

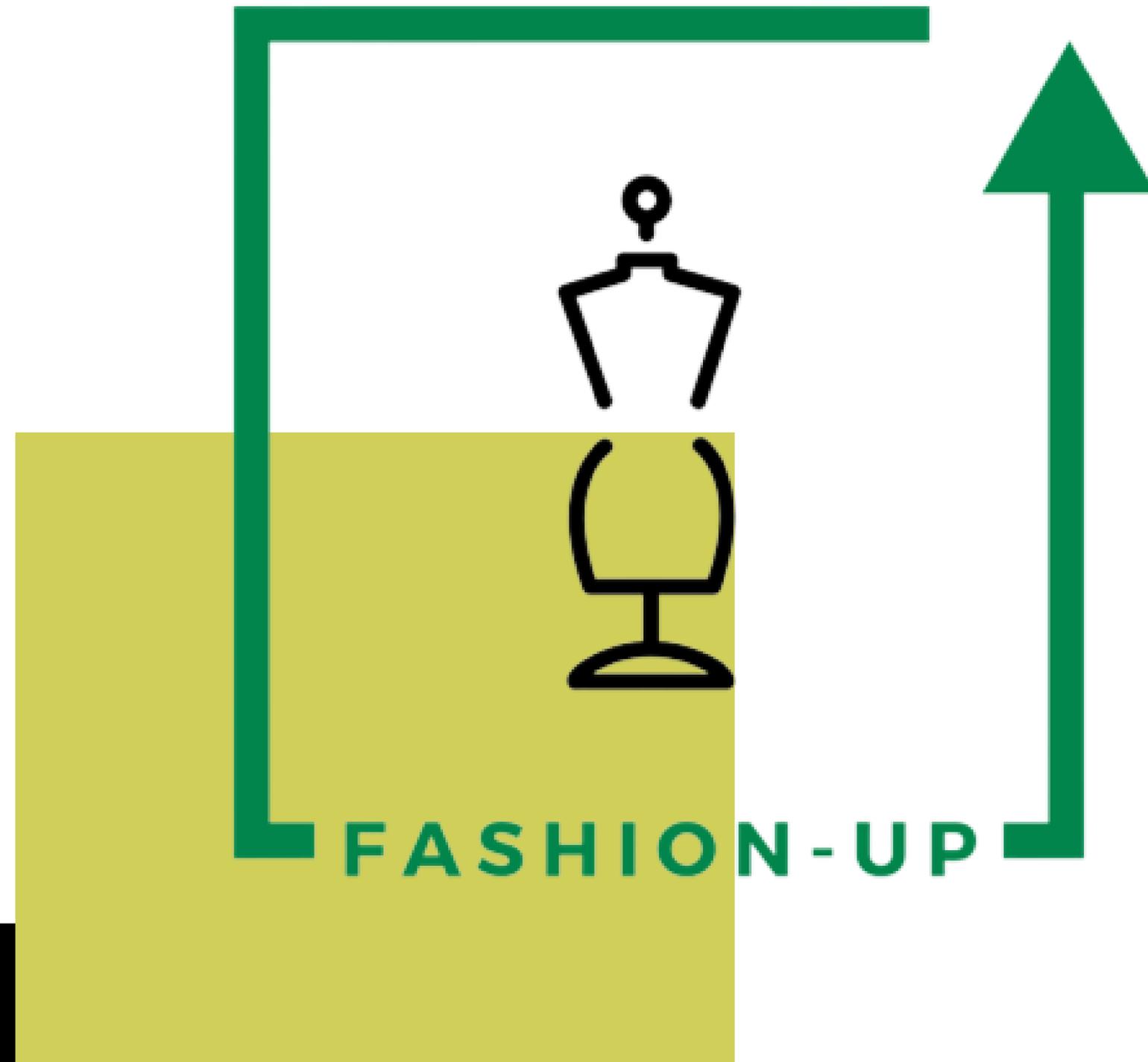
Ενότητα 4

ΚΕΦΑΛΑΙΟ 1

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΕ ΕΝΝΟΙΕΣ, ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ
ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗΣ



Χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση. Οι απόψεις και οι γνώμες που εκφράζονται είναι, ωστόσο, μόνο του/των συγγραφέα/ων και δεν αντικατοπτρίζουν απαραίτητα εκείνες της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Εκτελεστικού Οργανισμού Ευρωπαϊκής Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA φέρουν ευθύνη γι' αυτές.





Επισκόπηση Κεφαλαίου

Αυτή η ενότητα εισάγει τους φοιτητές στις βασικές έννοιες, τα υλικά και τις τεχνικές της ραπτικής που είναι απαραίτητες για την ανακύκλωση. Εισάγει τα βασικά εργαλεία και υλικά ραπτικής, προσφέροντας έναν ολοκληρωμένο οδηγό για τα βασικά είδη που χρησιμοποιούνται σε αυτήν την τέχνη. Θα μάθετε πώς να αξιολογείτε τις δυνατότητες ενός ενδύματος για ανακαίνιση, εστιάζοντας στα απαραίτητα εργαλεία και υλικά. Δίνεται έμφαση στις πρακτικές ασφαλείας για να διασφαλιστεί η σωστή χρήση των εργαλείων και του εξοπλισμού ραπτικής με ασφάλεια και αποτελεσματικότητα.





Προσδοκόμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα

Μέχρι το τέλος αυτής της Ενότητας, θα είστε σε θέση να:

- Αξιολογήσετε τις δυνατότητες ενός ενδύματος για ανακαίνιση
- Εφαρμόσετε τις σωστές τεχνικές ραπτικής σε ένα πλαίσιο ανακύκλωσης
- Χρησιμοποιήσετε τα εργαλεία και τον εξοπλισμό ραπτικής με ασφάλεια και αποτελεσματικότητα.

Προαπαιτούμενες γνώσεις

Δεν απαιτούνται προηγούμενες γνώσεις για αυτό το Κεφάλαιο.

Εκτιμώμενος Χρόνος Ανάγνωσης
15 λεπτά



Μαθησιακοί Στόχοι



Στόχος είναι η κατανόηση και η παροχή μιας επισκόπησης της ραπτικής στην ανακύκλωση, βοηθώντας τους μαθητές να κατανοήσουν τον ρόλο της ραπτικής στη μετατροπή παλιών ενδυμάτων σε νέα, κομψά κομμάτια.

Κοινό Στόχος

Αυτό το Κεφάλαιο απευθύνεται σε άτομα/μαθητές/επιχειρηματίες, νέους σε ηλικία νόμιμης ηλικίας και ενήλικες, συμπεριλαμβανομένων: νέων εκτός εκπαίδευσης, εκπαίδευσης ή κατάρτισης, ενηλίκων με χαμηλές δεξιότητες που αναζητούν εργασία, επαγγελματιών που ήδη εργάζονται στον τομέα της χειροτεχνικής ραπτικής, μαθητών δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης με προγράμματα σπουδών σχεδιασμού μόδας ή/και παραγωγής υφασμάτων και ενδυμάτων. Ιδιαίτερη προσοχή θα δοθεί στις γυναίκες με οικονομικές αδυναμίες ή λόγω της προσφυγικής και μεταναστευτικής τους κατάστασης.

