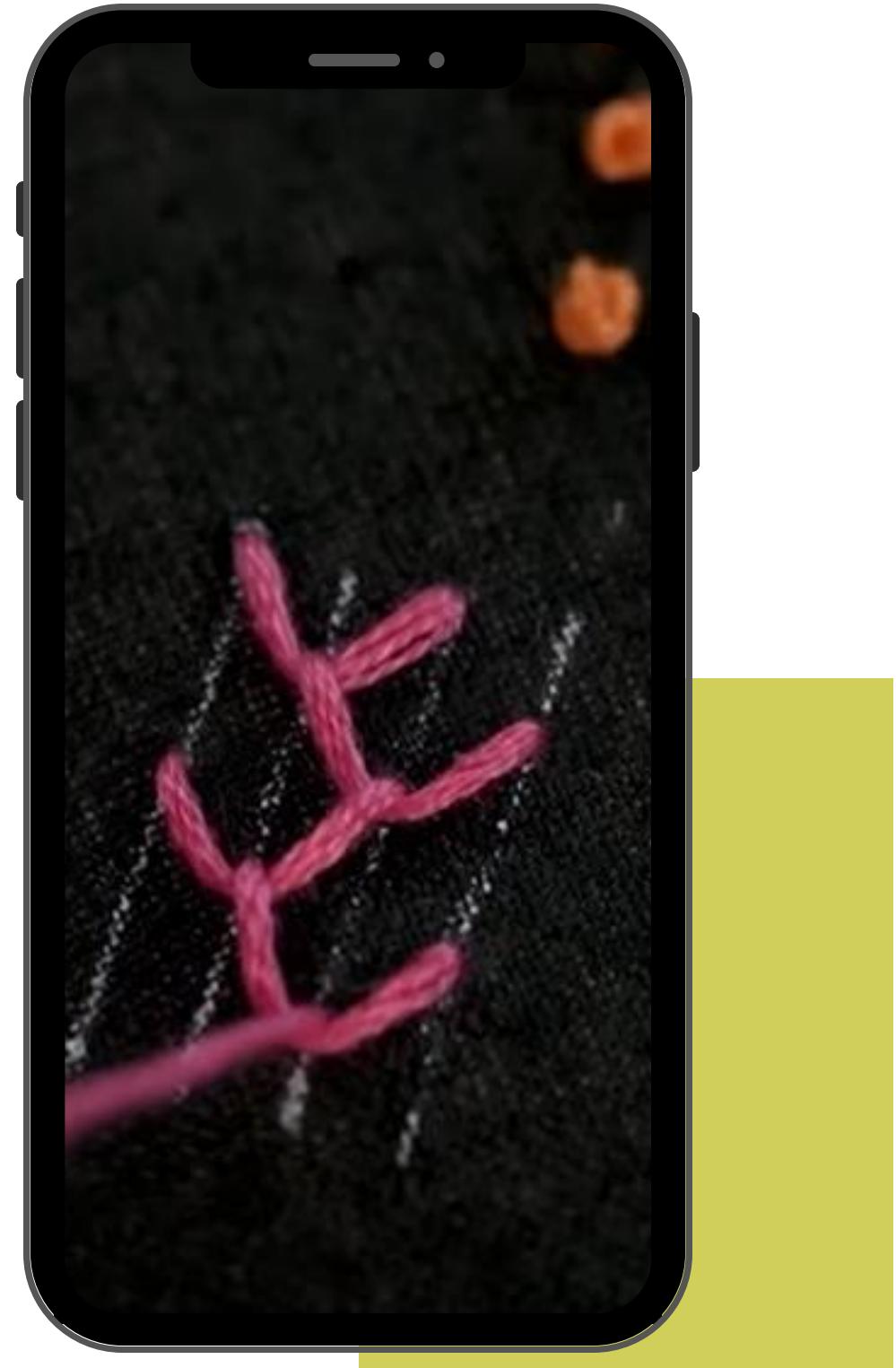
Punti decorativi

Per poter realizzare punti decorativi fatti a mano, sarà necessario esercitarsi sui diversi punti, sulle loro diverse combinazioni e sequenze.

Guarda qui



https://www.youtube.com/watch?v=QBQ_a0WrE3Y



Tecniche di cucito a macchina

Tecniche di rifinitura delle cuciture

Cucitura francese; cucitura piatta, cucitura aperta; cucitura a filetto; cucitura Hong Kong (sbieco); punto superiore singolo; punto superiore doppio

Punti decorativi e ricamo a mano libera

- Punti decorativi: zigzag, orlo invisibile, ponte, conchiglia, overlock, punto coperta, obliquo, tre, piuma, nido d'ape, smerlo e asola.
- Ricamo a mano libera: strumenti di base, suggerimenti ed esempi.



Tecniche di rifinitura delle cuciture

I bordi delle cuciture devono essere rifiniti per ottenere una finitura più perfetta ed evitare sfilacciamenti. La scelta del metodo di finitura è determinata da tre fattori:

- 1) Il tipo di tessuto (se si sfilaccia molto o poco) e il suo peso;
- 2) Il tipo di utilizzo a cui verrà sottoposto il capo e le cure di cui necessita;
- 3) Se le cuciture sono visibili o meno



Tecniche di rifinitura delle cuciture

Cuciture aperte

Taglio zig zag

Questa finitura con orlo invisibile è ideale per tessuti che non si sfilacciano e quando si desidera una finitura il più pulita possibile.

piegato con punto

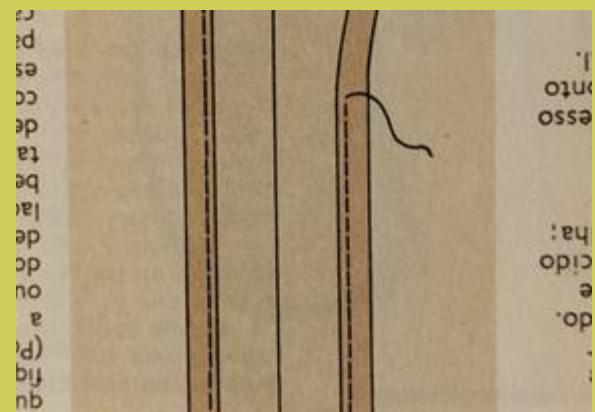
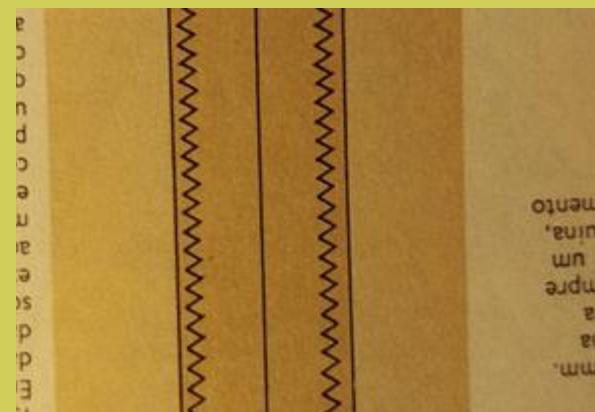
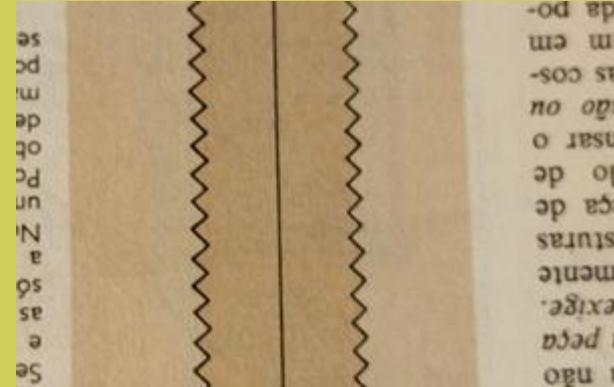
Si tratta di una finitura elegante, consigliata per tessuti leggeri o di peso medio e può essere applicata anche su un capo non foderato.

punto zigzag o overlock sul bordo

Questa finitura è una delle più rapide ed efficaci da utilizzare su tessuti che si sfilacciano molto. Può essere utilizzata anche nella maglieria.

Cucitura di Hong Kong (sbieco)

La finitura sbieco è particolarmente adatta per capi senza fodera e/o cuciture visibili; la stessa finitura ma con uno sbieco più ampio e aperto è più adatta per tessuti pesanti.



Tecniche di rifinitura delle cuciture

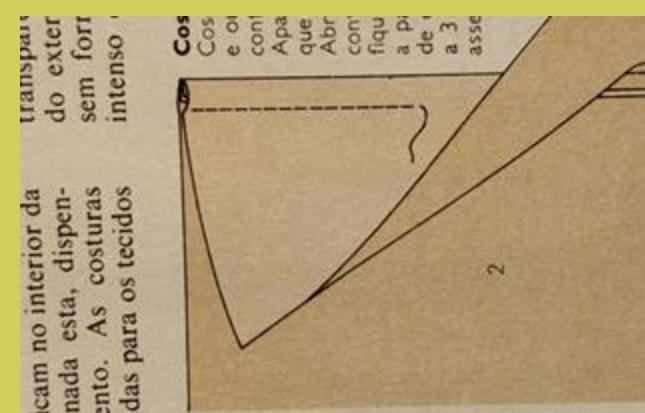
Cucitura chiusa con overlock sul bordo

Questa è una cucitura di base, solitamente utilizzata nell'abbigliamento casual e con tessuti non troppo pesanti, e può avere o meno un punto di incontro, un punto singolo o un punto doppio. Se rifinita con una cucitura doppia, può sostituire la cucitura a filetto.



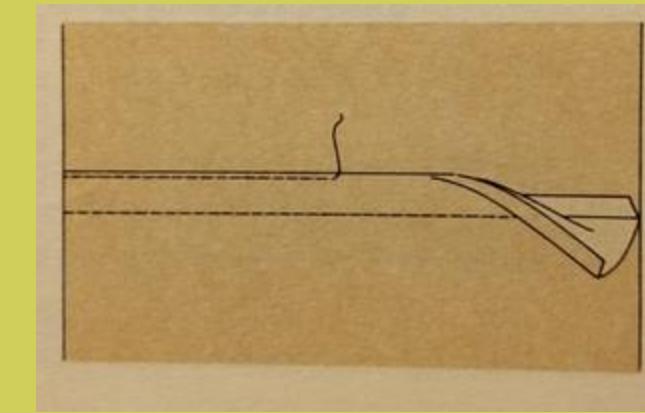
Cucitura francese

Questa cucitura è particolarmente consigliata per tessuti trasparenti, in cui le cuciture sono visibili sulla parte esterna del pezzo.



Cucitura del guardolo

Questa è una cucitura molto resistente e per questo motivo viene spesso utilizzata nell'abbigliamento sportivo e/o da lavoro. Può essere utilizzata per dare struttura al capo o semplicemente per motivi estetici, poiché offre una bella finitura interna ed esterna. Si trova nelle cuciture laterali delle camicie e nelle cuciture del cavallo dei jeans.



