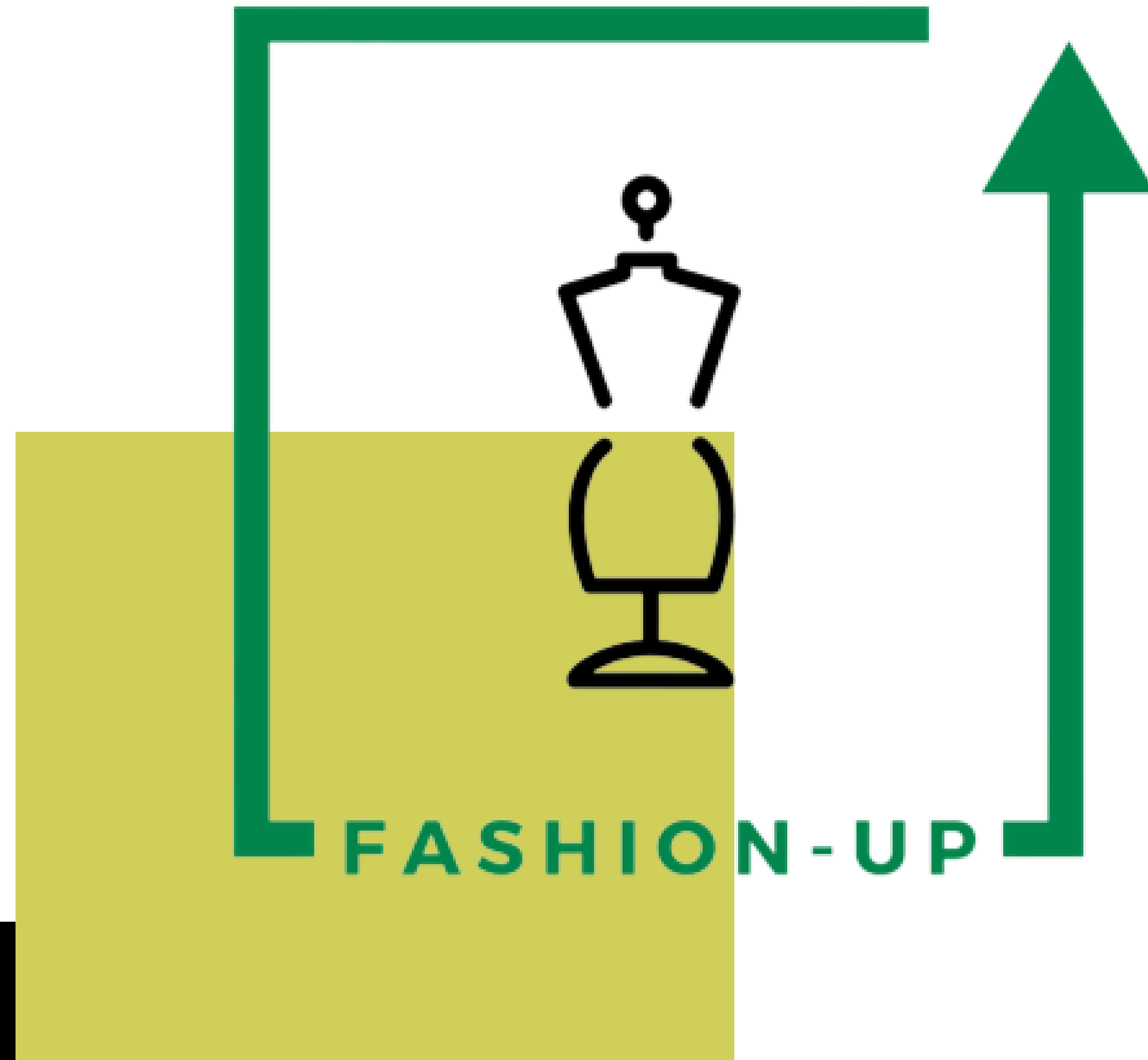


Modulo 4

**Il processo di upcycling:
tecniche di sartoria per
il re-styling e il
rinnovamento**



Finanziato dall'Unione Europea. I punti di vista e le opinioni espressi sono tuttavia esclusivamente quelli dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi.



Modulo 4

Obiettivi di apprendimento

Impara a usare le tecniche sartoriali come strumento per l'upcycling dei capi:

- concetti, materiali e tecniche di sartoria
- potenzialità di un capo per il restyling
- utilizzare strumenti e attrezzature sartoriali in modo sicuro ed efficace

impara le tecniche sartoriali di base e avanzate specifiche per l'upcycling:

- modifiche ai capi (orlatura, ridimensionamento e riparazione)
- tecniche di cucito a mano e punti base
- varie tecniche di rifinitura delle cuciture
- taglio del cartamodello, vestibilità e modifiche dei capi
- tecniche di personalizzazione
- pianificazione, progettazione ed esecuzione dell'upcycling di un capo strutturato





Risultati di apprendimento attesi

Al termine di questo modulo, gli studenti comprenderanno la moda sostenibile e apprenderanno i principi dell'upcycling, il suo vocabolario e la sua importanza nella riduzione degli sprechi.