Έννοιες Κλειδιά

Δυνατότητα αναδιαμόρφωσης, τεχνικές ραπτικής, εργαλεία και εξοπλισμός.

Για αυτήν την ενότητα θα χρειαστείτε έναν φορητό υπολογιστή, ένα σημειωματάριο και ένα στυλό.

Απαραίτητος εξοπλισμός



01

Προφίλ Εκπαιδευτή

Βασικές αρχές της ραπτικής και γνώση σχετικά με τη διαδικασία ανακύκλωσης και τη συνειδητή μόδα.

02

Μεθοδολογία

Θεωρητική εισαγωγή με επιδείξεις παραδειγμάτων αναδιαμόρφωσης, τεχνικών ραπτικής και σωστής χρήσης υλικών και εξοπλισμού.



Επισκόπηση

Η δυνατότητα επανασχεδιασμού ενός ενδύματος
Επιδιόρθωση· Επανασχεδιασμός· Επαναχρησιμοποίηση
Τεχνικές ραπτικής σε ένα πλαίσιο ανακύκλωσης
Αποσυναρμολόγηση· Πατσγουόρκ· Αλλαγή μεγέθους·
Διακόσμηση· Κέντημα· Απλικέ· Ορατή επιδιόρθωση
Εργαλεία και εξοπλισμός ραπτικής
Εργαλεία και εξοπλισμός που είναι απαραίτητα για τις
τεχνικές ραπτικής που παρουσιάζονται



Δυνατότητα ανανέωσης ενός ενδύματος

Μπορούμε να πούμε ότι η αναδιαμόρφωση (restyling) είναι η καρδιά της ανακύκλωσης και αναδεικνύεται ως ένα κρίσιμο βήμα στη διαδικασία ανακύκλωσης. Κάθε μεταχειρισμένο ένδυμα παρουσιάζει μοναδικά χαρακτηριστικά, απαιτώντας εξατομικευμένη προσοχή για τη μεγιστοποίηση των δυνατοτήτων του. Η καινοτομία παίζει βασικό ρόλο στην αντιμετώπιση της απρόβλεπτης ποιότητας και ποσότητας των απορριπτόμενων υλικών που διατίθενται για ανακύκλωση. Για να μπορέσουμε να μετρήσουμε τις δυνατότητες ενός ενδύματος για αναδιαμόρφωση, ας δούμε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορούμε να το αναδιαμορφώσουμε:



Επισκευή

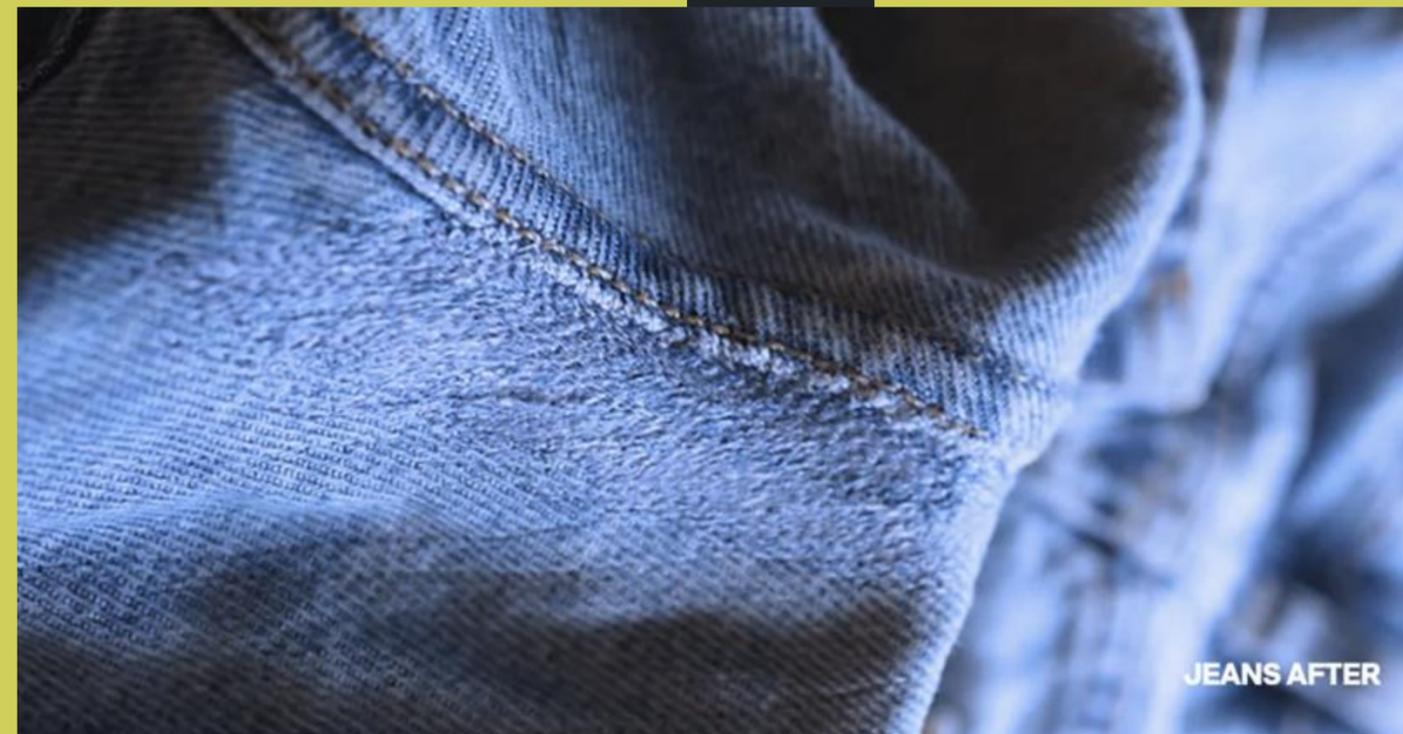
Η δυνατότητα των ειδών μόδας να επισκευάζονται/συντηρούνται εύκολα, διασφαλίζοντας ότι θα διατηρούνται σε χρήση για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με την προσθήκη εξαρτημάτων που μπορούν να αντικατασταθούν.

Μελέτη Περίπτωσης - **MENDED**



Οι ιδρυτές της **MENDED** λένε:

«Υπάρχουν αρκετά ρούχα εκεί έξω για να ντύσουν τις επόμενες έξι γενιές. Αντί να προσθέτουμε περισσότερα, κάνουμε το καλό καλύτερο. Εργαζόμαστε για το όραμά μας με νέες υπηρεσίες και νέες ιστορίες. Οι υπηρεσίες μας αυξάνουν την αξία κάθε προϊόντος που αγγίζουμε - για μάρκες και ανθρώπους. Το περιεχόμενό μας επαναπροσδιορίζει τον τρόπο με τον οποίο η επισκευή αισθάνεται, ακούγεται και φαίνεται. Μετατρέποντας την «σκονισμένη εικόνα» σε αξία Όσκαρ. Μετατρέποντας την επισκευή από εξειδικευμένη σε κανονική.»



MENDED



Επανασχεδιασμός

Ανακατασκευή ενός υπάρχοντος ενδύματος για να καταστεί κατάλληλο για μεγαλύτερη χρήση, τροποποίηση ενός υπάρχοντος ενδύματος για τη δημιουργία ενός νέου σχεδίου που συχνά περιλαμβάνει προσαρμογές μεγέθους ή στυλιστικές αλλαγές (εφαρμογή, χρώμα και τελείωμα...).