Tecniche di cucito a macchina

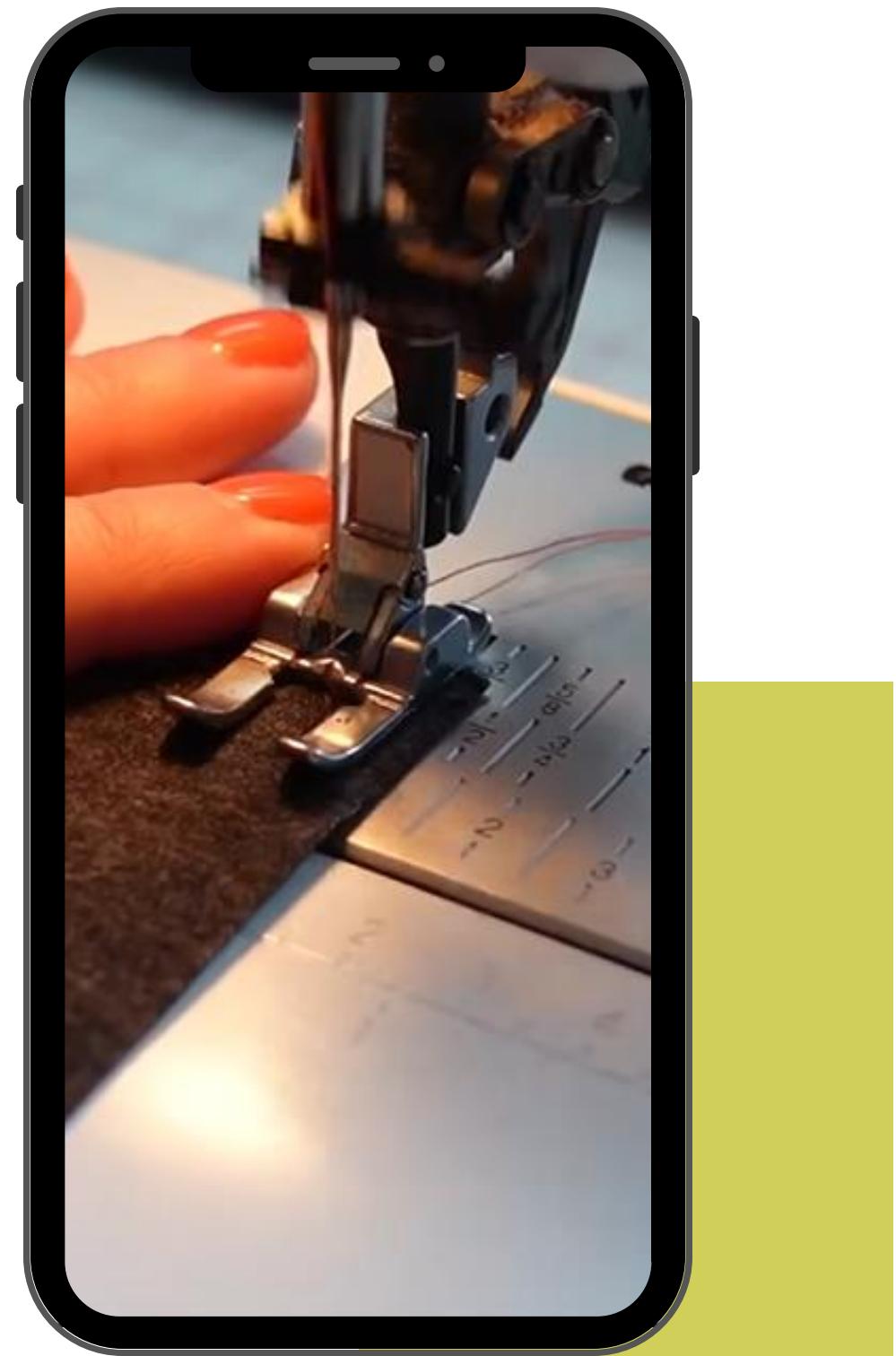
Tecniche di rifinitura delle cuciture

I bordi delle cuciture devono essere rifiniti per ottenere una finitura più perfetta ed evitare sfilacciamenti. In questo video potete vedere alcune delle cuciture di cui abbiamo parlato in precedenza.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=AC38yqMxMns>



Punti decorativi

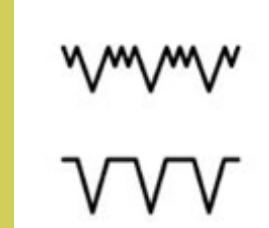
Esistono diversi tipi di punti decorativi che si ispirano ai punti da ricamo a mano, la maggior parte delle macchine domestiche ha alcuni punti decorativi, ecco alcuni dei tipi più comuni:



Punto Zig Zag



Punto Orlo cieco



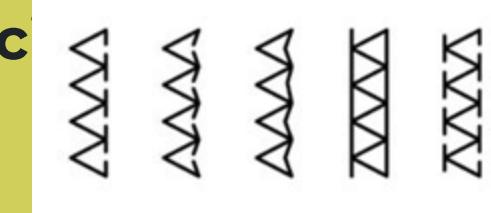
Punto colmo



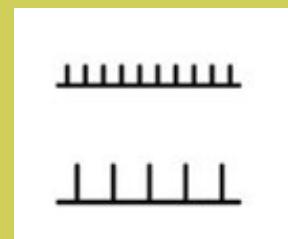
Punto a conchiglia



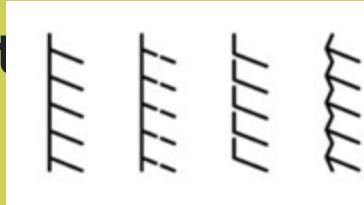
Punto tagliacuc



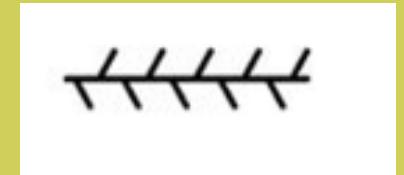
Punto Coperta



Punto inclinat



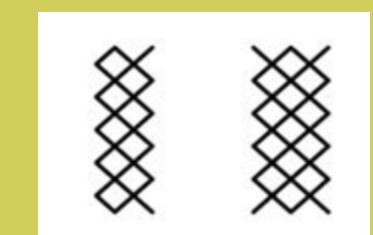
Tre punti



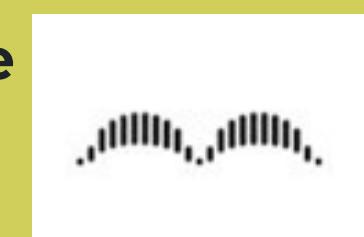
Punto piuma



Punto a nido d'ape



Punto pettine



Punto Asola



Tecniche di cucito a macchina

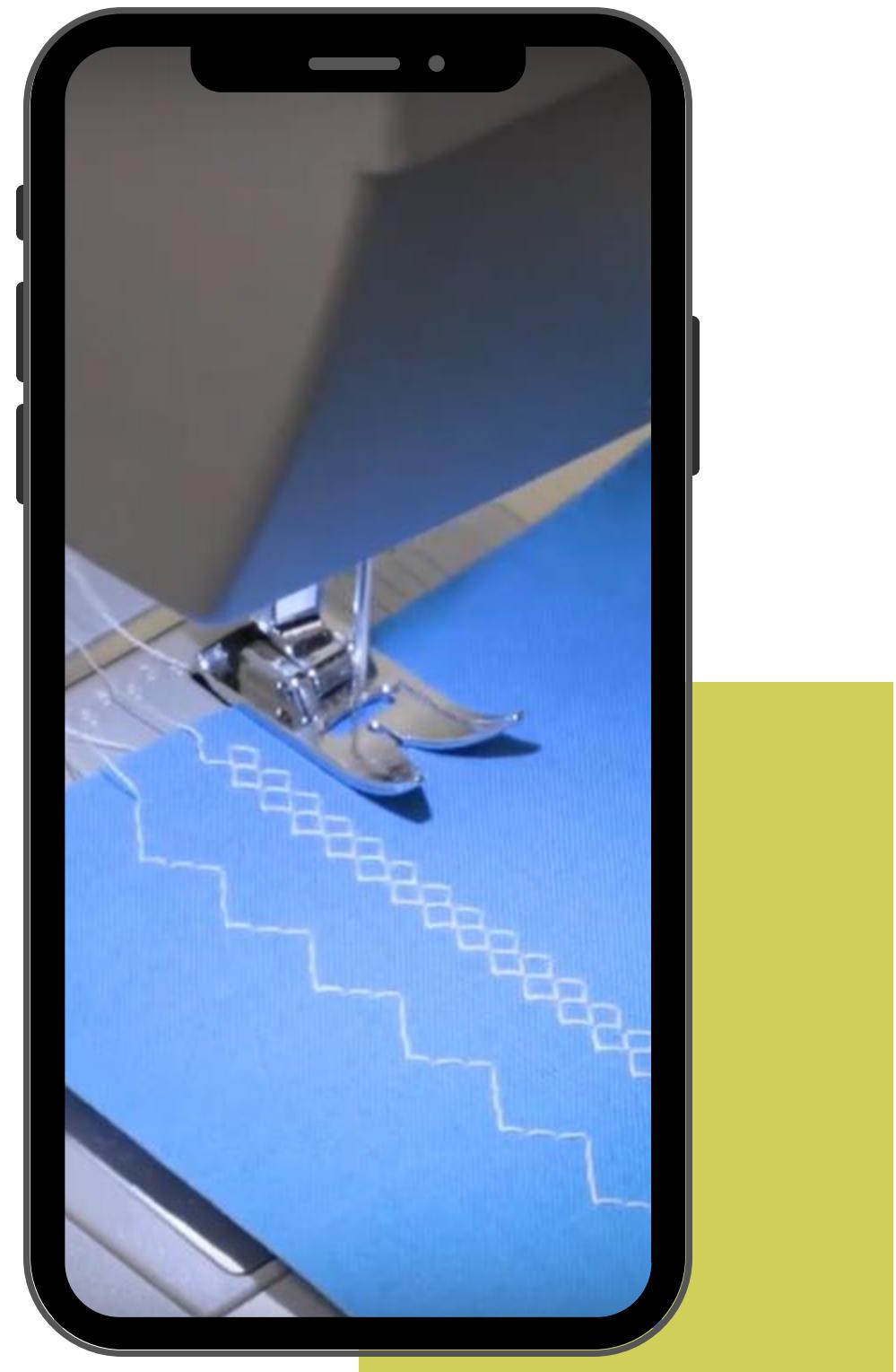
Punti decorativi

Per utilizzare punti decorativi con una normale macchina da cucire, è necessario imparare a regolare la lunghezza e la larghezza del punto: queste impostazioni influenzano direttamente l'aspetto visivo del punto.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=TjTz1e24-LI>



Ricamo a mano libera

Gli unici strumenti indispensabili per il ricamo a macchina libero sono una macchina da cucire con la possibilità di abbassare le griffe, un piedino da ricamo e la vostra creatività. Ecco altri suggerimenti:

Procurati un piedino per ricamo o rammendo per la tua macchina da cucire

Vale la pena investire in un piedino per ricamo o rammendo specifico per la tua macchina da cucire. Dai un'occhiata a tutti i diversi tipi di piedini per ricamo o rammendo disponibili. Segui il manuale del produttore per scoprire come rimuovere il piedino standard e sostituirlo con uno diverso.

Lascia cadere la griffa

Questi sono i dentini metallici che di solito servono per far passare il tessuto attraverso la macchina da cucire. Tuttavia, per il ricamo a mano libera non è necessario questo tipo di restrizione, quindi è necessario abbassarli. Consultate il manuale della vostra macchina da cucire per istruzioni su come farlo; di solito c'è un piccolo interruttore nascosto da qualche parte che basta premere per farli abbassare.



Ricamo a mano libera

Riduci la lunghezza del punto a 0

Ridurre la lunghezza del punto al minimo consentito dalla macchina ti darà la massima libertà durante il cucito. È preferibile una lunghezza del punto pari a zero, ma non preoccuparti se non riesci ad arrivare a quel punto, basta ridurre la lunghezza del punto al minimo possibile.

Usa un telaio da ricamo o uno stabilizzatore

Senza la consueta configurazione della tua macchina da cucire, il tessuto tenderà probabilmente ad arricciarsi e a comportarsi male. Pertanto, devi trovare un modo per dare stabilità al tessuto. Per questo puoi usare un telaio da ricamo o degli stabilizzatori per tessuti..