Esplorando la ricerca storica, contemporanea e culturale, saranno in grado di applicare il pensiero creativo e le capacità di problem solving alla riprogettazione di capi d'abbigliamento attraverso moodboard.

Gli studenti esploreranno la decostruzione di capi d'abbigliamento, imparando a trasformare capi esistenti/abiti di seconda mano o vintage in capi di moda nuovi, innovativi e responsabili grazie a tecniche di riprogettazione. Si confronteranno con una gamma di tessuti e capi diversi, comprendendo come riprogettare articoli modulari come asciugamani e utensili da cucina attraverso tecniche a rifiuti zero.

Impareranno anche a lavorare con tessuti elastici, utilizzando la macchina taglia e cuci.

Metodologia

La metodologia sarà un mix di insegnamento teorico, pratica e riflessione critica.

Verrà utilizzato un approccio di design thinking per insegnare agli studenti come ripensare e riprogettare un capo di seconda mano e un materiale di scarto, conferendogli valore e funzionalità aggiuntivi.

Parallelamente, tutte le tecniche di sartoria, cucito, personalizzazione e finitura, nonché la vestibilità di un capo e le sue modifiche, saranno sempre illustrate dall'istruttore a titolo di esempio, per comprendere il processo di progettazione e per essere poi replicate dagli studenti.

Verrà presentata una guida passo passo per la progettazione del cartamodello di ogni capo e la sua realizzazione.

L'obiettivo di questa metodologia combinata è fornire agli studenti una comprensione completa dell'intero processo di progettazione, promuovendo al contempo la creatività, la consapevolezza della sostenibilità e la generazione di idee all'interno dell'attività di upcycling.





Durata del modulo 4

128 ore



Attrezzatura necessaria

- Computer portatile
- Proiettore
- Macchina da cucire
- Spilli
- Gesso o simili
- Forbici da stoffa
- Carta da cartamodello
- Metro a nastro
- Righelli francesi
- Stoffe e indumenti di seconda mano
- Filo per cucire e ricamare
- Aghi per macchina e a mano
- Varietà di rifiniture, come nastri, bottoni, ecc...

Criteri di valutazione

Un quiz di 5 domande chiuse con 3 possibili opzioni verrà sottoposto agli studenti per accertare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento prefissati per questo modulo.



Questo modulo include **materiali didattici teorici** in formato PPT o Canva e, grazie ai suoi elevati contenuti didattici pratici-performativi, è integrato da 3 video tutorial.

I materiali teorici sono disponibili per ogni Unità Formativa che costituisce il Modulo.

I video tutorial disponibili riguardano:

- Diversi stili di rammendo visibile
- Riciclo creativo da abiti vintage/usati già esistenti
- Riciclo creativo da tessuti di scarto/tessuti destinati allo smaltimento/tessuti non utilizzati o non idonei alla vendita/tessuti difettosi

Materiali Didattici & Video tutorial





Profilo di competenza del/i formatore/i

Competenze pedagogiche:

- Esperienza nell'insegnamento a studenti adulti e comprensione dei loro stili di apprendimento
- Ottime capacità comunicative e di presentazione per coinvolgere gli studenti

Competenze tecniche:

- Fondamenti di sartoria + conoscenza del processo di upcycling e della moda consapevole
- Padronanza delle tecniche di cucito (sia a macchina che a mano) + conoscenza della costruzione di capi e della modifica dei modelli
- Esperienza in tecniche sartoriali avanzate + competenze specialistiche nella lavorazione di diversi tipi di tessuto.





Modulo 4



Unità Formative

Unità Formative del Modulo 4

Queste unità di formazione compongono il Modulo 4

01

**Introduzione ai
concetti di sartoria,
materiali e processi
nell'upcycling**

Durata 8 ore

02

**Tecniche di sartoria
di base per il riciclo
creativo**

Durata 28 ore

03

**Tecniche di sartoria
avanzate per il
restyling dei capi**

Durata 28 ore



Unità Formative del modulo 4



04

**Applicazioni di
sartoria creativa**

—————
Durata 32 ore

05

**Riprogettazione di
capi strutturati:
cappotti, giacche e
blazer**

—————
Durata 32 ore



Riferimenti

- Aldrich, W. (2008) *Metric pattern cutting for women's wear*. Oxford: Blackwell Publishing.
- Aldrich, W. (2011) *Metric pattern cutting for menswear: Including unisex clothes and Computer Aided Design*. Hoboken, N.J, Chichester: Wiley ; John Wiley distributor.
- *Educator space* (no date) *Redress Design Award*. Available at: <https://www.redressdesignaward.com/academy/educator> (Accessed: 11 October 2024).
- Lewallen, C.B. (2024) *Clothing alterations and repairs: Maintaining a sustainable wardrobe*. London: Bloomsbury Visual Arts.
- Maynard, L. (2010) *Couture sewing techniques: The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques*. Loveland, CO: Interweave Press.
- *Reader's Digest Grande Livro da Costura* (1979). Porto: Ambar.
- *Reader's Digest Grande Livro dos Lavores* (1985). Porto: Ambar
- Thompson, H. and Whittington, N. (2012) *Remake it clothes: The Essential Guide to Resourceful Fashion: With over 500 tricks, tips and inspirational designs*. London: Thames & Hudson.