Μελέτη Περίπτωσης - Rentravage

Rentravage



Ο ιδρυτής της **Rentrayage** λέει:

«Η **Rentrayage** γεννήθηκε από την ιδέα της επαναπροσδιορισμού και της αναζωογόνησης όσων ήδη υπήρχαν• της δημιουργίας ομορφιάς και αξίας, νέου σχήματος, νέας μορφής, νέου στυλ από ό,τι έχει απορριφθεί.

Εμπνευσμένο από τη **Louise Bourgeois**, η λέξη **Rentrayage** είναι γαλλική και σημαίνει επιδιόρθωση και «ξαναδημιουργία», φέρνουμε παλιά ρούχα, **vintage** υφάσματα και άχρηστα αντικείμενα πίσω στη ζωή. Αλλά αυτό ξεπερνά το να ξαναράβουμε τα πράγματα με έναν νέο τρόπο• αυτή είναι η βάση για έναν νέο τρόπο σκέψης μαζί με καινοτόμες μεθόδους.

Ως βιώσιμη μικρή επιχείρηση, εργαζόμαστε για να βελτιωνόμαστε συνεχώς και να μαθαίνουμε.»



Rentrayage



Επαναχρησιμοποίηση

Η επαναχρησιμοποίηση είναι η απόδοση μιας νέας λειτουργίας σε ένα απορριφθέν αντικείμενο που δεν προοριζόταν αρχικά για ρούχα, όπως η χρήση παλιών ζωνών ως λουριών για τσάντες.

Μελέτη Περίπτωσης -
Wintervacht



Η Wintervacht είναι η δημιουργία ενός ολλανδικού σχεδιαστικού διδύμου που δημιουργεί κομψά αλλά και εκκεντρικά εξωτερικά ρούχα και αξεσουάρ από παλιές κουβέρτες και κουρτίνες. Τα vintage υφάσματα προέρχονται κυρίως από την κλωστοϋφαντουργική βιομηχανία του 19ου αιώνα που άνθισε στην Ολλανδία και τώρα επαναχρησιμοποιούνται με εξαιρετικά καινοτόμο τρόπο. Κάθε κομμάτι υλικού που βρίσκεται μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την χειροποίητη κατασκευή μόνο ενός ή δύο ενδυμάτων, πράγμα που σημαίνει ότι κάθε κομμάτι της Wintervacht είναι εντελώς μοναδικό και κουβαλάει τη δική του ιστορία. Ομοίως, αυτή η μέθοδος παραγωγής μειώνει σε μεγάλο βαθμό την ανάγκη για νέα υλικά, εξοικονομώντας ενέργεια και πολύτιμους πόρους, και ταυτόχρονα μειώνει τον όγκο των αποβλήτων που καταλήγουν σε χώρους υγειονομικής ταφής.



Wintervacht





Πώς θα αξιολογήσω τις δυνατότητες ενός ενδύματος για ανακαίνιση/ανακαίνιση;

01

Ποιότητα
Υφάσματος

02

Εύκολη
αποσυναρμολόγηση

03

Διαστάσεις και
σχήματα

04

Προσέξτε για
σημάδια φθοράς

Ποιότητα Υφάσματος

Η ποιότητα του υφάσματος είναι εξαιρετικά σημαντική για να διασφαλιστεί ότι διατηρεί την ποιότητά του για μεγάλο χρονικό διάστημα μετά την επαναχρησιμοποίησή του. Τα υφάσματα twill ή ταφτά από φυσικές ίνες όπως βαμβάκι, μαλλί και μετάξι είναι τα πιο αξιόπιστα.

Εύκολη αποσυναρμολόγηση

Η διαδικασία ανοίγματος των ραφών είναι χρονοβόρα και μπορεί να προκαλέσει ζημιά στο υλικό εάν δεν γίνει σωστά ή εάν οι ραφές είναι πολύ δύσκολο να ανοίξουν. Μερικές φορές, εάν δεν θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε τη ραφή, είναι προτιμότερο να κόψουμε το κομμάτι.

Διαστάσεις και σχήματα

Το μέγεθος και το σχήμα του κομματιού που μεταμορφώνουμε μπορεί να επηρεάσουν τη σκοπιμότητα χρήσης του. Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι η διάσταση και το σχήμα που χρειαζόμαστε για τη δημιουργία μας μπορούν να ληφθούν από το εν λόγω κομμάτι.

Προσέξτε για σημάδια φθοράς

Όταν επαναχρησιμοποιούμε ένα μεταχειρισμένο ρούχο, είναι φυσικό να βρούμε φθαρμένες περιοχές, θέλουμε να διασφαλίσουμε ότι δεν τις χρησιμοποιούμε για λόγους ποιότητας. Υπό αυτή την έννοια, εάν ένα κομμάτι έχει πολλά φθαρμένα μέρη, ακόμα κι αν είναι κατασκευασμένο από ύφασμα καλής ποιότητας, θα πρέπει να επανεξετάσουμε



Τεχνικές προσαρμογής σε πλαίσιο ανακύκλωσης

Η ανακύκλωση που εφαρμόζεται στη μόδα είναι μια μορφή μετατροπής απορριφθέντων ρούχων και υλικών και μετατροπής τους σε νέα προϊόντα υψηλότερης αξίας και λειτουργικότητας. Αναφέρεται στην επαναχρησιμοποίηση και τη μετατροπή ενός ενδύματος χωρίς να υποβαθμίζεται το υλικό από το οποίο είναι κατασκευασμένο.

Για να επιτύχουμε αυτό το αποτέλεσμα, μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε διαφορετικές τεχνικές ραπτικής, οι οποίες μπορούν να εφαρμοστούν σε διαφορετικές καταστάσεις.



Αποσυναρμολόγηση

Η αποσυναρμολόγηση είναι η προσεκτική αποσυναρμολόγηση ενός ενδύματος στις ραφές για την ανάκτηση χρησιμοποιήσιμων υλικών (ύφασμα, κουμπιά, φερμουάρ). Ο Σχεδιασμός για Αποσυναρμολόγηση είναι μια στρατηγική σχεδιασμού που διασφαλίζει ότι τα προϊόντα μπορούν εύκολα να αποδομηθούν στο τέλος της ζωής τους, ώστε να καταστεί δυνατή η ανακύκλωση, η αναβάθμιση ή η επαναχρησιμοποίηση των διαχωρισμένων στοιχείων.

Πάτσγουορκ

Το Patchwork είναι το ράψιμο κομματιών υφάσματος για τη δημιουργία ενός νέου κομματιού υλικού ή ακόμα και ως μεγαλύτερο κομμάτι υφάσματος (ύφασμα), που χρησιμοποιείται συχνά για τη δημιουργία μοναδικών σχεδίων και υφών.

Αλλαγή μεγέθους

Η αλλαγή μεγέθους είναι η τροποποίηση ενός ενδύματος, ώστε να είναι κατάλληλο για χρήση, με μείωση, επιμήκυνση, σφίξιμο/σμίκρυνση ή μεγέθυνση.