Cuci velocemente, muoviti lentamente

Può sembrare controintuitivo all'inizio, ma in realtà è molto utile cucire molto velocemente ma muovere il tessuto lentamente. Ci vuole un po' di tempo per abituarsi, ma presto ti renderai conto che la velocità della tua macchina non deve influenzare la velocità effettiva di cucito e imparerai che puoi muovere il tessuto in modo costante e con un controllo reale per ottenere il risultato desiderato.



Tecniche di cucito a macchina

Punti decorativi

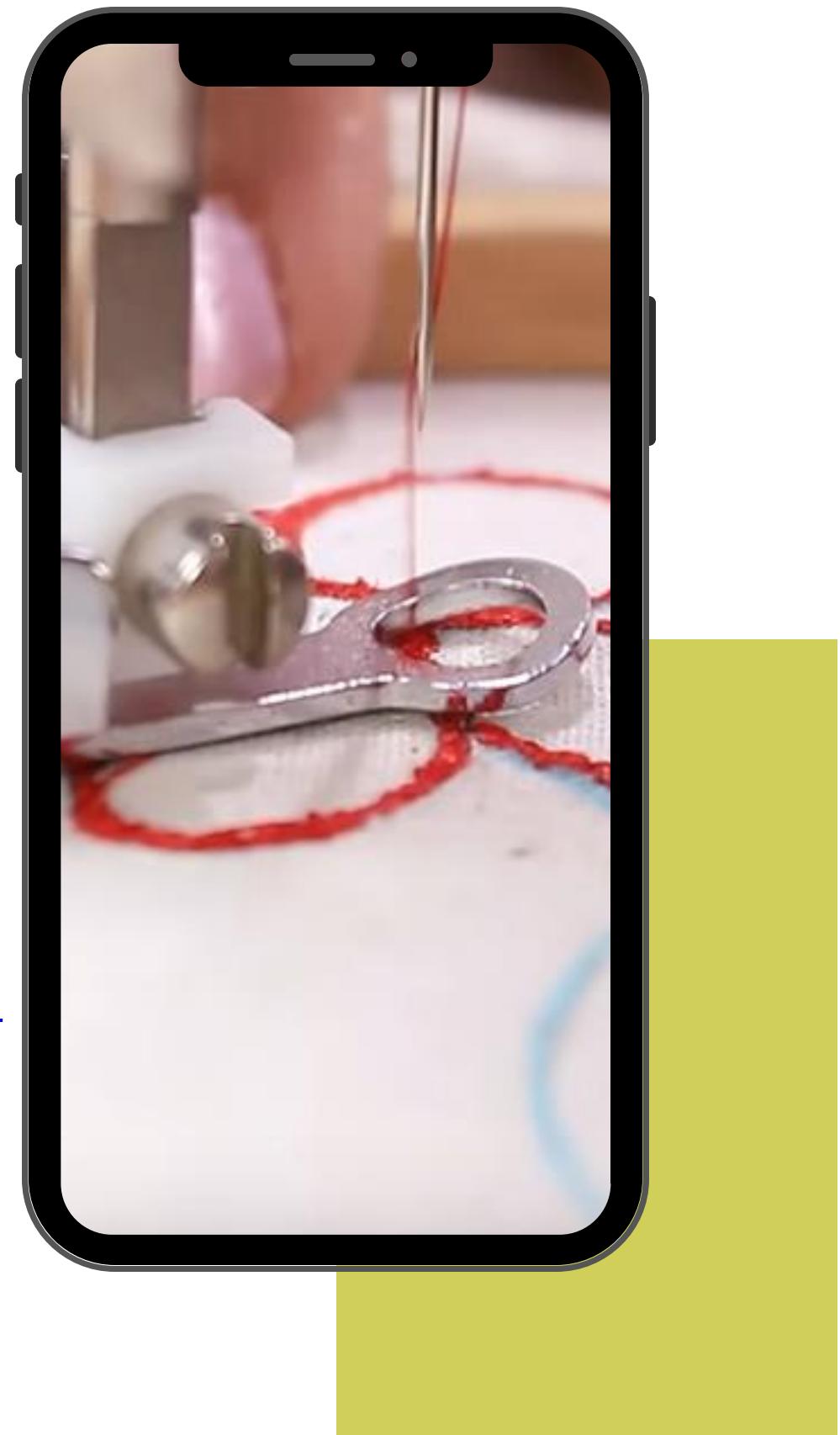
Ricamo a macchina libera

Il ricamo a macchina libera, o ricamo a macchina a mano libera, è un tipo di cucito che permette di disegnare con la macchina da cucire attraverso forme e profili diversi. Per vedere le procedure per realizzarlo, guarda questo video:

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=xQol3sQWtes>



Garment Alterations

01

Hemming

is altering a piece of clothing, to make it suitable to wear, by shortening or lengthening.

Prior to hemming a garment, it is important to note the hem depth, seam allowance/turn of the cloth, hemming method, thread type/color size, and general aesthetic of the hem so it can be replicated.



Orlatura - accorciamento

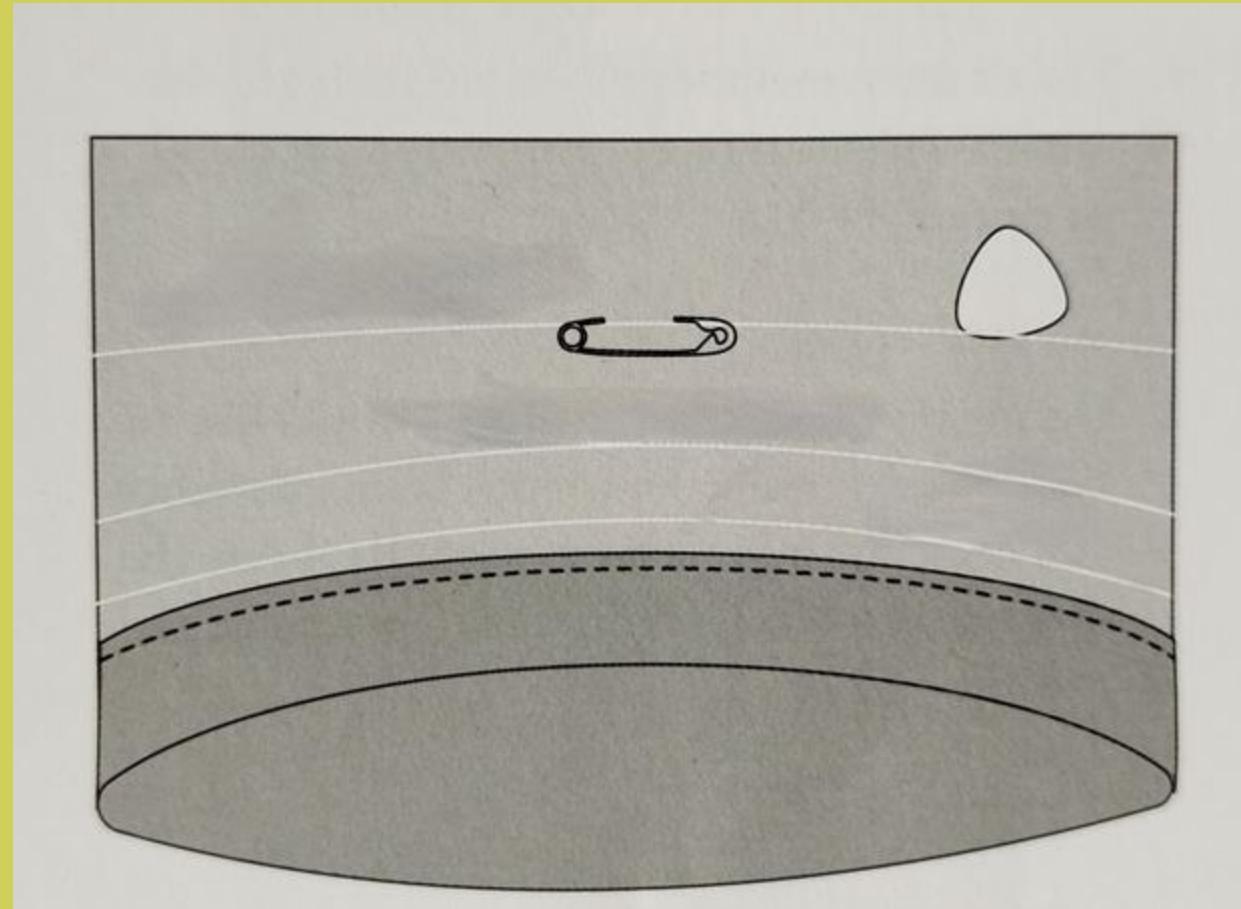
1. Assicurarsi che il capo sia stato prelavato, asciugato e stirato, se necessario.
2. **Per i pantaloni:** utilizzare un punto di riferimento sul pavimento, sulla base della suola della scarpa o misurando con una squadra a L o a T e segnando un punto di riferimento sul polpaccio, quindi misurare la nuova lunghezza dell'orlo partendo da questo punto di riferimento.
Per pantaloncini/pantaloni di media lunghezza: utilizzare un punto di riferimento dalla cintura in giù, dal pavimento in su o utilizzando un risvolto per orlo. **Per gonne e abiti:** fissare con degli spilli al pavimento mentre cade dalla vita senza torcere il tessuto (è possibile misurare verso l'alto o verso il basso da lì) oppure utilizzare un risvolto per orlo..
3. Decidi la profondità dell'orlo che desideri avere e determina quanto margine di cucitura ti serve o quanto ne è stato utilizzato.



Orlatura - accorciamento

4. Segna il giro dell'orlo in base al segno della spilla da balia. Misura la profondità desiderata dell'orlo e segna quella linea. Quindi, misura e segna il margine di cucitura sotto la prima linea che hai disegnato, che diventerà la linea di taglio. Nota che se la nuova linea di taglio si trova sotto l'orlo/cucitura originale, dovrai scucire l'orlo con uno scucitore prima di procedere. Tutte le seguenti istruzioni per l'orlo mostreranno solo due segni con il gesso: uno per la nuova linea dell'orlo e un altro per la profondità dell'orlo più il margine di cucitura, che sarà la nuova linea di taglio.

5. Proseguì con un metodo di orlo adatto al capo:



Orlatura - tipi di finitura



Serge e Blind Hem - utilizzando una macchina domestica o a mano
più comune nei pantaloni, nelle gonne e negli abiti classici

Orlo doppio giro - utilizzando una macchina domestica
più comune in abbigliamento casual e jeans

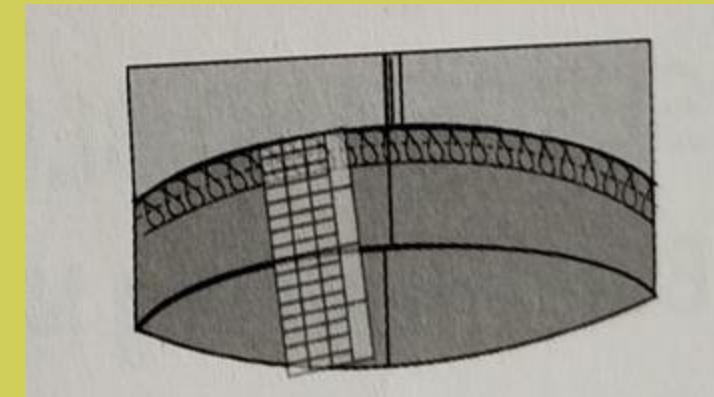
Orlo a punto di copertura per maglieria - utilizzando un ago doppio su una macchina
domestica più comune in tutti i tipi di maglieria

Orlo stretto risvoltato due volte - utilizzando una macchina domestica
più comune negli abiti da sera e da cerimonia realizzati in tessuti leggeri

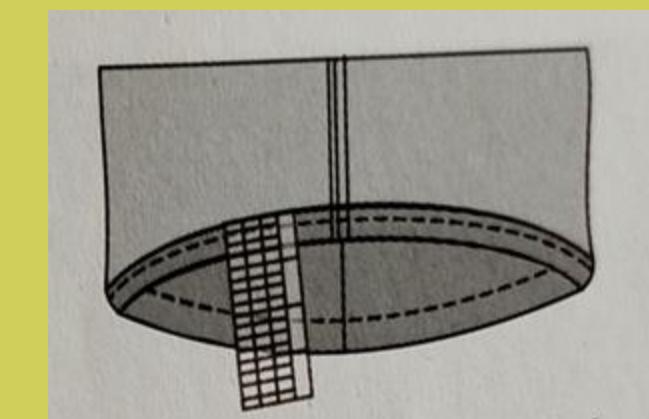
Orlo del rotolo di tovaglioli - utilizzando una macchina taglia e cuci o un punto a zig zag
su una macchina domestica più comune nelle sciarpe ma utilizzato anche nella maglieria
e negli abiti da sera

Orlo cucito a mano - Vedi "Punti base - Punti orlo"
Punto invisibile - ideale per tessuti leggeri e delicati
Punto di aggancio - ideale per gonne ampie e abiti in tessuti di peso medio-pesante

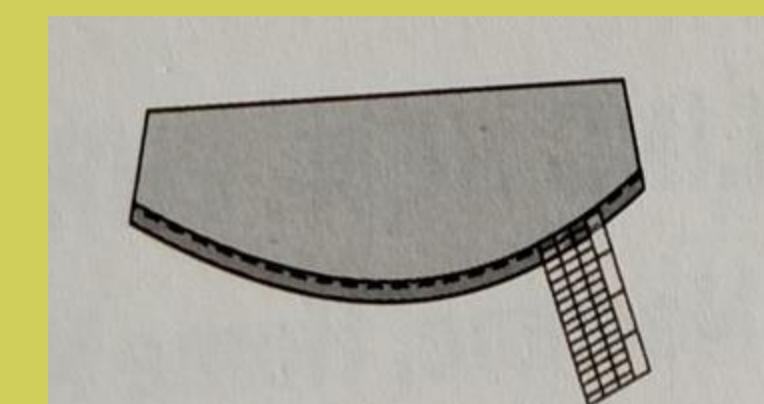
Serge e Stitch Hem



Orlo doppio giro



Narrow Twice Turn Hem



Orlatura - accorciamento

Ecco alcuni esempi:

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=jjLhv8NiCkc&list=PLRYWp9UyonCOwMLrO-IqL5G-Pt7Kquple>



Orlatura - allungamento



Allungare i capi può essere fondamentale quando qualcosa è troppo corto. Hai l'opportunità di risolvere i problemi in modo creativo e, in alcuni casi, di rendere il capo davvero speciale e personalizzato!



Massimizzare "Massimizzare" un capo significa allargare il più possibile il margine di cucitura. Questo metodo è ideale quando possibile, in modo da non dover abbinare o aggiungere tessuto.

Nastro sbieco Se si utilizza questo metodo, si allargherà/aumenterà al massimo l'orlo e saranno necessari almeno 4" (6 mm) di margine di cucitura per un orlo sbieco o si taglierà l'orlo desiderato per il bordo ricoperto in sbieco.

Aggiunta di tessuto Usa questo metodo se il massimo o l'applicazione del nastro sbieco non risolve il problema e scegli un tessuto che abbia lo stesso comportamento del pezzo che stai cercando di allungare.

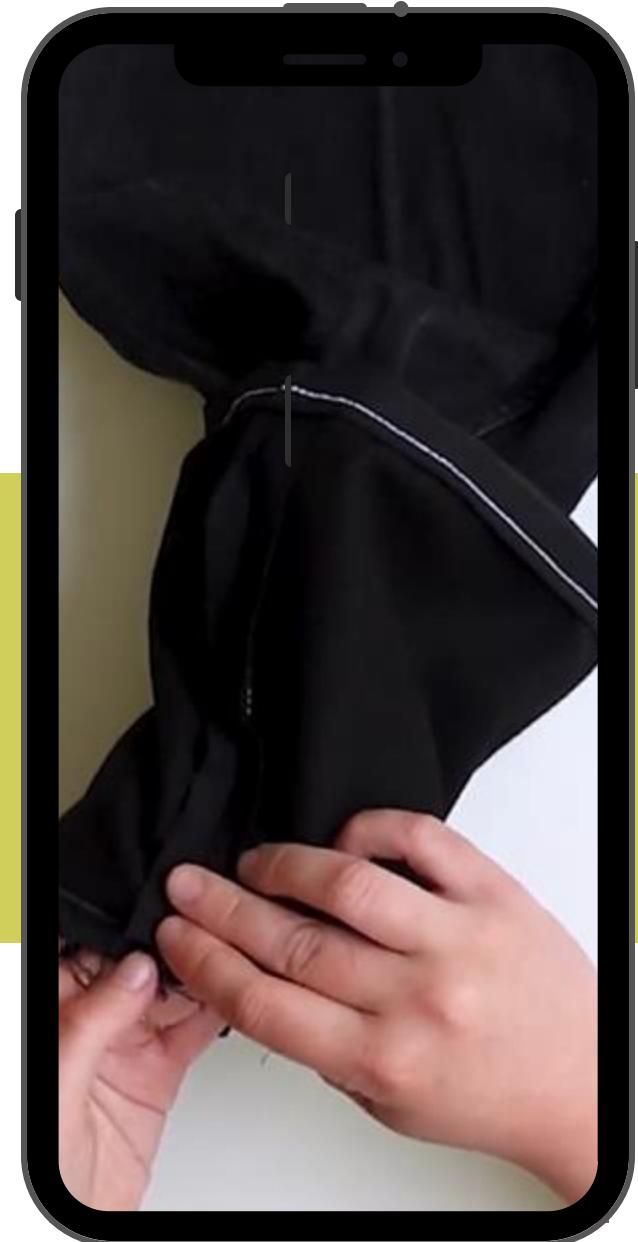
Aggiunta di un bordo Utilizzare questo metodo se si desidera aggiungere pizzo a un orlo rifinito

Orlatura - allungamento

Questo video ci offre una panoramica tecnica su come allungare un orlo, nonché un approccio creativo:



Aggiunta di tessuto



Guarda qui



[LINK](#)

**Massimizzazione/Nastro sbieco e aggiunta di un
bordo**



[LINK](#)

Modifiche agli indumenti

Ridimensionamento 02

è modificare un capo di vestiario, per renderlo adatto all'uso stringendolo o allargandolo.

Stringere: rendere un capo più stretto o più aderente al corpo - pinces, cuciture, pieghe, pieghe o aggiunta di elastico.

Allargare: rendere un capo più largo per adattarlo al corpo o renderlo più comodo - cucire più vicino al bordo della cucitura, aggiungere tasselli o pannelli.

Alcuni suggerimenti - assicurati di:

- Utilizzare gli strumenti di misurazione giusti
- Prova prima del taglio
- Fai una prova prima del punto finale
- Utilizzare il tessuto giusto (se aggiunto) e il battistrada
- Respect the piece aesthetics or make a creative choice



Ridimensionamento - Inserimento - Fondo

Spazio posteriore - in caso di vita stretta e fianchi più ampi, questo problema di vestibilità è molto comune in pantaloni e gonne.

Cintura - aggiungere elastico - utilizzata soprattutto nell'abbigliamento per bambini, questa tecnica si usa quando la cintura è più larga e non si desidera regolare la parte centrale della schiena.

Cuciture laterali - da utilizzare se pizzicando la cucitura posteriore si lascia comunque un po' di spazio extra nelle cuciture laterali e quando i pantaloni o la gonna sono larghi sui fianchi e lungo la gamba.

Cuciture interne - da utilizzare se i pantaloni sono larghi all'interno della gamba, o se pizzicando la cucitura laterale si lascia comunque del tessuto in più all'interno delle gambe. Se si stringe su entrambi i lati, assicurarsi che sia visivamente bilanciato.

Pinces o pieghe - da utilizzare se la vita di una gonna o di un pantalone classico è larga. In questo caso si utilizzano pinces triangolari in vita, pieghe a coltello, a scatola o invertite.

Aampiezza/Arricciature - da utilizzare se la vita di una gonna o di un abito a due pezzi è larga.ack Gap - in cases of smaller waist and fuller hip ratio, this fit problem is very common in trousers and skirts



Ridimensionamento - Inserimento - Top

Cuciture laterali - utilizzate per modificare la silhouette laterale, pizzicando le cuciture laterali, stringendo a partire dal giromanica (senza compromettere la manica, se non necessario) e proseguendo fino al fondo del top. Se si desidera segnare la posizione del punto vita, la quantità di tessuto che si stringe, sulla cucitura laterale, dovrebbe essere maggiore in vita e...

Pinces - Aggiungere delle pinces è un modo eccellente per stringere un top e dare forma al capo. Le pinces possono essere aggiunte praticamente ovunque, soprattutto sul davanti o sul retro in corrispondenza delle cuciture a principessa, sul punto vita anteriore o posteriore, sulle spalle o sul busto.

Cuciture a principessa (pinces sul davanti o sul retro del top) - in caso di vita stretta e rapporto seno e/o fianchi più ampio, sul davanti o sul retro di un top o di un abito, è possibile utilizzarle pizzicando una cucitura a principessa esistente o creandone una nuova.

Pieghe e pieghe: usatele nelle cuciture centrali davanti o dietro e laterali di un top o di un abito a due pezzi ampio. In questo caso usate pieghe a coltello, a scatola o invertite, pieghe o nervature.