Διάκοσμος

Η διακόσμηση είναι η προσθήκη διακοσμητικών στοιχείων όπως χάντρες, πούλιες ή κεντήματα για την ενίσχυση της αισθητικής ενός ενδύματος ή αξεσουάρ.

Κέντημα

Το κέντημα είναι η τεχνική διακόσμησης υφάσματος ή ενδύματος με σχέδια ή εικόνες ραμμένες απευθείας πάνω στο ύφασμα.

Απλικέ

Το απλικέ είναι μια διακοσμητική κεντητική κατασκευή στην οποία κομμάτια ή κομμάτια υφάσματος σε διαφορετικά σχήματα και σχέδια ράβονται πάνω σε ένα μεγαλύτερο κομμάτι για να σχηματίσουν μια εικόνα ή ένα σχέδιο. Η τεχνική επιτυγχάνεται είτε με ράψιμο στο χέρι είτε με μηχανή.

Ορατή Επιδιόρθωση

Η ορατή επιδιόρθωση είναι η τεχνική επιδιόρθωσης κατεστραμμένου υφάσματος με τρόπο που είναι αισθητικά ευχάριστος και γίνεται μέρος του σχεδιασμού του ενδύματος.



Αποσυναρμολόγηση

Ένα σημαντικό βήμα στη διαδικασία παραγωγής ανακύκλωσης είναι η αποσυναρμολόγηση των ρούχων. Η ατομική ποικιλομορφία των ταξινομημένων μοντέλων καθιστά αυτή τη φάση παραγωγής περίπλοκη και χρονοβόρα. Στόχος αυτής της φάσης είναι η επεξεργασία των ενδυμάτων με τέτοιο τρόπο ώστε να είναι εύκολα στη διαχείριση όταν κόβονται σε νέα σχήματα και σχέδια.



Εφαρμογή του σχεδιασμού για αποσυναρμολόγηση σε ανδρικά μπουφάν: Μια μελέτη για τον βιώσιμο σχεδιασμό ενδυμάτων, Hae Jin Gam (2011)

Αποσυναρμολόγηση

Προκλήσεις



Η αποσυναρμολόγηση είναι σε μεγάλο βαθμό χειροκίνητη και χρονοβόρα. Στις περισσότερες περιπτώσεις, τα ενδύματα πρέπει να αποσυναρμολογούνται ξεχωριστά.

- Μην υποτιμάτε αυτή τη φάση! Χρειάζεται πολύς χρόνος, οπότε μην ξεχάσετε να τον συμπεριλάβετε στο συνολικό κόστος ιδιοκτησίας.
- Επιπλέον, συνήθως δεν είναι απαραίτητο να αποσυναρμολογήσετε πλήρως το αρχικό υλικό και να χαλαρώσετε όλες τις ραφές. Επομένως, να λαμβάνετε πάντα υπόψη τις ακόλουθες λειτουργίες στη διαδικασία παραγωγής, έτσι ώστε να αποσυναρμολογείται μόνο ό,τι είναι απαραίτητο.

Πώς πρέπει να αποσυναρμολογούνται τα ενδύματα ανάλογα με το υλικό προέλευσης, την επιθυμητή επεξεργασία και τις διαθέσιμες τεχνικές κοπής;

- Βήμα 1: Αναλύστε όλες τις απαραίτητες εργασίες αποσυναρμολόγησης εκ των προτέρων, ώστε να μπορείτε να κόψετε.
- Βήμα 2: Ελέγξτε ποια εργαλεία και τεχνικές μπορούν να διευκολύνουν την αποσυναρμολόγηση - αυτό θα εξαρτηθεί από τον τύπο της ραφής και του υφάσματος.
- Βήμα 3: Εργαστείτε σε ένα μεγάλο, λείο τραπέζι, με καλό φωτισμό - ένα μέρος για να ταξινομήσετε και να ομαδοποιήσετε τα πάντα.

Πάτσγουορκ

Πριν ξεκινήσουμε την εργασία με το πάτσγουορκ, πρέπει να λάβουμε δύο αποφάσεις: τον σκοπό της χρήσης του και το σχέδιο ή το πατρόν που θέλουμε να εφαρμόσουμε. Για να απαντήσουμε στο ερώτημα τι είδους σχέδιο ή πατρόν πρέπει να λάβουμε υπόψη το επίπεδο εμπειρίας μας, τις τεχνικές κατασκευής που θα εφαρμόσουμε και το διαθέσιμο υλικό.

Κατά τη διάρκεια της διαδικασίας του πάτσγουορκ, υπάρχουν βασικοί κανόνες που πρέπει να ακολουθήσουμε για ένα καλό τελικό αποτέλεσμα:

- Τα υφάσματα που χρησιμοποιούνται θα πρέπει ιδανικά να έχουν παρόμοια και σταθερή συμπεριφορά (μη ελαστικά) - δείτε την ενότητα 4 σχετικά με τον τρόπο συνδυασμού διαφορετικών υφασμάτων.
- Πρέπει να τηρείται το περιθώριο ραφής.



Bymariestore

Αλλαγή μεγέθους

Οι αλλαγές μεγέθους ρούχων είναι προσαρμογές που γίνονται για να προσαρμοστεί ένα ένδυμα στο σώμα ενός ατόμου: ο στόχος είναι να γίνει ένα ένδυμα λειτουργικό καθώς και να έχει μια εφαρμογή που κάνει τον χρήστη να αισθάνεται θετικά για την εμφάνισή του με αυτό. Τα ενδύματα μπορούν να μπουν μέσα (να γίνουν μικρότερα) και να βγουν έξω (να γίνουν μεγαλύτερα καθώς και να μικρύνουν ή να επιμηκυνθούν).



Διάκοσμος

Τα διακοσμητικά στοιχεία συμβάλλουν σημαντικά στο να κάνουν ένα ένδυμα οπτικά ελκυστικό. Από την εφαρμογή χαντρών, κουμπιών ή κορδελών μέχρι το κέντημα, υπάρχουν τόσα πολλά διαφορετικά είδη διακοσμητικών στοιχείων που μπορείτε πάντα να βρείτε κάτι καινούργιο.



Κέντημα (στο χέρι)

Embroidery is the art of decorating fabric or other materials using a needle to stitch thread or yarn. Embroidery may also incorporate other materials such as pearls, beads, quills, and sequins..

Some of the basic techniques or stitches of the earliest embroidery are chain stitch, buttonhole or blanket stitch, running stitch, satin stitch, and cross stitch. Those stitches remain the fundamental techniques of hand embroidery today.



Κέντημα (με οικιακή μηχανή)

Το Ελεύθερο Κέντημα με Μηχανή, ή αλλιώς κέντημα με μηχανή στο χέρι, είναι ένας τύπος ραψίματος που σας επιτρέπει να σχεδιάζετε με τη ραπτομηχανή σας, σχεδιάζοντας διαφορετικά σχήματα και προφίλ.