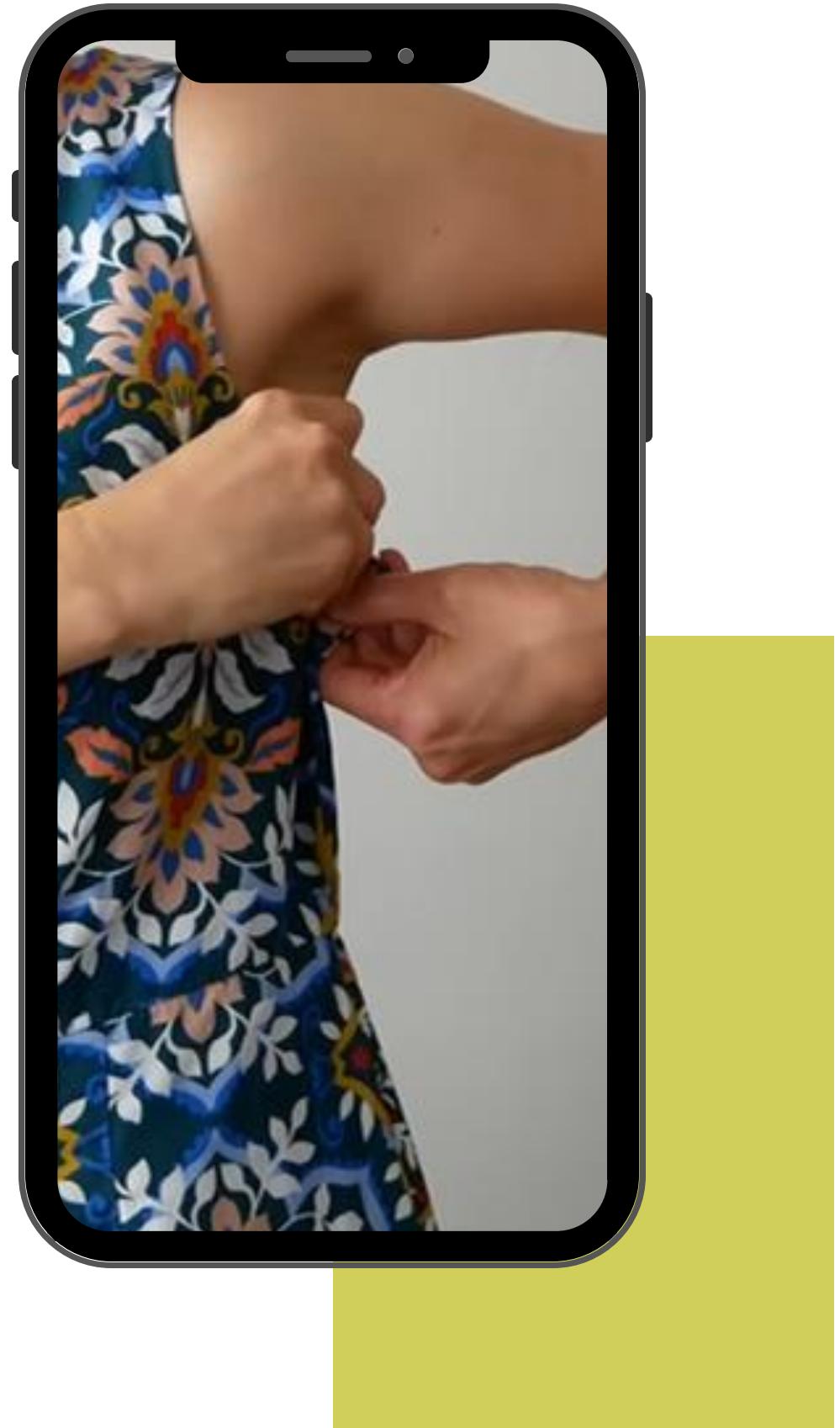
Ridimensionamento - Inserimento

In questo video puoi vedere cosa cercare prima di una modifica, il modo migliore per appuntare e togliere esattamente ciò di cui hai bisogno, oltre a come modificare un capo e rimetterlo insieme velocemente.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=Yul5b389Uy8&t=101s>



Ridimensionamento - Lasciare fuori - Top

Utilizzo del margine di cucitura: questo è possibile se la quantità di tessuto extra necessaria è disponibile nel margine di cucitura o in eventuali pinces, pieghe o pieghe che possono essere disfatte, dove è necessario allargare il tessuto.

Utilizzato in cuciture laterali, pinces, pieghe o pieghe.

Se la quantità di tessuto extra necessaria non è disponibile nel margine di cucitura o in eventuali pinces, pieghe o pieghe, allora avete le seguenti opzioni:

Utilizzo di tasselli: da utilizzare se il giromanica di un top, camicia o abito necessita di maggiore agio.

Utilizzato nella cucitura laterale del giromanica.

Utilizzo di pannelli di tessuto: da utilizzare se è necessaria una notevole agilità.

Utilizzato al centro dietro o davanti, nelle cuciture laterali e nella cucitura delle maniche.



Ridimensionamento - Allargamento - Pantaloni

Utilizzo del margine di cucitura: questo è possibile se la quantità di tessuto extra necessaria è presente nel margine di cucitura in cui è necessario allargare il tessuto. Utilizzato nelle cuciture laterali, nelle cuciture interne, nella cintura e nella parte centrale della schiena.

Se la quantità di tessuto extra necessaria non è presente nel margine di cucitura, si hanno le seguenti opzioni:

Utilizzo di elastico: da utilizzare se la vita e i fianchi di una gonna o di un pantalone necessitano solo di una piccola quantità di allentamento.
Utilizzato nelle cuciture laterali, nella cintura e nella parte centrale della schiena.

Utilizzo di tasselli: da utilizzare se la vita e i fianchi di una gonna o di un pantalone necessitano di una notevole quantità di allentamento.
Utilizzato nelle cuciture laterali, nelle cuciture interne, nella cintura e nella parte centrale della schiena.

Utilizzo di pannelli di tessuto: da utilizzare se dalla vita al fondo di una gonna, un abito o un paio di pantaloni necessita di una notevole quantità di tessuto.
Utilizzato più comunemente nelle cuciture laterali, nelle cuciture interne e nella cintura.



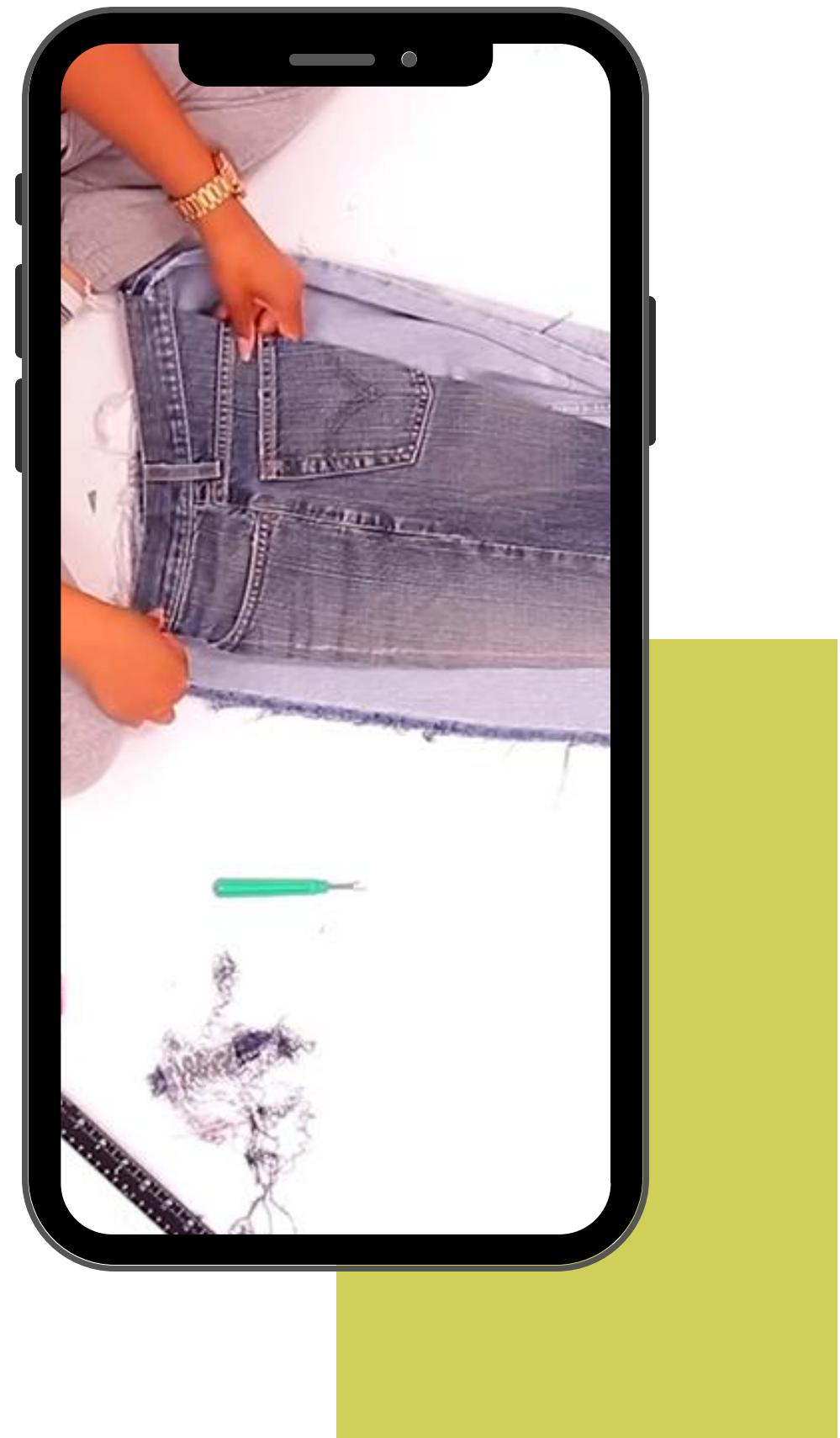
Ridimensionamento - Affitto

In questo video puoi vedere diverse idee su come ridimensionare jeans e pantaloni allargandoli..

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=fqjo8VCxv6k>



Modifiche agli indumenti



03

Riparazione

significa garantire che un capo di abbigliamento venga utilizzato più a lungo, riparando o sostituendo le parti che non sono in ottime condizioni.

Prima di riparare un capo è importante scegliere la tecnica più adatta al problema che presenta. Esistono il rammendo a mano e a macchina, il rammendo visibile con boro e sashiko e l'applicazione di toppe.

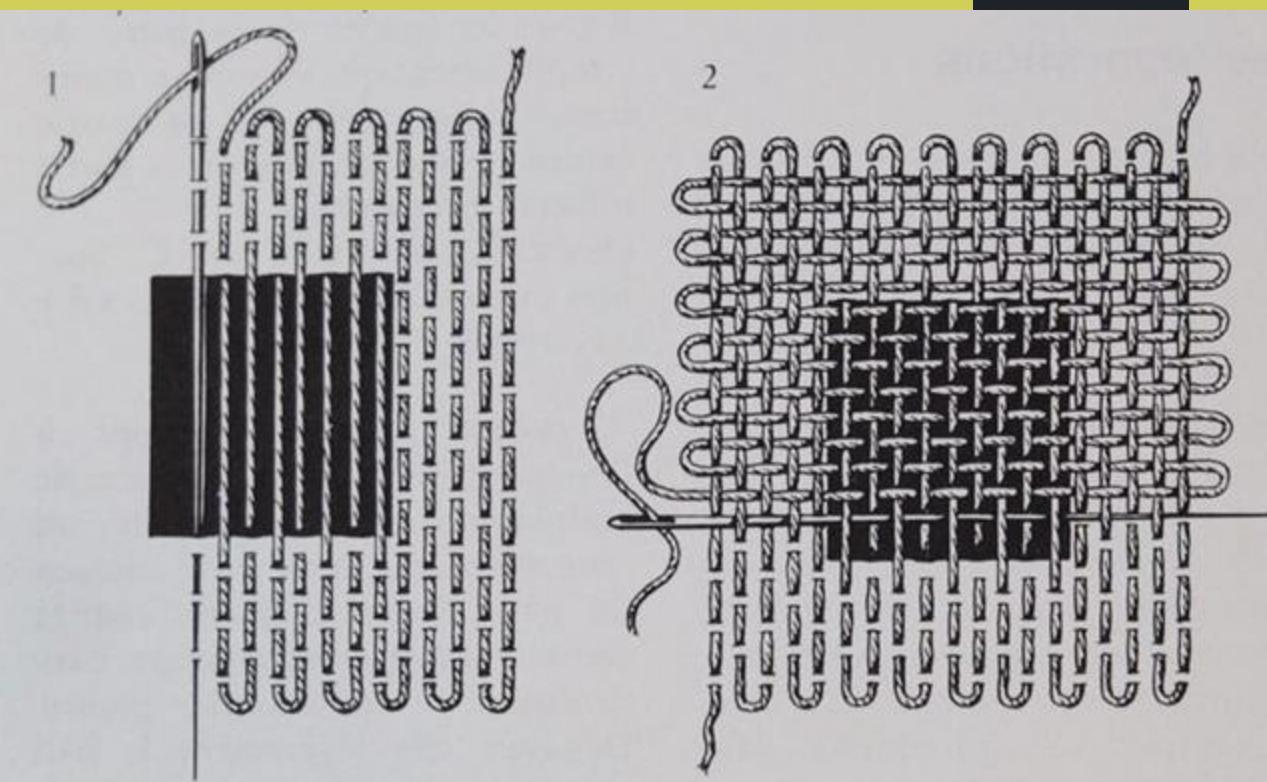


Rammendo - a mano

Rammendare significa riparare un buco in un capo tessuto intrecciando il filo in senso verticale (ordito) e poi da sinistra a destra (trama). Puoi scegliere un filato dello stesso colore e spessore del tessuto che stai lavorando, oppure puoi fare un figurone con rammendi visibili, colori diversi e filati più spessi.

Consigli:

1. Posiziona il capo da rammendare su un apposito strumento*
2. Assicurati di mantenere l'elasticità naturale del capo. Il rammendo dovrebbe prevedere una cornice di 1,5-2 cm attorno al foro
3. Inizia a cucire con un punto indietro, in modo da non dover fare un nodo all'estremità del filo
4. Continua con un punto filza normale, finché non trovi il foro, dove lasci il filo lasco ma in tensione
5. Continua con lo stesso punto filza
6. Dopo aver impostato l'ordito, ripeti il processo sul filo di ordito riproducendo un'armatura a tela nell'area del foro



* Gli strumenti da rammendo sono spesso di legno, pietra o porcellana, di varie forme, su cui è possibile tendere il tessuto; possono avere la forma di un uovo, di un fungo o di una zucca.



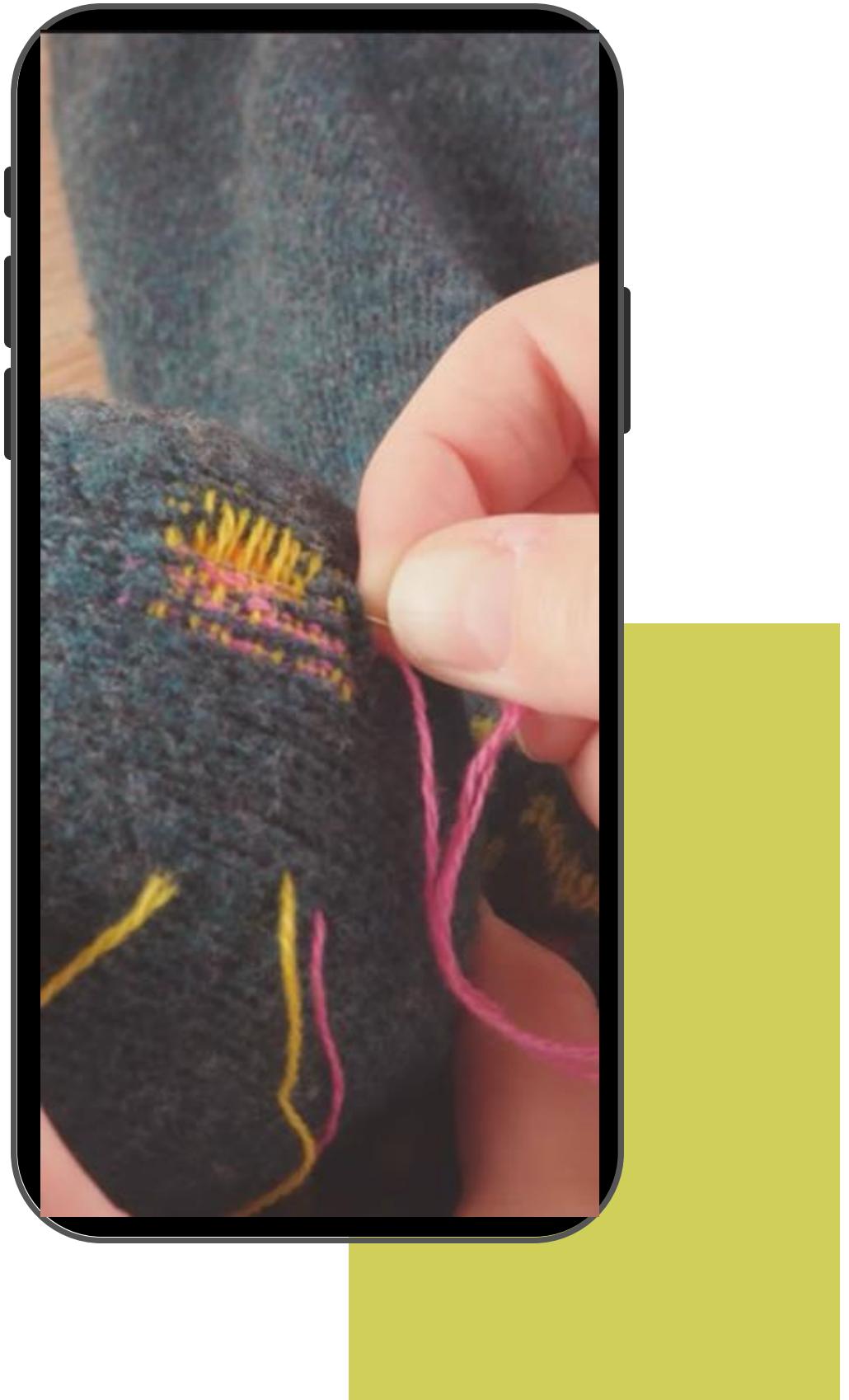
Rammendo - a mano

In questo video vedrai come creare una toppa intrecciata su un buco in un tessuto a maglia. Trattandosi di una struttura intrecciata piuttosto che a maglia, non si tratta di una riparazione invisibile, ma puoi sfruttarla a tuo vantaggio utilizzando colori a contrasto per creare un bellissimo distintivo. Vedrai anche come eseguire il rammendo svizzero, che può essere utilizzato per creare una riparazione meno visibile, poiché riproduce i punti di un tessuto a maglia.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=XITU7ksBQbw>



Rammendo - utilizzando una macchina

Consigli:

1. Pulisci il buco tagliando i fili che si staccano
2. Metti un po' di tessuto sotto il buco che abbia lo stesso comportamento, avere lo stesso colore o motivo è una scelta estetica
3. Usa dello stabilizzatore per tessuti se necessario
Prima cuci una cornice quadrata attorno al buco per delineare l'area che andrai a rammendare
4. Rampeggia dall'alto verso il basso verticalmente e poi da sinistra a destra orizzontalmente
5. Puoi farlo ruotando il pezzo con l'ago verso il basso o alternando punti avanti e indietro
6. Se preferisci, puoi ricamare a mano libera, abbassando il trasportatore o usando una placca da rammendo con o senza piedino



Alcune macchine hanno un punto di rammendo che sostanzialmente va avanti e indietro, spostando lentamente la posizione dell'ago da sinistra a destra. Se non hai questa opzione, puoi farlo a mano libera sulla tua macchina con un po' di pratica, semplicemente cucendo alternando punti avanti e indietro, spostando lentamente il punto da un lato all'altro dello strappo.



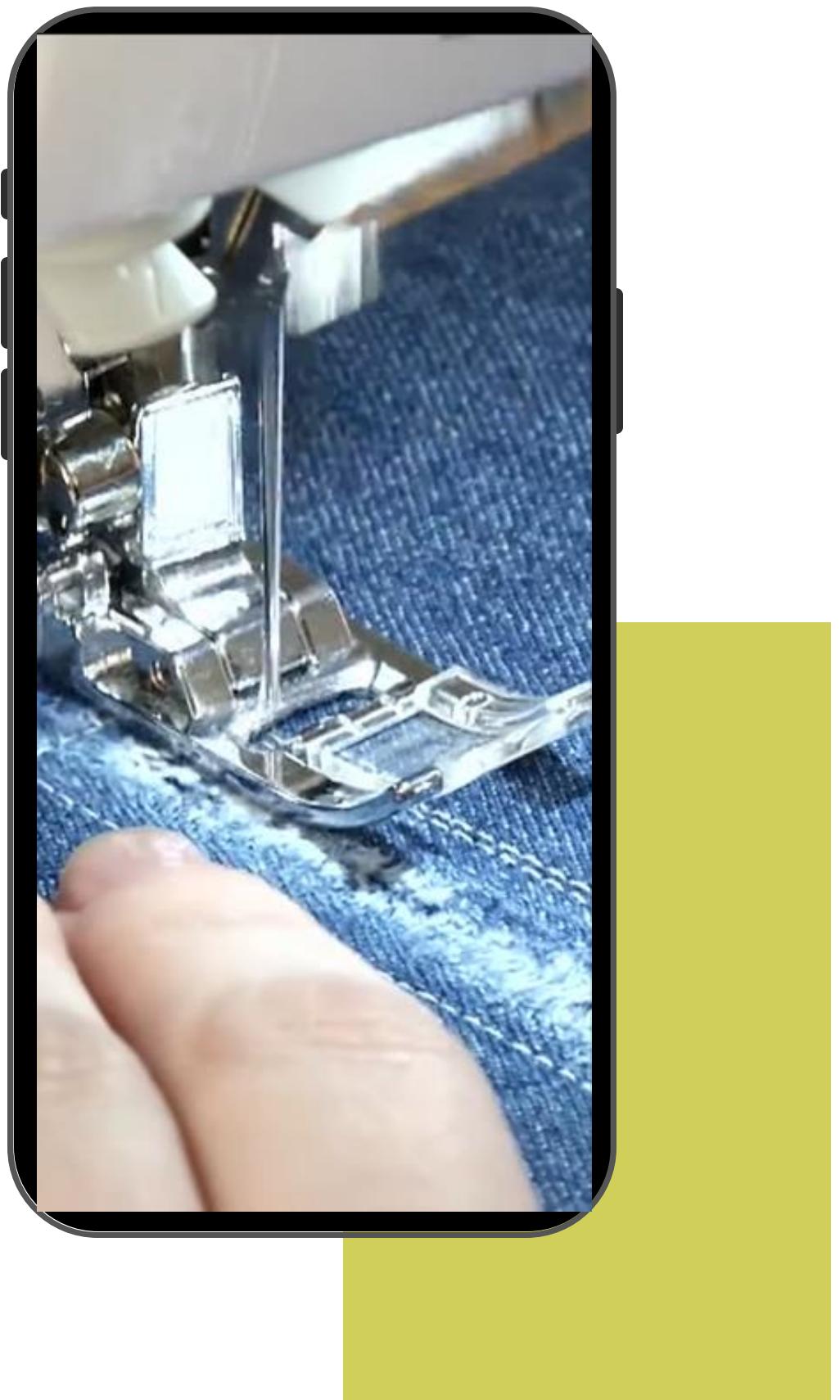
Rammendo - utilizzando una macchina

Questo video mostra come rammendare i buchi nel tessuto utilizzando una macchina da cucire. Presenta due metodi: rammendare con un piedino multiuso e rammendare con un piedino per ricamo a mano libera. Il video fornisce anche consigli sulla scelta dello stabilizzatore, del filo e delle tecniche di cucitura più adatti per una riparazione di successo.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=63v-BykSWL0>



Riparazione visibile - Boro e Sashiko

MATERIALI NECESSARI

Capo da rammendare
Ferro da stiro (facoltativo)
Metro o righello
Pennarello lavabile per tessuti
Forbici da stoffa
Forbici a zig-zag (facoltative)
Ritagli di tessuto
Spilli a spillo o spille da balia
Filo per sashiko
Aghi per sashiko
Forbici da ricamo o cesoie per tagliare il filo



Riparazione visibile - Boro

1. Misura il buco o lo strappo, aggiungendo 1,5-2,5 cm su tutti i lati. Sii generoso: è meglio fare una toppa troppo grande che troppo piccola. Questo ti permetterà di coprire sia il buco che le aree danneggiate, sfilacciate o indebolite circostanti e di cucire la toppa su un tessuto resistente.
2. Ritaglia la toppa dal tessuto di scarto seguendo le misure.
3. Infila la toppa sotto lo strappo in modo che il lato dritto sia rivolto verso l'esterno. Fissala con degli spilli, facendo attenzione a non appuntare la gamba del pantalone (l'ho fatto più di una volta). Traccia il contorno della toppa con un pennarello per tessuti.
4. Ripiega sotto il bordo dello strappo e fissa con degli spilli per creare un bordo rifinito intorno al buco.