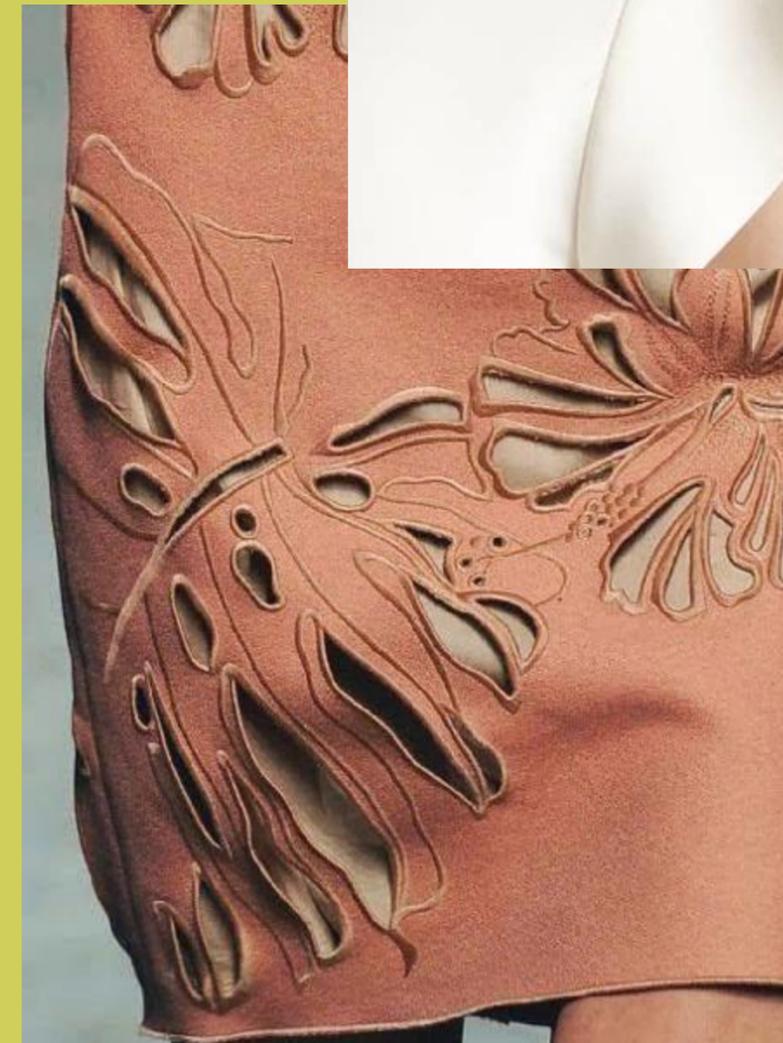
Το μόνο εργαλείο που πρέπει να έχετε για το Ελεύθερο Κέντημα με Μηχανή είναι μια ραπτομηχανή με τη δυνατότητα να ρίχνει τους οδηγούς τροφοδοσίας (το μέρος της μηχανής που τροφοδοτεί το ύφασμα για να κάνει βελονιές), ένα ποδαράκι κεντήματος και τη δημιουργικότητά σας.



Απλικέ

Το απλικέ είναι η διαδικασία ραψίματος μικρότερων κομματιών υφάσματος πάνω σε ένα μεγαλύτερο κομμάτι για τη δημιουργία σχεδίων ή μοτίβων. Αυτά τα μικρότερα κομμάτια μπορούν να ραφτούν χρησιμοποιώντας διάφορες μεθόδους, όπως χειροκίνητη απλικέ, απλικέ μηχανής ή εύτηκτη απλικέ.

Αντίστροφο απλικέ: Στην αντίστροφη απλικέ, τα στρώματα υφάσματος στοιβάζονται και το πάνω στρώμα κόβεται για να αποκαλυφθεί το ύφασμα από κάτω, δημιουργώντας ένα σχέδιο ή μοτίβο. Αυτή η τεχνική χρησιμοποιείται συχνά σε συνδυασμό με άλλες μεθόδους πάτσγουορκ για να προσθέσει βάθος και πολυπλοκότητα στο σχέδιο.



Ορατή Επιδιόρθωση - μαντάρισμα

Δημοφιλείς μέθοδοι ανακύκλωσης για ορατή επιδιόρθωση - χρησιμοποιούνται συχνά ταυτόχρονα με πλέξιμο, ύφανση, βελονάκι, βαφή, ντύσιμο, σταυροβελονιά και πολλά άλλα.

Το μαντάρισμα είναι η τέχνη και η πράξη της επιδιόρθωσης μιας τρύπας ή μιας φθαρμένης περιοχής υφάσματος με βελόνα και κλωστή. Αυτό μπορεί να γίνει σε πλεκτά ή υφαντά και με μηχανή ή με το χέρι.



Μαντάρισμα - επιδιόρθωση με αλληλοσυνδεόμενες βελονιές, αναπαράγοντας μια απλή ύφανση



Ορατή Επιδιόρθωση - Μπόρο

Προέρχεται από την ιαπωνική λέξη boroboro, και όταν μεταφράζεται κυριολεκτικά σημαίνει «σκισμένο ή επισκευασμένο». Αυτή η τεχνική συνδυάζει στρώματα υφάσματος και συνεχόμενες βελονιές, συνδυάζοντας κομμάτια παλιού υφάσματος για να μπαλώσουν και να επιδιορθώσουν υφάσματα. Αυτά τα υφάσματα κατασκευάζονταν με την επαναχρησιμοποίηση προσεκτικά αποθηκευμένων κομματιών ενδυμάτων και άλλων υφασμάτων που είχαν υφανθεί στο χέρι, προκειμένου να παραταθεί η χρήση τους.



Ορατή Επιδιόρθωση - Sashiko

Το Sashiko, από την άλλη πλευρά, ενώ εξακολουθεί να αποτελείται από συνεχόμενες βελονιές, συναρμολογείται για να σχηματίσει σχέδια. Προφέρεται «sash(i)ko», το «i» είναι σχεδόν σιωπηλό, όταν μεταφράζεται σημαίνει «μικρό μαχαίρωμα ή τρύπημα».

Εξελίχθηκε ως αγροτική οικιακή χειροτεχνία στην Ιαπωνία κατά την εποχή Έντο (1615 - 1868) και αρχικά εφευρέθηκε για ζεστασιά και οικονομική ανακύκλωση, καθώς και για την ενίσχυση των ρούχων εργασίας, είναι τόσο πρακτικό όσο και διακοσμητικό.





Εργαλεία ραπτικής

01

Γενικά Εργαλεία

02

Αποσυναρμολόγηση
και αλλαγή
μεγέθους εργαλείων

03

Εργαλεία
διακόσμησης
Επίσης για κέντημα
και ορατή
επιδιόρθωση

04

Εργαλεία
πάτσγουορκ και
απλικέ

Γενικά Εργαλεία

Μέτρηση, Σήμανση, Κοπή, Καρφίτσωμα και Ράψιμο

Χάρακες: διαφανής πλαστικός χάρακας· μεζούρα, μετρητής ραφής, τετράγωνο L, γαλλική καμπύλη, καμπύλη ισχίου, μετρικός χάρακας, χάρακες μόδας

Είδη κατασκευής: κιμωλία κεριού, κιμωλία πηλού, κατασκευαστές υφασμάτων, μολύβια, σήμανση πέλματος

Ψαλίδι: ψαλίδι ραπτικής, ψαλίδι ραφτάδων και ψαλίδι κλωστής

Καρφίτσες: καρφίτσες dorca, καρφίτσες με σφαιρική κεφαλή, καρφίτσες μεταξιού, καρφίτσες με επίπεδη κεφαλή, παραμάνες

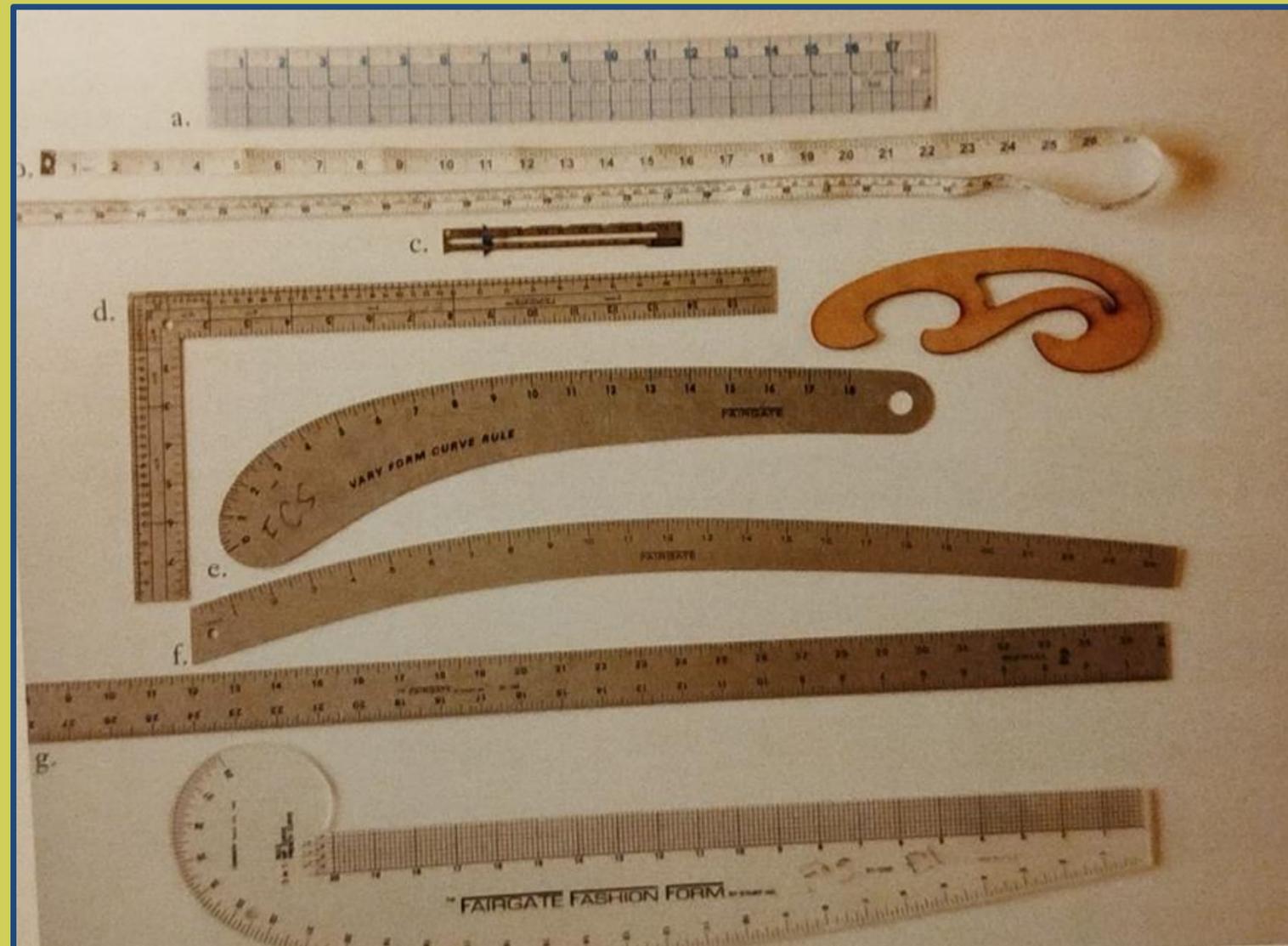
Βελόνες: βελόνες ραψίματος στο χέρι, δαχτυλήθρες, περαστές κλωστής για βελόνες, βελόνες μηχανής

Νήμα: κλωστή ραψίματος στο χέρι, κλωστή ραψίματος μηχανής, κλωστή για ράψιμο, βελτιωτικό κλωστής