Consiglio: Rifila eventuali sfilacciature. I punti saranno molto più belli del tessuto sfilacciato, e quelle fibre indebolite non faranno altro che aggrovigliare i punti.



Riparazione visibile - Boro

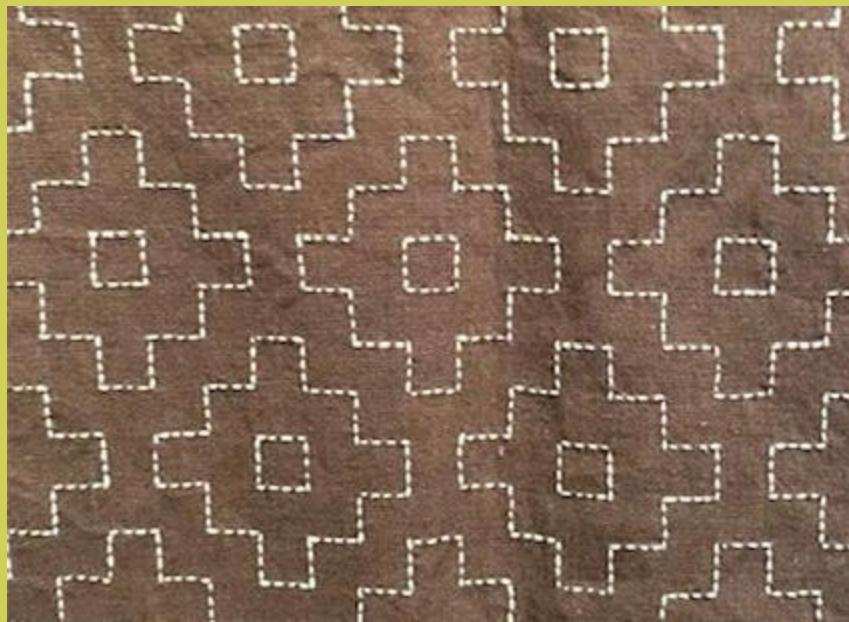
5. Utilizzando un punto a guanto semplice (vedi punti base per la costruzione), fissa il bordo del buco alla toppa. Continua finché l'intero buco non è imbastito con i tuoi punti a guanto.

6. Infila la toppa sotto lo strappo in modo che il lato destro sia rivolto verso l'esterno. Fissala con degli spilli, facendo attenzione a non appuntare insieme la gamba del pantalone (l'ho fatto più di una volta). Traccia il contorno della toppa con un pennarello per tessuti.

7. Utilizzando un punto filza semplice (vedi punti base per l'imbastitura), inizia a cucire da un'estremità del contorno. Continua la linea di punti fino a raggiungere l'altra estremità della toppa. Scendi per iniziare la linea successiva di punti da dietro la toppa, tenendo nascoste le linee verticali. Continua avanti e indietro lungo le file di punti fino a quando non hai cucito l'intera toppa.