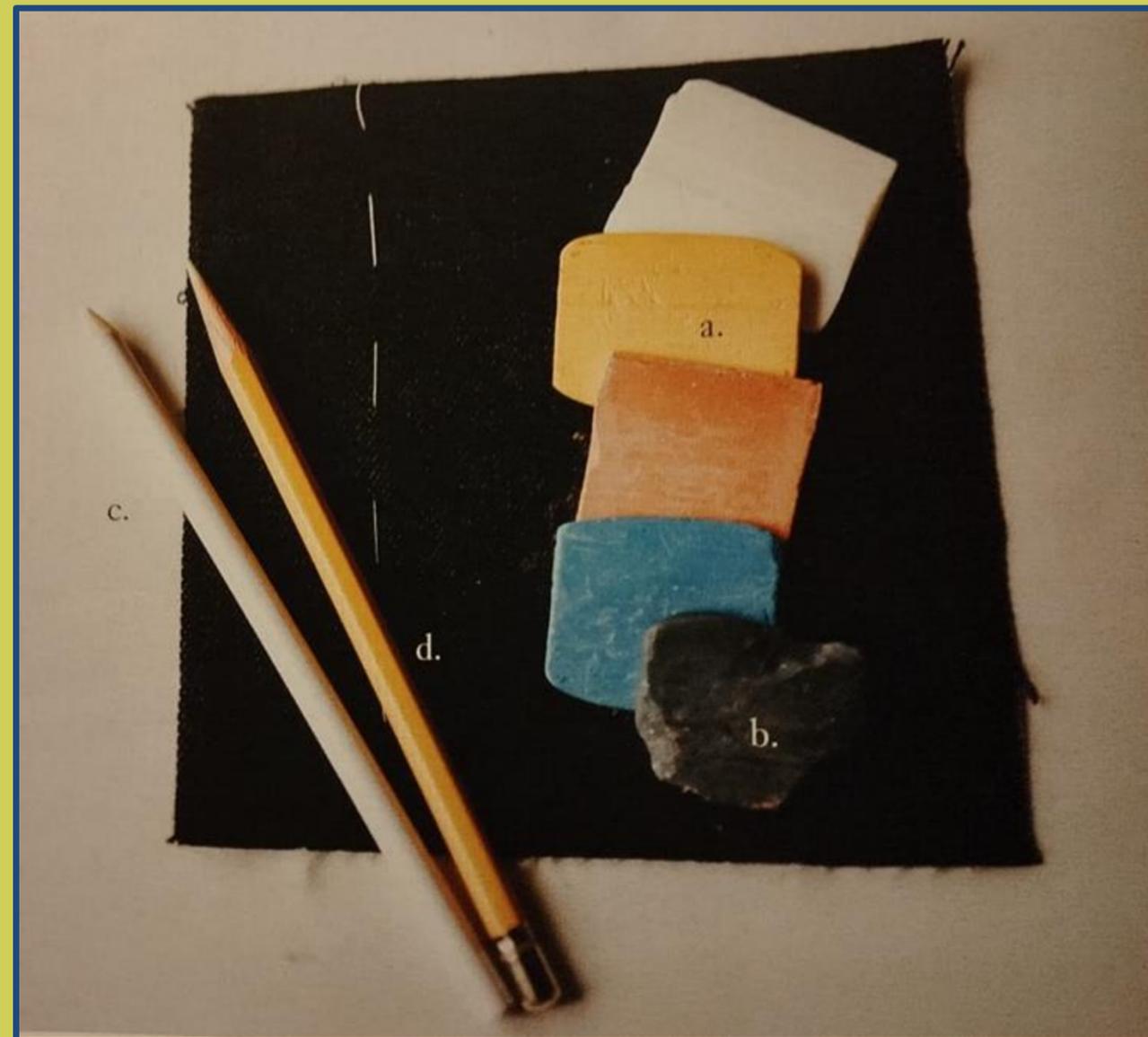
Χάρακες

- διαφανής πλαστικός χάρακας
- μετροταινία
- μετρητής ραφής
- τετράγωνο L
- γαλλική καμπύλη
- καμπύλη ισχίου
- χάρακας metro
- χάρακες μόδας



Δείκτες

- κιμωλία κεριού
- κιμωλία αργίλου
- κατασκευαστές υφασμάτων
- μολύβια
- σήμανση πέλματος



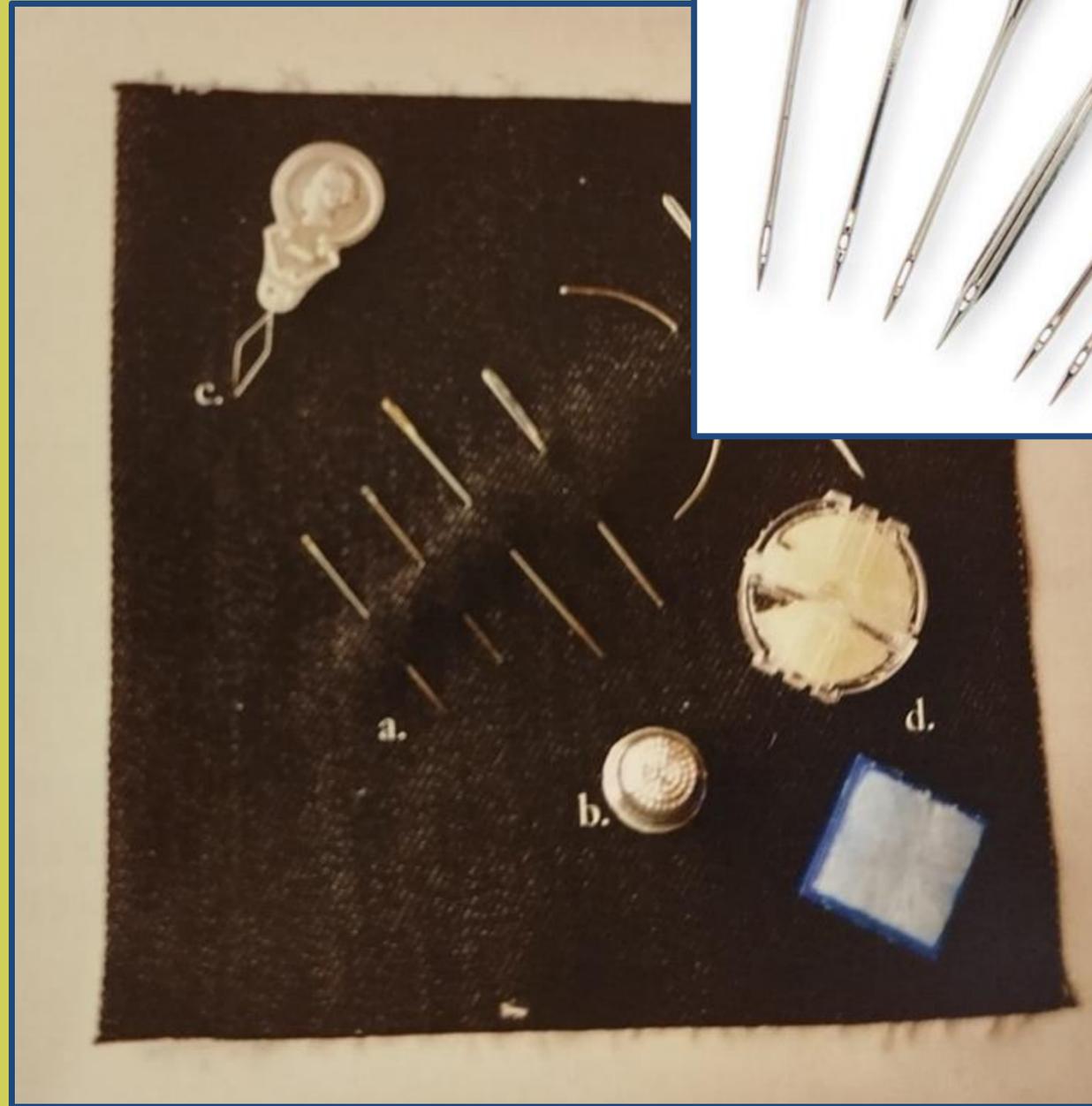
Ψαλίδια

- ψαλίδι ραπτικής
- ψαλίδι κλωστής



Βελόνες

- βελόνες ραψίματος στο χέρι
- δαχτυλήθρες
- τροφοδότες βελόνας
- βελόνες μηχανής



Καρφίτσες

- ❑ καρφίτσες dorca
- ❑ καρφίτσες με σφαιρική κεφαλή
- ❑ καρφίτσες μεταξιού
- ❑ καρφίτσες με επίπεδη κεφαλή
- ❑ καρφίτσες ασφαλείας



Νήμα

- κλωστή ραψίματος στο χέρι
- κλωστή ραψίματος σε μηχανή
- κλωστή για ράψιμο
- βελτιωτικό κλωστής



Αποσυναρμολόγηση και εργαλεία αλλαγής μεγέθους

Μέτρηση, Σήμανση, Κοπή, Καρφίτσωμα και Ράψιμο

Αποσυναρμολόγηση: ψαλίδι ραπτικής, ψαλίδι κλωστής και κόφτης ραφής

Αλλαγή μεγέθους: ψαλίδι ραπτικής, ψαλίδι κλωστής, κόφτης ραφής, μετρητής ραφής, οποιαδήποτε μηχανή κιμωλίας ή υφασμάτων, παραμάνες dorca, παραμάνες, βελόνες ραψίματος στο χέρι και μηχανής, κλωστή ραψίματος στο χέρι, κλωστή ραψίματος στη μηχανή και κλωστή για ράψιμο



Εργαλεία διακόσμησης

Επίσης για κέντημα και ορατή επιδιόρθωση

- ψαλίδι κεντήματος
- μαρκαδόροι υφάσματος
- δαχτυλήθρες
- κλωστή για βελόνες
- βελόνες κεντήματος (ράψιμο* και σασίκο)
- κλωστή για ράψιμο στο χέρι
- κλωστή κεντήματος (κλωστή σασίκο)
- σκελετός κεντήματος
- εργαλείο μανταρίσματος (π.χ. αυγό)



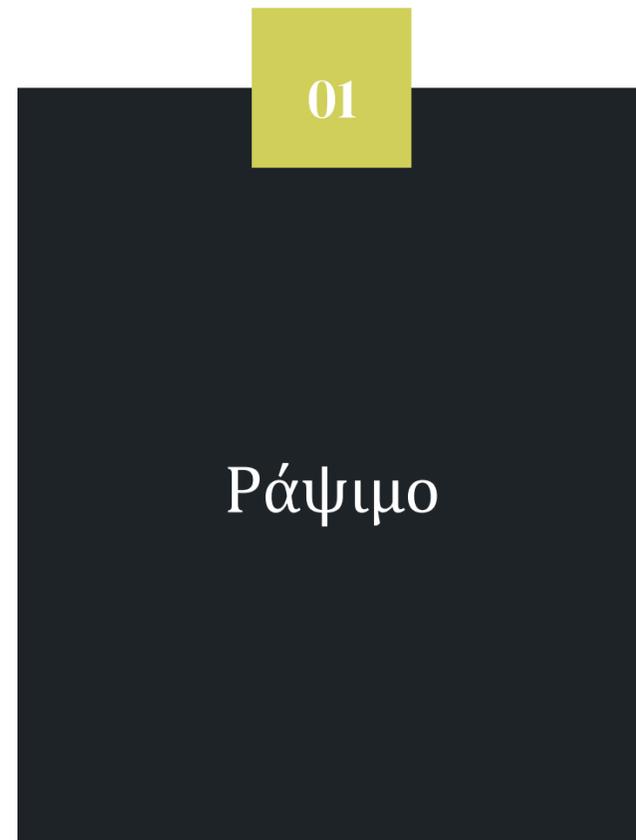
Εργαλεία πάτσογουορκ και απλικέ

- ψαλίδι απλικέ και κοπής
- κατασκευαστές υφασμάτων
- περιστροφικός κόφτης και υπόστρωμα κοπής
- μετρητής ραφής και μεζούρα
- βελόνες χειρός και μηχανής
- κλωστή χειρός και μηχανής
- καρφίτσες με επίπεδη κεφαλή
- διαφανής πλαστικός χάρακας





Εξοπλισμός ραπτικής



Ράψιμο

- ❑ οικιακή/οικιακή μηχανή
- ❑ βιομηχανική μηχανή
- ❑ μηχανή serger/overlock
- ❑ μηχανή coverstitch



Σιδέρωμα

- ρολό
- ατμοσίδερο
- κλακέτα
- μανίκι
- σιδερώστρα

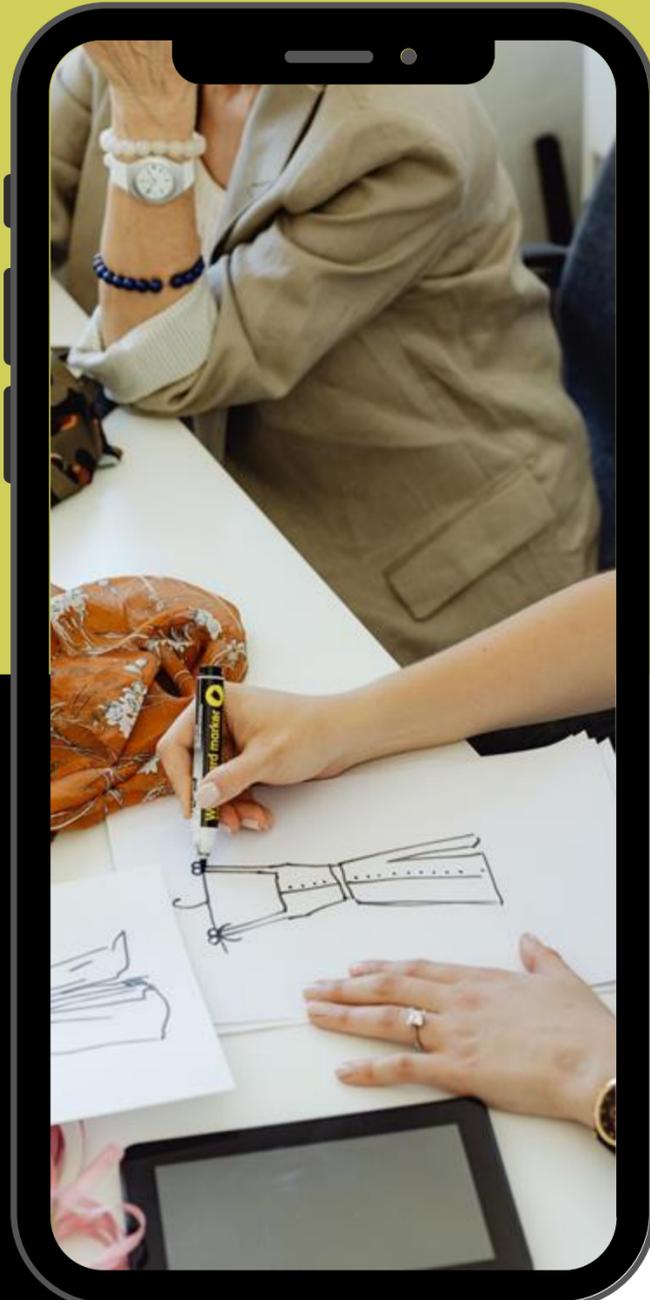


Ραπτικά

- κουμπιά και χάντρες
- στολίδια και κορδέλες
- φερμουάρ
- ελαστικές ταινίες
- ρέλι
- επένδυση



Σύνοψη Κεφαλαίου



Σε αυτήν την Ενότητα, εξετάσατε τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορούμε να αναδιαμορφώσουμε, εξετάζοντας συγκεκριμένα παραδείγματα Επισκευής, Επανασχεδιασμού και Επαναχρησιμοποίησης μέσω μελετών περίπτωσης. Μάθατε επίσης πώς να αξιοποιήσετε τις δυνατότητες ενός ενδύματος για αναδιαμόρφωση, ενώ παράλληλα μαθαίνετε τις διαφορετικές τεχνικές που μπορούμε να εφαρμόσουμε στη διαδικασία ανακύκλωσης: Αποσυναρμολόγηση, Πάτσγουορκ, Αλλαγή Μεγέθους, Διακόσμηση, Κέντημα, Απλικέ, Ορατή Επιδιόρθωση, καθώς και όλα τα εργαλεία και τον εξοπλισμό που είναι απαραίτητα για την εφαρμογή αυτών των



Αναφορές

- Lewallen, C.B. (2024) *Clothing alterations and repairs: Maintaining a sustainable wardrobe*. London: Bloomsbury Visual Arts.
- Maynard, L. (2010) *Couture sewing techniques: The Dressmaker's Handbook of Couture Sewing Techniques*. Loveland, CO: Interweave Press.
- *Reader's Digest Grande Livro dos Lavoires* (1985). Porto: Ambar
- (2024). Disassembly . Top Atelier. <https://topatelier.be/en/disassembly-en/>
- (2025). Home. Zenstitching.ca. <https://www.zenstitching.ca/>
- (2025, January 21). Home - Patchwork Online. Patchwork Online. <https://patchworkonline.com.au/>