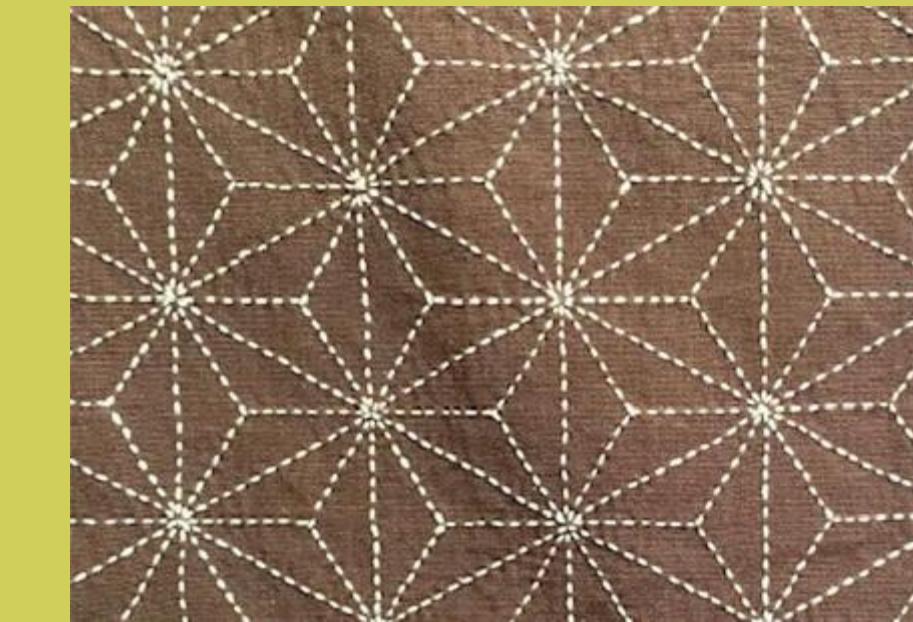
Modelli Sashiko



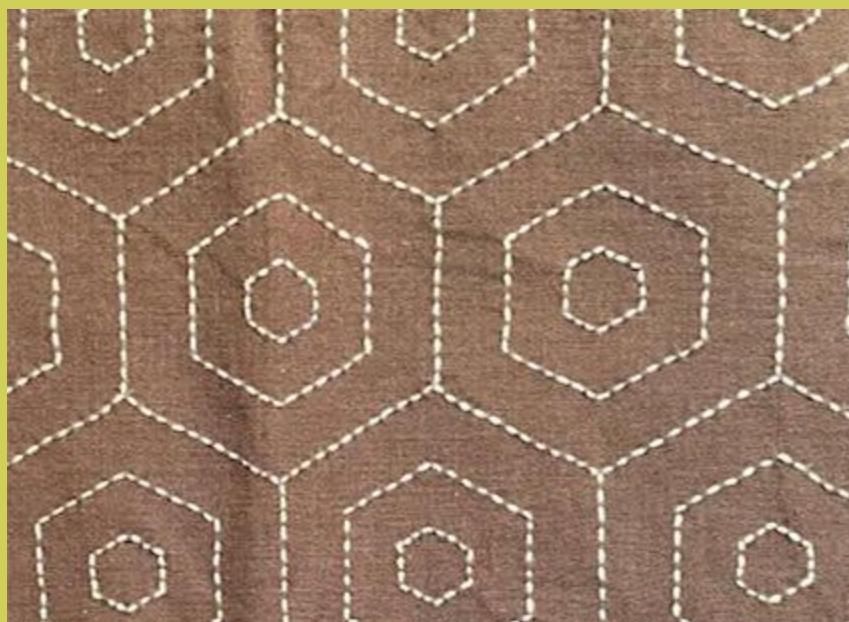
Fiore di cachi



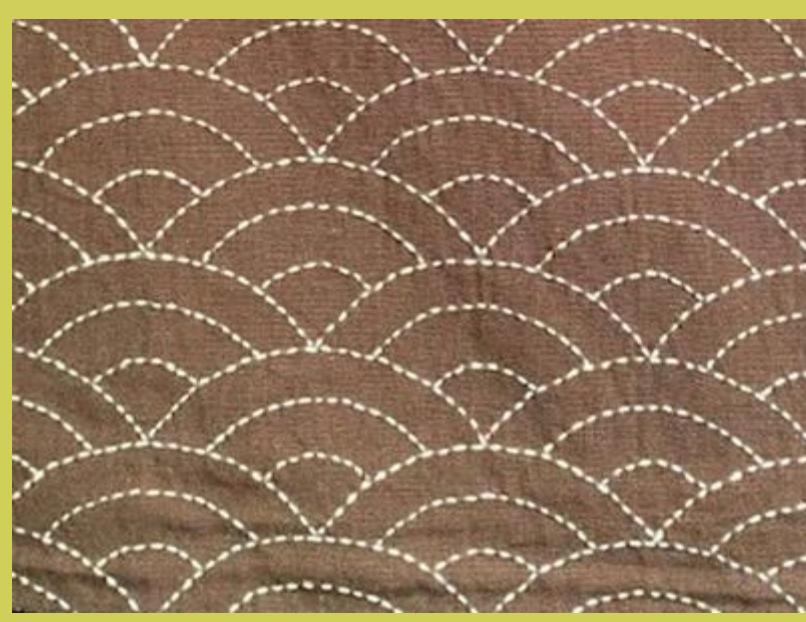
Bambù intrecciato



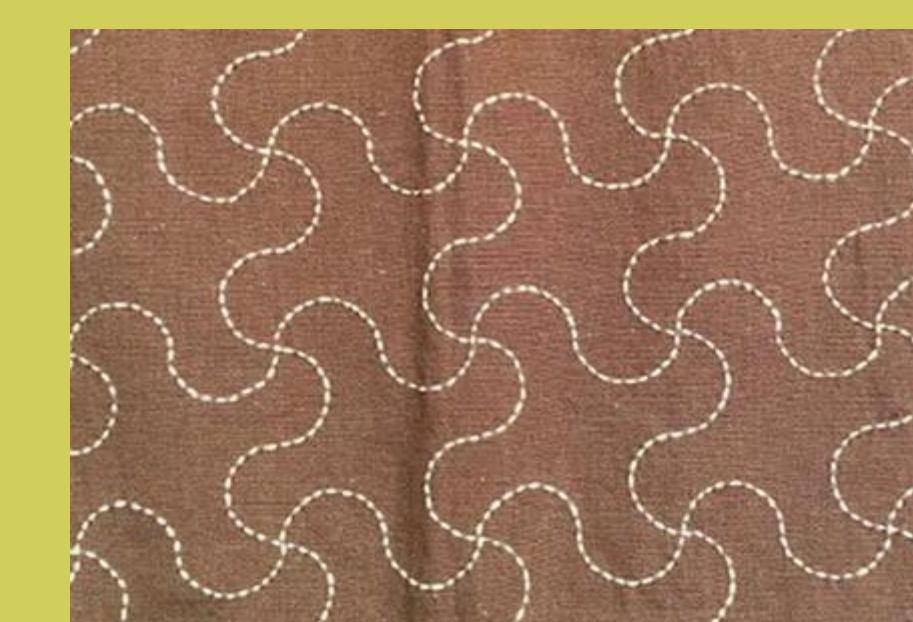
foglia di canapa legata



Tartaruga



Onda blu



Pivieri uniti

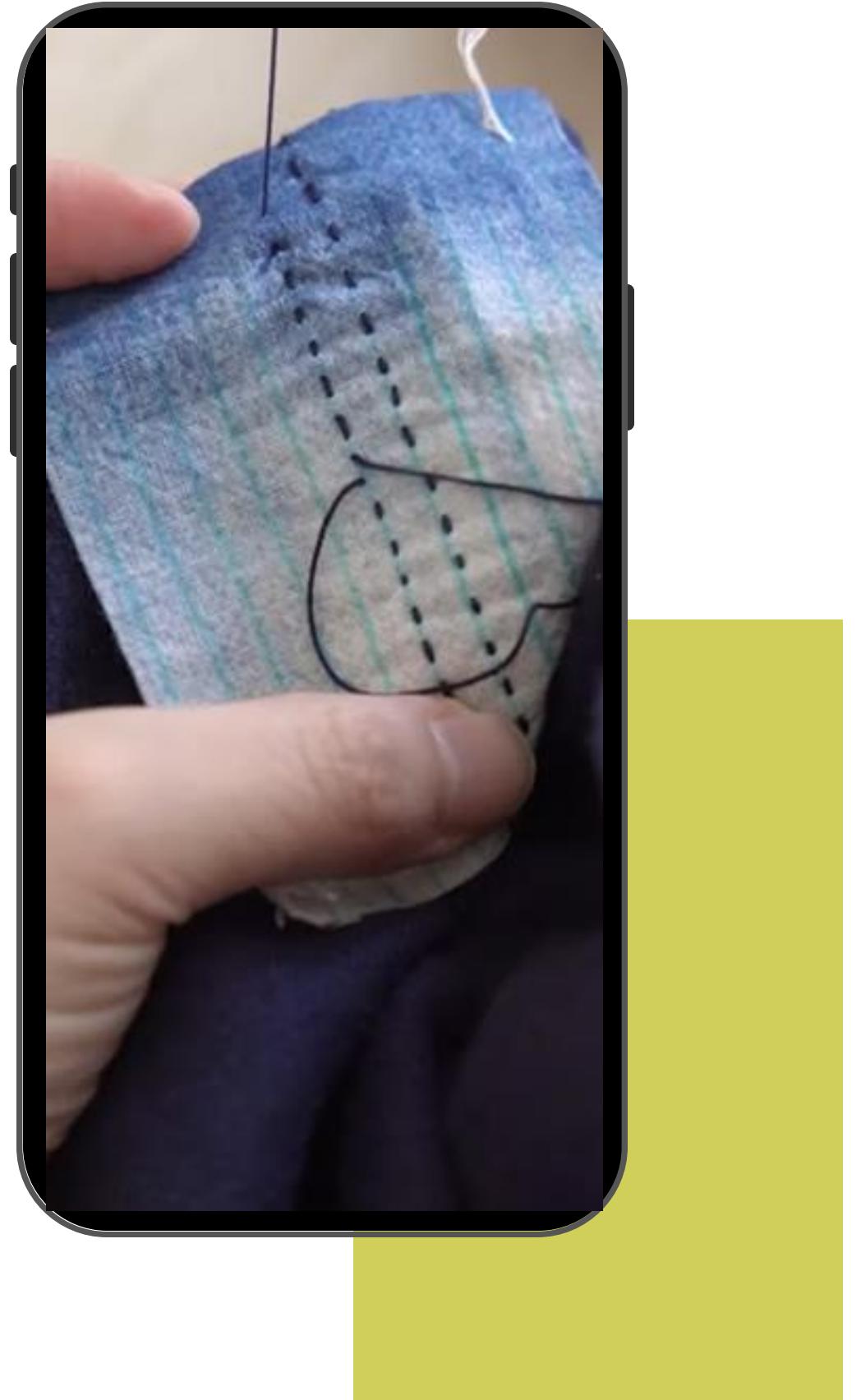
Riparazione visibile Boro e Sashiko

In questo video, scoprirai 3 modelli Sashiko essenziali per rammendare a vista ispirati al boro: punto filza semplice, punto croce a dieci e Kakinohana. La guida passo passo illustra le tecniche di preparazione del tessuto, rattoppo, cucitura e finitura. Perfetto per l'upcycling e la moda sostenibile.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=tXJNBpwIHZ8>



Applicazione di toppe

Toppe termoadesive

1. Per la toppa, utilizzare un tessuto simile per peso, struttura e composizione in fibre al capo da riparare.
2. Determinare se il capo necessita di una toppa all'interno, all'esterno o su entrambi i lati. Ginocchia e gomiti tendono a necessitare di una doppia toppa, mentre punti come la cucitura del cavallo risultano un po' ingombranti con toppe interne ed esterne.
3. Determinare la forma e le dimensioni della toppa. Assicurarsi che sia almeno 1,5 cm più larga tutt'intorno. Se si desidera rifinire i bordi, lasciare un altro 1 cm in più.
4. Tagliare la toppa e la termoadesiva della stessa misura, quindi imbastire insieme.
5. Stirare la toppa (con la termoadesiva rivolta verso il basso).
6. Cucirla tutt'intorno con un punto a zigzag stretto a macchina o con un punto erba a mano.
7. Feedback
8. Google Traduttore

La colla termoadesiva è una colla filata che si può trovare a metraggio o in piccoli rotoli. Si tratta di un metodo di patching, in quanto è altamente personalizzabile e funziona bene come patch a strato singolo o doppio.



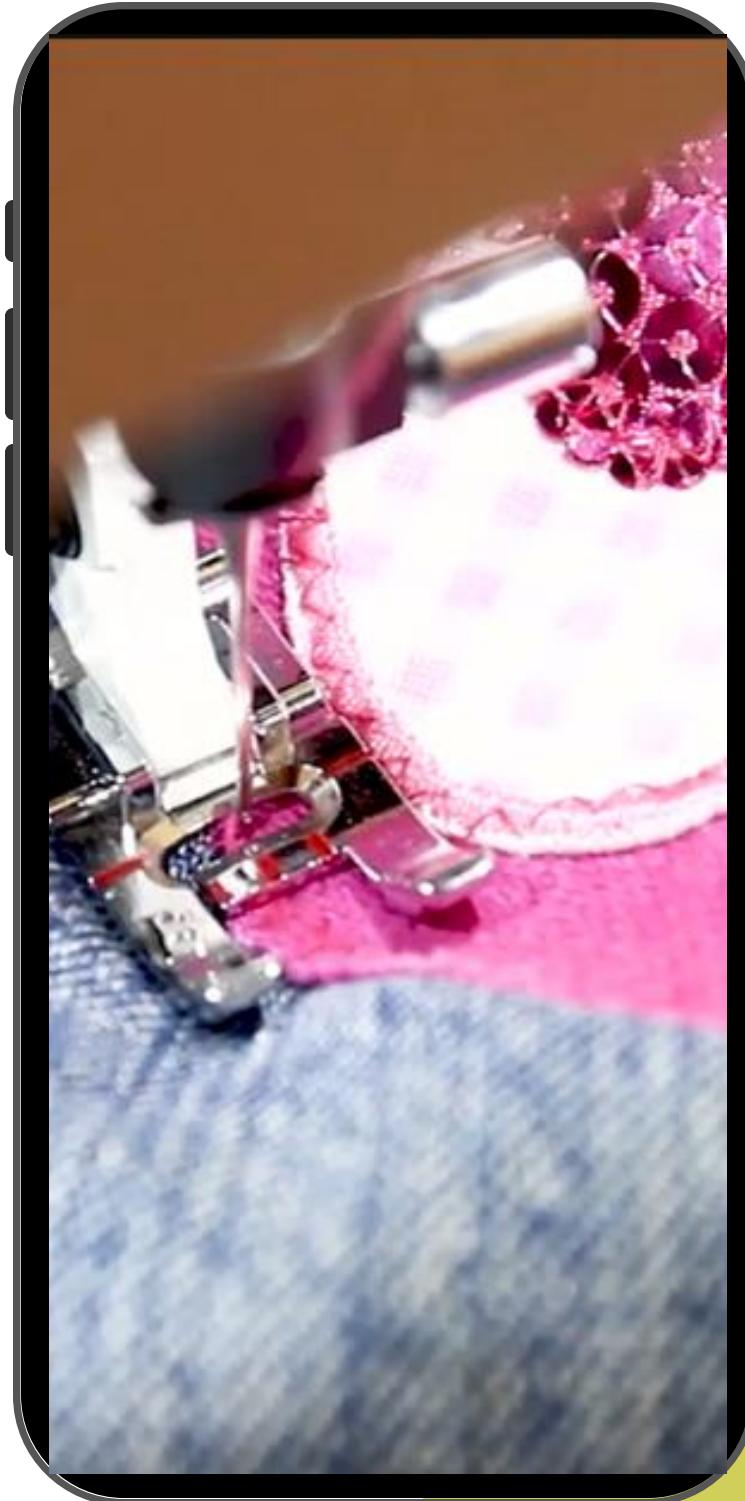
Applicazione delle patch

In questo video vedrai come cucire toppe su qualsiasi cosa usando una macchina da cucire domestica. Nel video vengono usati degli spilli per fissare la toppa, ma come hai imparato prima, puoi usare la termosaldatura per tenerla ferma.

Guarda qui



<https://www.youtube.com/watch?v=OJc6QR7AYZg>





Applicazione pratica

Questa attività è per i partecipanti che lavorano insieme (ogni due partecipanti saranno il cliente e il creatore di ciascuno) sulla riparazione di un capo utilizzando le tecniche che abbiamo imparato



Attività sulla riparazione

01

Materiali necessari

- Macchina da cucire
- Materiale da ricamo
- Kit da cucito
- Vestiti da riparare
- Ritagli di tessuto
- Stabilizzatore per tessuto

02

Obiettivi

- Per consentire ai partecipanti di applicare le diverse tecniche di riparazione viste finora
- Per capire quale tecnica è più adatta a un determinato scenario
- Per essere in grado di combinare diverse tecniche di riparazione in uno stesso pezzo, creando un risultato armonioso

03

Durata

3 ore e 30 minuti

Collocamento

una stanza dove puoi
mettere i partecipanti
in un tavolo
individuale, ognuno
con una macchina da

Attività sulla riparazione



Piano

Attività a tempo

00:00 – 00:20 Valuta il capo che andrai a riparare

00:20 – 00:50 Scegli le tecniche che utilizzerai e stabilisci un piano per come applicarle, il materiale necessario e prendi le misure per ridimensionare e rammendare

00:50 – 01:30 Taglia il tessuto di cui avrai bisogno (per la riparazione visibile e/o ridimensionare) e smonta e/o taglia qualsiasi parte del pezzo necessaria per farlo

01:30 – 03:30 Applica le tecniche che intendi utilizzare

Attività sulla riparazione



Implementation

1. Look in the garment for the necessity of hemming and resizing, as well as for holes, strained fabric or stains you want to conceal and choose which techniques you will be using
2. Fit the garment to mark the hemming and/or resizing measurements, make sure to use the proper tools to mark (pins, safety pins, fabric markers or basting directly) - if the need it to let out (hem or size) measure what extra fabric would be necessary and make sure to give it extra ease to be safe
3. Measure the garment's areas that need mending
4. Cut all the fabric you will need for adding or concealing
5. Disassemble and cut whatever is necessary
6. Start with the resizing by adding or taking - always work first on correcting the width
7. After resizing make another fitting to make sure the hemming is correct.
8. Correct the hemming by adding or taking - if the garment didn't need resizing you can start with the hemming
9. Finishing with the mending (visible or otherwise) - is the mending is necessary for maintaining the garment's shape you can start by doing it first



Riepilogo dell'unità



In questa Unità hai esaminato le diverse tecniche di cucito manuale e a macchina, analizzando i punti base, i punti decorativi e i ricami, sia a mano che a macchina. Hai anche imparato l'applicazione pratica di diverse tecniche utili per il riciclo creativo: ricamo a mano libera, ridimensionamento, orlatura, rammendo, rammendo a vista e applicazione di toppe.



Riferimenti

- Lewallen, C.B. (2024) *Clothing alterations and repairs: Maintaining a sustainable wardrobe*. London: Bloomsbury Visual Arts.
- Reader's Digest *Grande Livro da Costura* (1979). Porto: Ambar.
- Reader's Digest *Grande Livro dos Lavores* (1985). Porto: Ambar
- Rodabaugh, K., & Pearson, K. (2018). Mending matters : stitch, patch, and repair your favorite denim & more. Abrams.
- Ortega, A. (2019, October 3). A Guide To Seam Finishes for Woven Fabrics. Grainline Studio. https://grainlinestudio.com/blogs/blog/a-guide-to-seam-finishes-for-woven-fabrics?srsltid=AfmBOoroWfWt4pXJ2bDLLNbDoE3WmqrGeYIpMsFHORJviUcw_xF4CW_M
- Colgrove, D. (2022, September 14). Basic Techniques and Stitches for Hand Sewing. The Spruce Crafts. <https://www.thesprucecrafts.com/learn-stitches-and-hand-sewing-projects-2978472>
- (2018, July 12). Learn How To Do Free Motion Embroidery (in 7 simple steps). Amy Loves to Sew. <https://amylovestosew.com/learn-how-to-do-free-motion-embroidery-in-7-simple-steps/>
- (2021). Category: Patterns. WATTS SASHIKO. <https://www.wattssashiko.com/blog/category/patterns>

